NICOLAI CAPASSI IN NEAPOLITANA ACADEMIA PRIMARII LEGUM PROFESSORIS
Constans, acer, atrox, totus mens, totus acumen
Haec animi facies, haud moror ora Viri.
Phil. Morghen Florent. delin. et incidit

# VARIE POESIE

D I

## NICCOLÒ CAPASSI

PRIMARIO PROFESSORE DI LEGGI

Nella Regia Università di Napoli.

IN NAPOLI MDCCLXI.

NELLA STAMPERIA SIMONIANA

*Con permesso de' Superiori.*

# NICOLAI CAPASSI

## VITA.

*Nicolaus Capassus natus est Grumi, qui est Pagus in Campania prope Atellam amœnissimus Idib. Septemb. A. MDCLXXI. Nihil ei natura non tribuit, quo virum ad exactam sapientiam fingeret, atque ad amplissimos honores produceret. Nam non modo penitiorum literarum ardua facile superavit, sed & cultiorum scientiarum abdita omni cum diligentia perscrutatus est. Qua de re non minorem ingenio sibi peperit famam, & unus multorum occurrit, qui* παντοδαπὴς *fuit publico præconio prædicatus. Puerilibus in annis jam non puer Neapolim advectus est, & in domo Francisci Capassi Patrui amantissimi prisca severitate educatus. Ultra primas literas præmature progressus est, & eloquentiæ studia jam ineunte adolescentia magna omnium admiratione exegit. In utraque lingua scripsit ornatissime, & elegantiora, quæ a Grecis tradita sunt, mire tenuit, ac pronuntiavit. Hac ætate juris elementa attigit, & a Causidico institutus, ut foro assuesceret, cujus molestia fatigatus ad Regium Gym-*

*nasium, ut severioribus disciplinis animum excelleret, e vestigio festinavit. Hic Hieronymum Cappellum Primarium Canonum Professorem audivit, qui quum in adolescentulo praestans ingenium acri cum judicio compositum perspexisset, quo magnam rei literariae exornandae, atque in melius provehendae spem faceret, illum singulari studio erudiendum suscepit, sibique comitem saepius adjunxit. Mox quum ejus commentariola in quosdam juris titulos perlegisset, stili elegantia captus, stimulos ei subdidit, ut altiora spectaret. Haec aliaque praeclara, quae supra aetatem praestitit, exordia, Cappello, amicisque hortantibus, ad aliquam juris Cathedram petendam illi fuerunt incitamentum, ac via. Aequa ejus coeptis, omniumque votis fortuna affulsit: accidit, ut anno XXIII. aetatis suae, primum sui periculum in Archigymnasio faciens, statim unanimi Magistratuum, & Professorum sententia Jurisperitus, vel in tyrocinio veteranus judicatus, juris Cathedram sit assecutus: in qua ea enituit ingenii solertia, ut annum agens XXXII. primariam Canonum magna omnium ordinum gratulatione occupaverit. Paucos post annos vehemens controversia in Gymnasio excitata est, qua erat disceptandum, ipsi ne, an Dominico Aulisio primario juris Civilis Professori celeberrimo, quem in Hebraea lingua Prae-*

ce-

*ceptorem habuit, in Antecessorum conventu, primo ex subselliis esset insidendum, quumque magna dexteritate pro jure suo ageret, Supremi Senatus sententia superior discessit. At in ipsa juventute huc fastigii evectus, vixdum XLII. ætatis suæ annum attigit, quum Aulisio e vivis sublato, in ejus locum felicioribus auspiciis successit. Sic in florentissima Academia, lætantibus omnibus bonis, ac optimo publico plaudente, primum dignitatis gradum adeptus, inter summos Jurisconsultos, quum non unus tunc temporis in Civitate maxime floreret, summum sibi nomen vindicavit. Nunquam docuit nisi frequentissimo Auditorio. Erat enim in illo summa gravitas miræ eloquentiæ conjuncta, cui tantum addidit doctrinæ, perspicuitatis, ac leporis, ut quid horum in illo magis emineret, dubium fuerit judicare: quibus effecit, ut omnes in sui admirationem converteret, & non solum juvenum insolentiam in officio contineret, sed & eorum studia facillima redderet, ac perjucunda. Abstrusiores juris nodos promte solvit, ac de iis consultissime responsitavit. Communia optimæ juventutis commoda, ut suam rem agere, omni ope, atque opera enisus est. Cujus rei vel illud præclaro erit indicio, quod per horam, priusquam ad docendum accederet, ex gravissimis legum auctoribus, quod flo-*

*florentissimum esset, sedulo collegit, ne quid prætermitteret, quod adolescentium ingenio excitando, industriæque acuendæ esset profuturum. Sæpe tamen eum tantæ diligentiæ pertæsum esse audivimus, quod temporis brevitas meliora, quæ ad majorem cultum copiose suppetebant, proferre probibuerit. Ab omnibus curis, quas a munere suo sejunctas arbitratus est, longe abfuit, etsi graviores plerumque urgerent, ne suo deesset officio: quo quum sensisset se ob ætatem, atque adversam valetudinem, ut sua existimatio, reique dignitas postulabat, fungi non posse, honesta Regis missione, bonore abiit. Quidquid præterea vixit, totum libris impartitus est, nec unquam a pristino ingenio declinavit. Ut solidæ Jurisprudentiæ, ita gravioribus disciplinis docendis ac pertractandis fuit aptissimus, easque singulas sic perspectas, cognitasque babuit, ut quid præclarius fuerit in illo desideratum, nunquam inventum. Plures annos domi Rhetoricen, & Theologiam, ut multorum studiis obsequeretur, non infrequenti auditorum turba, disertissime docuit. Quum in bis plurimos præcipua eruditione instituisset, præclare secum agi existimavit, si per reliquos annos illis sua industria aliqua ex parte prodesset, idque summa liberalitate præstitit. Plerosque enim, qui ad publicas res gerendas accesserunt, in dubiis*

biis

*biis æque, ac in arduis ſua opera, ſuoque conſilio adjuvit; & hucuſque ejus comitatem progreſſam eſſe accepimus, ut pro his, vel exiguam ſibi haberi gratiam, turpe exiſtimaverit. Tanta ſane curarum varietas nihil illi moræ fuit, quin ſeriis muſarum otia quoque miſceret, in quibus is certe fuit, qui ſcribendi elegantia, ſententiarum gravitate, ac nitore, Latinorum, atque Italorum poetarum imitatione, nulli fuit ſecundus: quamvis ea omnia ſubſecivis horis ſint, ut plurimum, lucubrata, nunquam vero ornatiori cultu per otium expolita. Neque Patrias muſas a ſtudiorum ſeveritate alienas eſſe putavit, ubi non cum aliis, ſed ſecum ipſe feſtiviſſimo ingenio certare viſus eſt. His nullum jucundius ab eo ſpecimen eſt editum, quam Iliadis libri VII. quibus Neapolitani ſermonis ſuaviores venuſtates, ac lepores mirandum in modum eniteſcunt. Quod ſane eo tantum animo aggreſſus eſt, ut R. C. Mutio Majo Patricio Neapolitano, atque amiciſſimo indulgeret, qui meliores literas, earumque cultores magno honore, ac benignitate fovit, ejuſque muſis adeo delectatus eſt, ut nihil illis habuerit antiquius. Sed quo majore hujus conatu tanta muſarum hilaritas fuit excitata, eo acerbiore fato, ut ad VII. Iliadis librum ventum eſt, omnis in eo jocandi alacritas fuit extincta. Ex quo palam fa-*

factum eſt, virum antiquis moribus effictum, ut amicis potius, quam ſibi quid otii, ac voluptatis ſuppeditaret, hæc, aliaque hujuſmodi fuiſſe perſecutum. Pari modo quædam literatorum opuſcula facetiis perſtrinxiſſe vulgatum eſt. Quum enim in eruditorum conventu, quibuſcum ſæpe jocatus eſt, & familiariſſime, eſſet relatum, quosdam ex ejus intimis in æmulorum obtrectationes incidiſſe, alios vero inanes gloriolas efflantes plus æquo ingenium, bonorum contemtu jactitaſſe, amicis ipſis non tam poſcentibus, quam flagitantibus, in illos, ut ſua ætas, atque indoles ferebat, eruditos ſales, quibus excogitandis, ac dicendis non alius magis voluptati fuit, aut admirationi, effudit, ut ſibi omnibuſque ſuis riſum excuteret: nam ſerio quandoque agendo, multa illorum decora commemoravit, ac ſummis laudibus extulit. Quippe ea vitæ integritate, quam inculpatam uſque ad ſummam ſenectutem produxit, multis anteire viſus eſt, ut nefas illi fuerit quemquam ex animo notare. Quum ingenio ad optimas artes, atque ad elegantiores muſas facillimo magnam bonorum omnium gratiam ſibi conciliaſſet, mirum fuit, quod omnem jactantiam, omneque ſupercilium, adfinia ſummæ literaturæ mala, magnopere averſatus eſt, immo ab omni ingenii fama conſtantiſſime

ab-

*abhorruit , & multos non solum rogantes , sed etiam suadentes , ut illam singulari quodam opere ad ævum perduceret , moleste tulit , eorumque consilia , ut meras nugas , & ægri somnia improbavit . At quum assiduam severioribus studiis vehementius , quam par esset , operam daret , vario morborum genere est conflictatus . In his lithiasin diuturnam , & maxime acerbam nactus est , quum bis lithotomi cultro se subjicere diro cruciatu coactus sit : in quo hoc potissimum memoria dignum arbitramur , quod ea oris , animique constantia doloris maximi acerbitatem tulit , ut ne vinciri quidem , ut moris est , fuerit necesse , neque ullo impendentis periculi metu obrutus sit , aut perturbatus . Amicos , quos nec paucos habuit , nec vulgares , magnis est officiis prosecutus , eosque præcipua humanitate sibi devinxit : nec minor fuit ejus prudentia in illis eligendis , quam diligentia in tuendis . Apud omnes ferme ætatis suæ Proreges plurimum gratia valuit : sed præ cæteris se dedidit Aloysio Cerdæ Methymnæ Cœliæ Duci inclyto , qui peculiare illi præstitit patrocinium , nullasque non iniit rationes , quibus eum ingentibus beneficiis cumularet . Hujus benevolentiæ hoc inter alia habemus argumentum , quod Cappello e vivis exemto , statim ejus Primariæ illum singulari privilegio successorem dedit.*

 *At*

*At ille, ut ea, qua deceret, honestate tam amplo Principis beneficio uteretur, nunquam honorem sibi Regia largitate delatum inire ausus est, nisi Magistratuum, ac Professorum suffragiis se committeret, qui cum pari ingenio ad tantum munus obeundum accessisse, publico judicio, atque auctoritate comprobarent. Viros quoque summum magistratum gerentes, eosque doctrinæ celebritate conspicuos in intimis habuit. Maxima primum illi intercessit necessitudo cum Januario Andrea Regiæ Cancellariæ Regente, summi nominis, ac primariæ auctoritatis viro, cujus gratia apud eum magni fuit. Cum Seraphino Biscardo libellorum, postulationumque Præfecto, nec non Cajetano Argento Sacri Consilii Præside, eloquentia, & juris notitia præstantissimis vixit conjunctissime. Horum decora, & dignitates, ut observantiæ, amorisque sui significationem illis non ementitam exhiberet, erudito carmine exposuit. Æqualibus, qui ævo suo eximia literarum laude floruerunt, fuit omnium carissimus. Singularem ab adolescentia societatem iniit cum Carolo Majello, viro ad miraculum docto, ac sanctissimis moribus formato, inde Archiepiscopo Emisseno, Vaticanæ Bibliothecæ Præfecto, & ab epistolis Summorum Pontificum ad viros Principes. Hujus in domo diversatus est, quum Romam ad lithiasin curandam concessisset, ubi,*

*ubi, ut animum morbi molestia quodammodo levaret, jocosum illud carmen* de curiositatibus Romæ *concinnavit, quo nihil gratius, aut festivius fuit unquam exceptum. Pari studio, ac suavitate maximam statuit amicitiam cum Januario Majello Caroli germano fratre Neapolitanæ Ecclesiæ Canonico, in eaque summis muneribus rara doctrina, atque integritate functo: quorum triumvirum societatis fides nihil nisi sancti habuit. Coluit etiam familiarissime Joh. Baptistam Vicum, cui parem Latinæ eloquentiæ Professorem, nec altera ætas mirabitur, multasque ei laudes tribuit, quas tanto viro dignas judicavit. Nulli autem arctiori amicitiæ vinculo junctus est, quam Nicolao Cyrillo Medicinæ Professori primario, & Collegarum lectissimo, cujus merita recensere supervacaneum est, quum immortalis nominis apud omnes sit. Tam rarum familiaritatis exemplum frustra in aliis quæremus, dum hos par ætas, una Patria, una vivendi, ac studendi ratio consociavit: & miraculo fuit, quod tanta necessitudo usque ad extremam diem salva fide, atque integra dignitate creverit. Huic plurima seria scripsit, & jocosa, quorum adhuc multa desiderantur. Fratribus usus est optimis, atque ornatissimis, quorum primus Joh. Baptista Medicinæ Professor, rara morum probitate præditus, quem*

 *non*

*non modo Latina, sed & Græca literatura plurimum exornavit. Hujus exstat opus elegantissimum Latine scriptum titulo:* Historiæ Philosophiæ synopsis *Neap. editum A.*1728. *Alter P. Dominicus e Societate Jesu a Johanne V. Lusitaniæ Rege sui Mathematici bonore insignitus, qui, variis Brasiliæ regionibus peragratis, innumera detexit, & chartis geographicis descripsit, quæ Parisiis sunt evulgata. Infantem quoque Barbaram, quæ postea Ferdinando VI. Hispaniarum Regi serenissimo nupsit, in Itala lingua, aliisque interioribus disciplinis erudivit. Utrosque autem, quum meliora de illis sperare cœpisset, unius anni spatio amisit, quorum immaturum fatum per reliquum vitæ spatium triste illi fuit ad recordationem. At fratribus sibi præreptis, æque amicorum obitu acerbissime fuit perculsus, eosque non multos post annos, natura jubente, sequi coactus est. Nam assiduo magis labore, quam senio confectus, quum nullo otio, voluptate, aut privati commodi ratione a literis abstraheretur, magno alvi fluxu correptus est: ex quo quum se brevi decessurum intelligeret, arcessitis domesticis, ut sibi, rebusque suis sapienter in posterum consulerent, eos monuit: mox in Medicum scientissimum, suique amantissimum, qui potiora adbibebat remedia, ut convalesceret, ora convertens,*

*tens, an sibi quid ad spem superesset, interrogavit; quumque hujus meliora augurantis oculos imminentis interitus indices perspiceret, binos Petrarchæ versus, ex quibus miram ingenii sui alacritatem in ipsa valetudinis imbecillitate omnes admirati sunt, & hactenus multi effusissimis laudibus commemorant, sat apposite enunciavit:*

Che sia di noi non so: ma in quel, ch'io scerna,
A tuoi begli occhi il mal nostro non piace.

*Quatuor post diebus vi morbi ingravescente, quum bene multa spectatissimæ pietatis suæ dedisset documenta, completis II. & LXX. annis, Kal. Junii A. MDCCXLV. usque ad extremam horam mentis suæ compos animam efflavit. Elatus est funere pæne publico, & frequentissimo civium concursu cohonestatus usque ad Templum S. Johannis ad Carbonariam, in quo sepultus est juxta cineres Cajetani Argenti, & Nicolai Cyrilli: quos quum in vivis fraterna unanimitas junxisset, perpetuam eorum vitæ concordiam mors quoque miscuit.*

*Scripsit Commentaria de verborum obligationibus: De fideicommisso prohibitorio: De jure accrescendi inter legatarios: De vulgari, & pupillari substitutione: Diatribas de pœnitentiis, & remissionibus: De jure patronatus: De Tribunali Inquisitionis: & Theologicas institutiones in prima juventute, quæ typis post ejus obitum mandatæ*

*datæ ſunt non ſine eruditorum moleſtia, nam eas non ut in publicum propelleret, ac naſutorum palato faceret ſatis, exaravit, ſed eo ſolum conſilio, ut adoleſcentes faciliori ingenio illis inſueſcerent. Plura denique ſtudiorum ſuorum monumenta facile perſequeremur, ſi quædam ab amicis ſuis olim ſervata colligere, & paucis, quæ ad manus ſunt, nobis adjicere licuiſſet.*

*Adm. Rev. Dominus D. Franciſcus. Pertuſius S. Th. Profeſſor revideat, & in ſcriptis referat. Datum Neap. die* 15. *Septembris* 1760.

I. Episcopus Philadel. Vic. Gen.

Joseph Sparanus Can. Dep.

## EMINENTISSIME PRINCEPS.

Viget profecto, vigebitque diu apud noſtros honeſti loci cives, litterarumque cultores fama Nicolai Capaſſi, cujus auream in converſando urbanitatem omnes ſumma aviditate expetebant; doctrinam vero præcipua veneratione ſuſpiciebant. Tanti viri carmina in diverſis rerum generibus olim prolata, nedum noſtri, ſed omnes, qui in Italia ſunt, muſarum amatores, Te præſtantiſſime Præſul, ut typographo mandari permittas, enixis precibus rogant, atque obſecrant. Hinc ego, quem hujus operis cenſorem eſſe juſſiſti, illud, qua par eſt, ſedulitate perlegi, & in eo ne hilum quidem, quod noſtræ Catholicæ Sacroſanctæque Fidei opponi poſſit, inveni. Quoad illud autem, quod in præſentis libelli reviſione attinet ad bonos mores, quamvis non defuturos Theologos ſentiam, qui verborum jocis, ac leporibus, quibus nonnullæ ex Capaſſianis muſis, quippe cæteris feſtiviores, raptim amiciuntur, adverſari minime cunctentur; hi certe Baſilii potiſſimum, & Chryſoſtomi auctoritate innixi in tam amarulentam ſententiam inducti ſunt; quorum primus pluribus in locis, & nuſquam tam præciſe, quam in pag. 99. tom. 3. Ὅτι οὐ δεῖ εὐτράπελα φθέγγεσθαι, &c. eutrapeliam magna facundia, animique contentione damnare videtur. Quid igitur? eutrapeliam, eutrapeliæque fautores improbabimus? Faceſſat a Clero tuo, quem optimis ſtudiis nutris, & excolis, hæc ruſtica ignaviæ nota: nam hos duplici hujus vocis ſignificatione cæcutiſſe, atque a vera interpretatione video aberraſſe. Cum enim eutrapelia ſcurrilitatem ſimul, & urbanitatem denotet, nullam SS. PP. damnaſ-

mnasse certo scimus, nisi primam, quæ, monente Chrysostomo tom. II. pag. 124. μαλακὴν ποιεῖ τὴν ψυχὴν &c. quam & Apostolus ipse arguere conatus est epist. ad Ephesios cap. V..v.4. Sed nullos de Theologia optime meritos eutrapeliam, quæ urbanitas est, vituperasse; immo eos virtutem hanc fuisse arbitratos compertum habemus, qua aliquis dicta, vel facta ad solatium honestum convertit, ut Lyranus ex IV. Ethic. Aristotelis luculentissime probat: & Estius ex cit. l. Aristotelis eutrapeliam virtutem mediam inter duo vitia, scurrilitatem, & rusticitatem facit. Neque putandum est Apostolum hanc unquam damnasse, cum secundum ipsum Chrysostomum in parte morali sui Commentarii, illum urbanitate usum esse sciamus, illis verbis: *Utinam & abscindatur, qui vos conturbat* ad Galat. V.v.12. Hinc, ne surdis agere testimoniis videamur, clarius hoc ex D.Thoma innotescat, qui par.2. q.60. art.4. & 5. ait: *In seriis autem se exhibet aliquis alteri, dupliciter. Uno modo, ut decentibus verbis, & factis; & hoc pertinet ad quamdam virtutem, quam Aristoteles nominat Amicitiam, & potest dici Affabilitas. Alio modo præbet se aliquis alteri, ut manifestum, per dicta, & facta: & hoc pertinet ad aliquam virtutem, quam nominat Veritatem. Manifestatio enim propinquius accedit ad rationem, quam delectatio, & seria, quam jocosa. Unde & circa delectationes ludorum est virtus, quam Philosophus Eutrapeliam nominat*. Satis igitur superque scis, o Præsul optime, esse plurimas voces, quæ progressu temporis ab una significatione in aliam discedunt; & contra a nova significatione ad veterem, & genuinam revocantur. Hoc accidit & voci eutrapeliæ. Vox isthæc fortasse in schola Platonica primum excusa, apud Aristotelem in suo immortali Ethicæ opere sonat egregiam quamdam, ac singularem facultatem animi, qua vir doctus, dexter, & ingenuus festive, & jocose valet de rebus valde seriis dicere; facetias aptissime dispositas demonstrare; & quidquid dedecoris homines admittunt, derisui comiter exponere. A Romanis, & præcipue a Tullio, deinde a Quintiliano, complexio rerum sub hac voce significata, urbanitatis nomine accepta est. Itaque quum contra secundam eutrapeliæ significa-

ficationem nullos ex æquissimis Theologiæ arbitris reclamasse; quinimo eosdem inter virtutes illam recensuisse, quumque Nicolaum nostrum in elegantissimis suis carminibus post multa seria non vulgari laude honestanda, urbanitate quadam singulari, scurrilitate vero numquam usum esse exploratissimum habeamus, ea quam ocissime ad publicum bonum, ac solatium, patriæ ornamentum, Auctoris celeberrimi gloriam, quam omnes doctæ, ac seræ posteritati non immerito tradendam judicant, typis vulganda censeo, si huic qualicumque judicio meo Eminentiæ Tuæ auctoritas accesserit. Neapoli III. Kal. Martias an. CIƆIƆCCLXI.

*Franciscus Maria Pertusius Abbas Aquilanensis.*

*Attenta relatione Domini Revisoris imprimatur. Datum Neap. die 1. Martii 1761.*

I. Episcopus Philadel. Vic. Gen.

Joseph Sparanus Can. Dep.

*Magn. U. J. D. D. Bernardus de Ambrosio in hac Studiorum Universitate juris Professor revideat, & in scriptis referat. Datum Neap. die 22. mensis Septembris 1760.*

NICOLAUS DE ROSA EPISCOPUS PUTEOL. CAP. MAJ.

S. R. M.

NOn omnis ætas tales profert Jurisconsultos, qualis fuit Virorum sui temporis maximus Nicolaus Capassus. Is enim eminentissimo, & in quo effingendo totam se natura impenderat, ingenio præditus opportune incidit in Heroem illum, scientiarumque apud nos Statorem Dominicum Aulisium, quo præeunte Cujacianæ virtutis æmulus divinarum, atque humanarum rerum omnium non sola notitia, sed consummatissima peritia ubertim imbutus ad sacros juris fontes gradum fecit. Hinc quantum græce, quantum latine exstat in numerato habuit, & vel familiares miscens sermones universæ sapientiæ promus condus apparuit: jus autem docens unus apud nos est habitus, in quo Africani acumen, Papiniani sublimitas, Scævolæ brevitas amice conspirarent. Sed interpretationes librorum utriusque juris & cedro sane dignas, & quibus recitandis in nostra Academia consenuit, vir modestissimus pressit, ea tantum passus evulgari, quæ ab eo vel Majorum imperia, vel amicorum efflagitationes expresserunt. Ex his juvenilia, ac poetica præsertim nunc typis mandantur, in quibus dum serio agit, Virgilianæ majestatis apicem, dum ludit, festivitatum facetiarumque penitissimos inoffenso pede attingit recessus. Volupe autem est videre, eum Græca, Latina, Itala, Fidentiana, Merliniana, Neapolitana non unius generis carmina condentem, & cujusvis linguæ genium continuo in succum, & sanguinem convertere, & orationis decorum perpetuo servare, &, quod de Cæsare Tullius scribit, sale vero & facetiis omnes vincere. Profecto aut sales Atticos, ipsosque etiam veteres Romanos, quos Atticis salsiores idem Cicero voluit, nullos fuisse, aut iis omnibus Capassum nostrum undecunque affluxisse putaverim.

Qui-

Quinimo si alii in jocos effusi, & ejusmodi poesis ferventiore æstu abrepti modum servare, & lineas non transire vix ac ne vix quidem potuerunt, est cur hanc quoque ob caussam Nostro gratulemur, cui vita innocentissime acta ea labe longius abesse dedit. Quod si in tanta, & literarum luce & temporum felicitate aliquis caperata fronte, & campano supercilio ad hæc accedat, is sciat, ea tum quum ab ipso Auctore profecta sunt, maximis, honestissimisque nostræ Civitatis viris commendata fuisse, & præterea morosam hanc censuram totius moratioris Antiquitatis auctoritate disjici. Aristoteles enim vitam humanam duabus quasi partibus contineri docuit, otio & negotio, utque ejus discipulus Theophrastus loquitur, σχολῇ καὶ σπουδῇ. Salustius & Cicero *seria* & *joca* appellant. Ipse vero Lycurgus non modo instituit λέσχας, exercitamenti genus, ad quod convenientes lepidis dictis, liberalibusque jocis tempus cum voluptate transmitterent, sed & signum γέλωτι Deo collocavit, utilissimum judicans modestis facetiis animorum vigorem recreare, & ad honestos labores alacres reddere. Cleomenes ille, qui nec mimos, nec psaltrias, nec tibicines in Rep. pertulit, jocosas tamen, salsisque dicteriis insperfas decertationes civibus permisit. Xenocratem tristioris ingenii Philosophum Plato jussit Gratiis litare. At quænam, obsecro, tempora alium Socratem videbunt, scurram illum Atticum, quo nomine ob perpetuam sermonum urbanitatem eum Zeno donavit? Quid Romani? Certe J. Cæsar non aliam a tot bellicis, civilibusque negotiis jucundiorem invenit cessationem, quam arguta dicteria, quibus adeo delectabatur, ut etiam in se ipsum torta probaret, modo scita forent. Tullius in jocando neque modi, neque decori meminisse nonnullis videtur: ipseque Augustus in hac palæstra nulli secundus. Hæc videns, qui nihil non vidit, Noster tempora sua feriis, jocisque divisit, & in utroque vitæ genere summus exstitit. Equidem si quid judicii mei sit, doctas nugas, literatasque ineptias maximorum virorum, & quidquid in iis pulmo animæ prælargus anhelet, aliorum elaboratis, nonumque in annum pressis affaniis, apinisque libenter prætulerim. Hoc opus itaque

nec

nec Regia Jura, nec bonos lædens mores, sed maximum studiosæ juventuti ad arduos quoscumque in poeticis conatus incitamentum, & exemplar futurum pro Neapolitani nominis gloria, & communi desiderio edendum censeo. Neapoli Idibus Januariis Anni CIƆIƆCCLXI.

*Bernardus Ambrosius.*

*Die 30. mensis Martii 1761. Neapoli.*

*Viso rescripto Suæ Regalis Majestatis sub die 28. currentis mensis, & anni, ac relatione U.J.D.D. Bernardi de Ambrosio, de commissione Rever. Regii Cappellani Majoris ordine præfatæ Regalis Majestatis.*

*Regalis Camera Sanctæ Claræ providet, decernit, atque mandat, quod imprimatur cum inserta forma præsentis supplicis libelli, ac approbationis dicti Revisoris; verum in publicatione servetur Regia Pragmatica. Hoc suum.*

FRAGGIANNI. GAETA. ROMANUS. SCASSA.

*Illustris Marchio Danza Præses S. R. C. tempore subscriptionis impeditus.*

*Reg. fol. 91.*
Carulli. Athanasius.

# NICOLAI CAPASSI

## IN REGIA ACADEMIA NEAPOLITANA PRIMARII LEGUM PROFESSORIS

## *C A R M I N A.*

## CAROLO II. HISPANIARUM REGI

### S O T E R I A.

*Um furit Europæ ſævus per viſcera Mavors*
*Triſtia bella ferens , ſitibundaque ſanguinis arma ,*
*Purpureis hic Rhenus aquis , hic turbidus Iſter*
*Crebra ſtrage tumens inhumata cadavera verſat :*
*Hinc movet Auſtriadum victricibus æmula ſignis*
*Luna pharetratos Auroræ imbellis alumnos*
*Effundens , numeroque magis , quam nititur arte .*
*Inſtruit hinc acies , & totum concitat Orbem*
*Gallus , inauditis effert quem machina flammis ;*
*Certus littoreas incendere claſſibus arces ,*
*Pertentatque aditus , terramque , fretumque fatigat .*
*Ipſa Lycaoniæ damnata rigoribus Urſæ*
*Anglia , Tiſiphonæ furialibus acta colubris ,*

*Ardeſcit bellis, & turbine volvitur atro.*
*Tu tamen, o Phœbo, & doctis domus apta Camœnis*
*Parthenope, tantos inter ſecura tumultus*
*Otia ducis iners, feſtoſque intendis ad uſus*
*Ænea Sithoniis tormenta parata triumphis.*
*Non tulit hoc Erebi monſtrum exitiale profundi*
*In tua dona ferox aciem Diſcordia torquens:*
*Dumque videt* CAROLO *diuturnam ſoſpite pacem,*
*Numinaque auſpiciis longum adflatura ſecundis,*
*Icta dolore, manu liventia contudit ora:*
*Mox hæc: O noſtro tellus indigna furori,*
*Tune diu pacem? Cunctis quum funera terris*
*Incumbant, penituſque odiis concuſſa Potentum*
*Infelix Europa ruat: ſic irrita numen*
*Tela gero? ſic una meas gens luſerit iras?*
*Dixit, & infernas Stygii loca fœda Tyranni,*
*Irrumpit ſedes, ululataque ſontibus antra.*
*Hic ubi per cæcoſque ſinus, perque horrida luſtra*
*Irrequieta fremit, ſtudiis incenſa nocendi*
*Morborum numeroſa cohors, aditumque requirit,*
*Conſtitit, & cauſſas nectit, cur Regis Iberi*
*Sit tentanda ſalus, febrimque hærere medullis,*
*Letiferamque jubet venis inducere tabem.*
*Evolat hæc, tacitaſque faces, & dira venena,*
*Perniciem extremam Regali in pectore condit,*
*Tartareamque luem totos deſudat in artus.*
*Jamque labaſcentem* CAROLUM, *jam vincla peroſam*
*Conflictari animam, fractaſque occumbere vires*
*Senſimus, heu miſeri, nec ſi fata ultima noſtros*
*Exciſura lares, letumve, fameſve ruiſſent,*
*Forte queant lacrymas, tantoſque excire timores.*
*Vos modo Caſtalides, quis pectora contigit ardor*
*Ter-*

*Terrificum patriis Martem defendere muris,*
*Pandite, neu nostræ lateant pia munera mentis,*
*Vos certe Sirenis amor, sociique penares,*
*Et numeris gens prona, furentique obvia Phœbo*
*Impulit ætherios raptim pervadere gyros,*
*Adlapsasque sacræ tacitis penetralibus Aulæ*
*Ilicet exorare Jovem. Quo crimine Siren*
*In se læva ciet ultrices Numinis iras?*
*Fasne hominum, cultusve Deûm, Pater, excidit Urbi?*
*Frigeat ut pietas aliis, non illa sacrorum*
*Lenta fuit studiis, arisve pepercit honores.*
*Vota, preces, lacrymæ passim funduntur, & altis*
*Aurea dona tholis pendentia suspicit hospes.*
*Sed si tanta fides Superis despecta, neque ullo*
*Flectitur obfirmata Deûm sententia questu;*
*Adspice nos, Pater, exsilium perferre coactas,*
*Exsilium indignum, dilectis Bistones Argis*
*Ut pepulere, trucique inservit Græcia sceptro,*
*Qua tandem patrias terra consistere sedes*
*Fas foret, & nostris solatia quærere damnis,*
*Volventes animo varias lustravimus Urbes.*
*At qua barbaries, qua Mars inimicus oberrat,*
*Et Tanais glacie, ferventi Nilus arena,*
*Quare effœta solo tellus, & inhospita musis,*
*Cogimur Italiæ placidas advertere ad oras.*
*Et dum Roma fuit, Tarpejus munera Pindi*
*Collis habet, Tibrisque vices Aganippidos undæ.*
*Post ubi victrices Populo subduxit habenas,*
*Romuleis vultum avertens fors aspera rebus*
*Jucundas habitare plagas, gremioque beatam*
*Ubere Parthenopen, facilesque ad carmina gentes*
*Hospitio sociasse juvat. Sat damna rependunt*

 *Pau-*

*Pausilypus Cirrhæ, sacri Sebethus & amnis.*
*Floribus hic halant, frondent hic littora myrto;*
*Dumque choros agimus, spretis Nereides undis*
*Miscentur nostræ Neptunia turba Coronæ,*
*Nunc iterum extorres, Genitor, patiere Camœnas;*
*Barbaricisque premi patrium Cratera carinis?*
*Et vos funereæ petit inclementia Clothûs,*
*Naiades miseræ, Craterides infelices.*
*Torva videns vestros tranquilla per æquora ludos,*
*Otia littoribus, pacemque invidit arenis.*
*Ite maris magni glaucum genus, ite profundis*
*Obruite ora vadis. Vitreas Crateris amœni*
*Linquite sponte domos, jam jam Mars ore cruento*
*Vestra in damna novis resonans clangoribus Arcton,*
*Evocat Alpinis inhiantia gesa tropæis.*
*Nos tamen ignotas extremo sidere terras*
*Ibimus: at quonam? superatne in fœdera Divis*
*Ullus in Orbe locus? postquam negat undique tellus,*
*Tænario saltem pateant sub carcere sedes.*
*Audiit, & sortem miserans Rex magnus acerbam*
*Sireni, Regique pius feralia Morti*
*Arma negat, tetrasque jubet torquere sorores*
*Fila diu, & seris longævum destinat astris.*
*Horreat ergo duplex licet hæc discrimina tellus,*
*Mollius Austriaci imperium sortita Monarchæ,*
*Dum tamen adspirant vultu tibi fata sereno*
*Parthenope, placidosve vehit Sol candidus ignes,*
*Te graviore premit Regis jactura periclo.*
*Ante omnes igitur felicia promere mentis*
*Argumenta decet; tuus hic, propriusque benigni*
*Numinis adflatus, Carolo quo vita trahenda est.*

PHI-

# PHILIPPO V. HISPANIARUM REGI

## ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ.

*HActenus in varios me traxit opinio ſenſus,*
*Auſpiciiſne Deûm propriis, & Numine certo*
*Magna viri Imperia, & rerum moderentur habenas;*
*An qua perpetuus cauſarum volvitur ordo*
*Lege, recurrentis qua fertur circulus ævi,*
*Sideraque, erroneſque, innexique orbibus orbes;*
*Regna, viceſque hominum, Regumque ferantur eadem.*
*En fugat hic atras diſcuſſo errore tenebras,*
*Qui ſol occidua nobis affulſit ab ora,*
*Æmula vivificæ diffundens lumina flammæ.*
*Hunc ego ſeu latis vario ſub ſidere terris*
*Jura dare, & gemini tueor rata fœdera mundi,*
*Seu premere indociles totis navalibus undas:*
*Nequidquam vel Roma ſuos, vel Græcia plauſu*
*Effert, ambitioſa licet canat utraque claros*
*Laudatore magis, quam vera laude triumphos.*
*Debuit illa quidem non ultima cura Deorum*
*Tantis fracta malis, diroque Europa flagello*
*Bellonæ vexata (nefas!) iraſque potentum*
*Expertura tegi clypeo, & florentibus armis*
BORBONIDUM *. jam quidquid opis ſollertia belli,*
*Quidquid habet Virtus, invictaque dextera fatis,*
*Una poteſt hæc ferre domus, ſpes omnis in una eſt.*
*Quamvis aſſidua te afflarit Jupiter aura,*
CAROLE *, quæ innocuas regnandi oſtenderet artes,*
*Sanctior illa tamen, qua te moriente refulſit*
*Enthea vis animi; veluti quum languida vires*
*Sufficit eſca faci, quum pinguis deficit humor,*

*Col-*

*Colligit illa animos, ac tum lucentior ardens*
*Multa vibrat, claratque novo ſibi lumine mortem,*
*Non ſecus Auſtriades vivens quodcumque patravit.*
*Exſuperat moribundus opus, quem jura* PHILIPPUM
*In ſua Regna vocant ( nam quis ſervantior æqui*
*Mortales inter Cælo demiſſus ab alto eſt?)*
*Heredem properat tremebunda ſcribere dextra,*
*Lætitiam nec corde premens, hæc fundit in auras.*
*Care Nepos magni virtutibus aucte parentis,*
*Sed majoris Avi tenero veſtigia greſſu*
*Dum ſequeris famam, quos non prius attigit alis*
*Pergis in ignotos terrarum extendere tractus,*
*Sit felix Fortuna tuis, & Gloria cœptis.*
*Jam ſatis invictæ creverunt nomina genti*
*Gallorum, centumque Deæ ſatis ora fatiſcunt,*
*Seu colit armigeræ, ſeu doctæ Palladis artes.*
*Te Duce nunc noſtros ſtudiis incendere belli*
*Sit fas Heſperios, & pectora dura labori*
*Virtutem antiquam, & laudes revocare parentum.*
*Hæc cape ſceptra manu, ſanguis meus: en erit unquam*
*Hoſtis, ut infidæ videat diſpendia Lunæ,*
*Ereptamque jugo Solymam, auguſtumque Sepulcrum?*
*Quæque polum gelidis damnata trionibus ambit*
*Terra, reluctanti modo quæ cervice recuſat*
*Romuleum perferre jugum, cui peſtifer anguis*
*Hæreſeωn totam perfudit in oppida lernam,*
*Sentiet hæc indocta pati niſi fræna Tyrannum*
*(Jamqne prope eſt, veri ſi quid mihi numina monſtrant)*
*Suave Petri imperium, legeſque repoſcet avitas.*
*Tu modo qui ætherias cuſtodis Janitor arces,*
*Si nullos æque tangit pia cura Quirini,*
*Si tua non alibi fidos habet anchora portus,*

*Ad*

*Adſpice* BORBONIDAS. *Erebi ſic concidet Hydra,*
*Septijugem totidem criſtas quæ exſertat in Urbem.*
*Da, Pater, ut currus præeat Captiva* PHILIPPI
*Vincta manus, ferrumque fremens petat impia morſu,*
*Atque utinam noſtris nunquam diſcordia damnis*
*Exercere odia, & triſtes optare triumphos*
*Impulerit, præceps jamdudum exceſſerat error.*
*Fata igitur Divûm, & felicia vota ſecutus*
*(Quod fauſtum, felixque piis, dirum hoſtibus omen)*
*Hic regni, quodcumque meum eſt, hic nominis heres,*
*Heres lege mihi, delectu filius eſto.*
*Sic ait, & magnis jam fronte ſerenior auſis,*
*Nil mortem horreſcens, ferventi pectore Divos*
*Multa rogans, animam inter verba precantia fundit.*
*Huc ego vos Superûm, ſolio qui cominus alto*
*Divino vultu ardentes obtenditis alas,*
*Dicite, mortiferæ poſtquam contagia culpæ*
*Infelix genus, & corrupto germina trunco*
*Naſcentes patimur, poſtquam malus occupat error*
*Mentem, animumque tenet pravi ſcelerata cupido,*
*Contigit anne homini merces divinior ulla*
*Juſtitia? Deus hæc inſevit ſemina cordi.*
*Regali propriam tamen hæc in pectore Virtus*
*Alta locat ſedem; & longe ſpectata coruſcat.*
*Ac velut incertis tendunt funalia nautis,*
*Ignaroſque viæ celſo de vertice turres*
*Quæ vitanda docent, quæ tutius æquora ſulcent;*
*Terrarum domini ſic ad faſtigia rerum*
*Evecti, virtute docent, quæ exempla ſequamur.*
*Ergo quem juſſit moriens læto omine Divûm*
CAROLUS *heredem, cuncti venerantur ovantes.*
*Tu juſti, rectique tenax Hiſpania primum*

*Sor-*

*Sorte tua gaudens, tantoque ſuperba Monarcho*
*Feſtinare jubes, feſtaſque indicere pompas.*
*Nulla mora, o Proceres: metuunt vel tuta beati.*
*Ite, reſignatis pateat ſententia ceris*
*Regia, quæ tenerum pueri teſtatur amorem.*
*Annuat o, qui Conſiliis regit, edomat armis,*
*Qua patet, & liquidam tellus procurrit in æquor.*
*Jamque erit ut pietas, pulchroque in corpore virtus*
*Flectat Avum, Patremque ſinantque in ſceptra venire.*
*Jure ſibi, fatis puero debentur, & urget*
*Invidiam non paſſus amor, tum pectore verſant*
*Magnanimis dare ſceptra viris, quam quærere majus.*
*Ecqua tuos,* LUDOVICE, *manet victoria faſtos?*
*Cetera victa prius, regni nunc victa cupido eſt.*
*Jam ſecura manent ſtabili ſub fœdere Regna*
*Galliæ, & Heſperiæ, nec cui ſe credat habebit*
*Cæca ſuperſtitio, atque impura licentia fandi.*
*Quos tu, quum læta remeabit nuncius aura,*
*Delicioſa choros Siren per littora duces?*
*Quæque Arethuſa tuos hilarabunt gaudia fluctus?*
*Quæ Tagus, & Bætis, quæ ſoles paſſus iniquos*
*Amnis Amazonius, Braſiliſque argenteus undis,*
*Quæ dabit Eridanus, bifidus quæ munera Scaldis?*
*Et quæcumque locis late disjecta per orbem*
*Felix Heſperiis tellus regnata Monarchis*
*Lætitia ingentes jactabit ad æthera voces.*
*Tum vero thalamos ne Rex patiatur inertes*
*Cura prior, ſociamque thoro exorata parentes*
*Natorum numero, quæ ſpes ſoletur Iberas.*
*Scitis enim, quanto veniat de ſtipite germen,*
*Qua eductus terra, quo cultu adolevit, & imbre.*
*Ite, agite, uſque piis præſens Deus adfuit auſis.*

*Quæ*

*Quæ celebrata diu vestræ prudentia gentis*
*Majores nunquam meruit, me judice, laudes*
*Hesperii: tantique super stat gloria facti*
*Carmina; non adeo vates dilexit Apollo.*
*Quid memorem Benavidem, aut quem sacra purpura vestit*
*Delectos Heroas, & alto stemmate Regum*
*Insignem Cerdam, qui tot bacchantibus ira*
*Obstitit intrepidus, qui infandas Urbe catervas*
*Dispulit, & vinclis turbas, ferroque repressit.*
*Tuque o, cujus opem, Martis terrore propinqui*
*Angustis rerum cives, & paupere censu,*
*Seu Divûm fatis, hominum seu fraude gemiscunt,*
*Implorantque fidem, medicamque ad vulnera dextram;*
*Exspectatus ades: nigrantibus acta procellis*
*Artis eget, vigilique ratis ducenda magistro est.*
*Fluctibus in mediis, & tempestatibus Urbis*
*Ecce gubernator Siculis* PACECCUS *ab oris*
*Procedit, qui mente potens, doctusque pericli*
*Cessat agens, lentisque sagax festinat habenis.*
*At quæ nunc oculos rapiens lux vivida nostros*
*Cedere cuncta jubet: ceu Sol fugat aureus astra*
*Exoriens, Cæloque unus dominatur aperto.*
*Alter erit nunc Sol, nunc aurea volvitur ætas,*
*Liventi radios nec sustinet ore coruscos*
*Civilis furor, & Stygio se condit in alveo.*
*Salve o nascentis certissima gloria sæcli,*
*Rex invicte, potens, magnorum & cura Deorum,*
*En tibi, discussis quam puro numine nimbis,*
*Jupiter arridet, gestitque per aëra Juno,*
*Ipsa vel augustam Doris venerata carinam*
*Mulcet ridentes Zephyris crispantibus undas.*
*En secura tuo jam sub pede terra quiescit*

B *Nota*

*Mota prius, ſolvitque metum, gaudenſque ſub ipſo*
*Vere dat Autumnos, & cerea poma miniſtrat.*
*Salve iterum, REX MAGNE, tuamque adverte rogatus*
*Parthenopæ mentem, & Cælo ſpes erige noſtras.*
*Illa tua (nec vana fovet ſibi vota) ſub umbra,*
*Et florere viris, & doctæ inſignia frontis*
*Sperat Apollineas paſſim revireſcere lauros.*
*Non omnis periit, patrius ſed pectore ſanguis*
*Fervet adhuc noſtro: Sirenum degimus acta.*
*Tu ferrugineo torpentia corda veterno*
*Excute; namque potes, dura quæ ſorte premuntur,*
*Emergent, ni dona ferant ingrata Camœnæ.*
*Hæc via nam ſupereſt ægris mortalibus una*
*Ardentes penetrare domos, æquataque Divis*
*Sidereo Virtus inſcribit nomina Cælo.*
*Sic comes armatæ ſemper victoria dextræ*
*Adfuerit, quæ longa ferat per ſæcula pacem.*
*Sic te multiplici Conjux pulcherrima prole*
*Fortunet, cumque Orbe ſimul ſtirps Regia vivat.*

IN NUPTIIS

V. C.

# CAJETANI ARGENTII

REGIAM CANCELLARIAM REGENTIS, AC PRÆSIDIS S. C.

E T

INCLYTÆ VIRGINIS

# CONSTANTIÆ MIRELLÆ

E MARCHIONIBUS CALITRENSIUM

# SIRENES.

## *CARMEN HALIEUTICUM.*

*Consule si memorant, dignas & Cæsare laudes*
*Excepisse levi plaudentem murmure sylvam,*
*Tytirus herbosi recubans dum margine Mincj*
*Sistit arundineo tacitas modulamine lymphas:*
*Quid vetat æquorea patrios extollere concha*
*Heroas, numerisque adsuescere grandibus æquor?*
*Æquor habet vates, humili quos littore longe*
*Cynthius alta jubet pelagi tentare phaselo,*
*Et scopulos vitare docet, fluctusque sonantes,*
*Ostenditque vias, tuto quibus æquora currant.*
*Ipse Deus nostris, Actj quos buccina format,*
*Grande sonare dedit, vulgoque exemit inerti.*
*Tu modo, si magnis animum divertere curis,*
*Et cessare potes, Themidos quin sceptra vacillent,*

*Huc ades, o Sirenis amor, pallentibus olim*
*Anchora fida reis, prima quem ſede receptum*
*Nunc colit, & rigidos ſubmittit Curia faſces.*
*Macte, tuo,* ARGENTI, *nil nomine majus in albo eſt,*
*Seu quis agit cauſas, ſeu leges temperat æquo.*
*Eſt tuus hic quicumque furor, nam culmina rerum*
*Barbariem regnare videns, lauruſque jacentes,*
*Phœbus ab ingrata (ſineres) exceſſerat Urbe.*
*Huc ades ergo, leves quo te piſcator ad algas*
*Evocat, & raucus reſonat tua nomina Crater;*
*Nereidum te regna manent, tibi cæruleus Rex*
*Sceptra maris magni, atque arbitria mandat aquarum.*
*Nunc quam, feſtus Hymen tua dum ſubit atria, pompam*
*Duxerit Oceanuſque pater, liquidæque cobortes*
*Accipe, & exiguo luſtra mecum æquora lembo.*
*Forte ubi turrita ſurgens Megara* (1) *ardua fronte*
*Mole nova imperium tumidas protendit in undas,*
*Et tonat ære cavo, & ſcopulis circum horret acutis;*
*Hic prope ſaxa Merops,* (2) *Meropem mihi junxerat ætas,*
*Et ſtudium maris, & parvæ conſortia cymbæ,*
*Inſidias polypis longo per cærula tractu*
*Struxerat: exturbare Merops e ſedibus imis*
*Squamigeros, variaſque dolo captare per eſcas*
*Doctus ad invidiam, tabeſcat ut oſſa* (3) *Phreartes*
*Limoſis aſſuetus aquis everrere ranas.*
*Ille, quot exhauſtus pelago labor extudit artes,*
*Prodigus ignaros docuit Crateris alumnos,*
*Seu ſit opus laqueos, ſeu ferrum agitare triſulcum.*

*Illo*

(1) Vernacule, *Caſtel dell' Uovo*.
(2) Intelligit V.C. Nicolaum Cyrillum A.M.D. municipem, æqualem, & collegam ſuum: ob eloquii felicitatem, & gratiam donat hoc cognomento.
(3) Medicus ævi ſui, cujus cognomen in Græcanicam vocem commutavit.

*Illo prisca novis addente salubriter ausis,*
*Retia paciferi subit oblectamine rami*
*Polypus, ab nimium cupidus fallacis olivæ,*
*Declinare dolos proprio non sufficit astu* (2).
*Et jam noctis equi juga per declive trahebant,*
*Numine quum puro Phœbes, & luce serena*
*Invitante, gravem præferre sub aëra prædam*
*Nitimur, inque vicem vario clamore ciemus:*
*Mira dedit (sed certa fides) spectacula Crater*
*Edita non oculis unquam mortalibus, ex quo*
*Doris humum liquidis conclusit amica lacertis.*
*Nam qua prærupta se ostentant arce superbæ*
*Secessu Tiberj Capreæ, qua cautibus arctas*
*Pontus habet fauces, procul ora dehiscere ponti*
*Vidimus, & vastos undarum assurgere montes.*
*Quid nova monstra parant dirum piscantibus omen?*
*Anne adeo despecta Diis, nec vivere digna*
*Gens sumus, ut parvo per mille pericula vitam*
*Nec tolerare sinant, distantemque assere mortem*
*Adspicere, atque animam insidas jactare per undas?*
*Hæc trepido dum vix erumpunt pectore, terris*
*Longius avehitur ratis, & nunc tollimur alto*
*Pendentes fluctu, nunc fundo accedimus imo;*
*Exsilit ecce chorus Divûm, queis fata dederunt*
*Pumiceas habitare domos, latebrasque profundi.*
*Insolitum gestit, conceptaque gaudia venis*
*Non capit; ac veluti fervens exundat aheno*
*Lympha, nec a nimio labris se continet æstu,*
*Lætitiæ studiis sic Divûm exuberat agmen,*
*Effundensque hilares generoso pectore sensus*

Or-

(1) Oppianus halieut. lib.4.

*Ordine rite ſuo juſſos molitur honores.*

*Semifer ante omnes ſinuoſam gutture concham*
*Inſpirans Triton toto ciet æquore Divos,*
*Hirtam cæſariem, bifidæque volumina caudæ*
*Sæpe quatit, certiſque refert nova gaudia ſignis.*
*Pone ſubit, denſa alcyonum ſtipante corona,*
*Piſcator Glaucus, mento ſat notus ab atro,*
*Notus ab hirſutis, quibus horrent pectora, ſetis.*
*Parte patet ſupera, fuco reſperſus, & alga,*
*Ima latent, fœdamque tegit ſub gurgite formam,*
*Inde Saron properat: trepidis hunc navita votis*
*Sollicitat, quum Cyaneas, Zanclamve voracem*
*Forte legit: dubias præſens regit ille carinas.*
*Extremus, rabidum nutu qui temperat æquor,*
*Et fugat Æolias trifido mucrone phalanges,*
*Cæruleo Neptunus adeſt velatus amictu,*
*Et levis uda ſecans curru ſupereminet alto.*
*Hunc argentatis Erythræa corallia pinnis*
*Intexunt: niveæ diſtinguunt ordine baccæ;*
*Chryſolithis radiant orbes, adamantibus axis,*
*Aureus Arctois ſcintillat temo ſmaragdis.*
*Quidquid opum revoluta ſinus Armuſia ſervat,*
*Quidquid Arabs rubris, quidquid ſcrutatur Eois*
*Indus aquis, dono Tethys injuſſa marito*
*Eſſe dedit: currum Nymphæ inſtruxere ſuperbum.*
*Ipſe Pater muſcoſa regit retinacula dextra*
*Aligeris invectus equis, cui cærula circum*
*Agglomerat pubes lateri, fremituſque ſecundos*
*Reddit ab aëriis alternans rupibus Echo.*
*Candida Cymothoe, Primno vaga, lutea Peplo,*
*Callirhöe, Xantho, Clymene, ſuaviſque Calypſo,*
*Phyllodoce, Galatea, Thetis, centumque ſorores*

*Squa-*

*Squamea dorsa premunt doctis agitare choreas*
*Delphinis, varioque undas errore volutant.*
*Sed, qui regali propior chorus additus axi,*
*Exhibet his patrias, gratissima numina, Nymphas,*
*Queis vitreo Cratere domus, Nesida, Dicarchen,*
*Ænariam, Prochyten, Megaram, Euplœamq. Lubramque,*(1)
*Atque alias, virides nectunt his tempora myrti,*
*Coraliis collum, fulvoque renidet electro.*
*Una sed has inter formæ sic munere supra est,*
*Ut super amnivagos pristis Mavortia lembos,*
*Mergellina, tibi magnum quod in æquore toto*
*Nomen, ab apricis non est arcessere mergis:*
*Immortale decus, clarumque in sæcula nomen*
*Actj concha dedit, quo gaudens vate, Camœnas*
*Siren non Argis, dominæ non invidet Urbi.*
*Ibat odorata frontem circumdata citro,*
*Culta sinum gemmis, teretes & torquibus ulnas,*
*Cærulus ex humeris undabat peplus eburnis,*
*Cærula lacteolas arcebat fascia mammas.*
*Dein Phorci soboles* (2) *spumas imitata capillis*
*Intempestivam prodens rugosa senectam*
*Sera venit, fertur nam tardigradis balænis.*
*Singula qui memorem? Nerei genus omne videres*
*Marmoreis innare vadis: grex ipse natantum*
*( Quandoquidem natura sonum negat invida vocis )*
*Lætitiam effundens spumantibus exsilit arvis:*
*Ast, ubi fluctivagas Rex convenisse cohortes*
*Cernit, & ut multo lateat sub numine pontus,*
*Fronte, tumescentes qua mulcet Doridis iras,*

*Sistit*

(1) Urbeculam in ora sinus Neap. quæ communius apud Latinos, Massa Lubrensis, vulgo, *Massa di Sorrento*.
(2) Græas intelligit Phorci filias, quæ statim ut natæ, anus fuerunt.

*Sistit equos, lateque Deûm agmina circum lustrans,*
*Sic fatur (Zephyrique leves sua flabra quierunt,*
*Clarus & intentas nostri sonus impulit aures).*
*Dj maris undisoni, Nereique verenda propago,*
*Quae nova nunc nostrum pertentent gaudia regnum,*
*Non opus est (cui tanta latent?) mihi dicere causas.*
*En, ut Olympiacos* (1) *quae vallat arena recessus,*
*Et quae Pausilypi praetexunt littora cautes,*
*Altius assurgunt, atque Hymena voce salutant.*
*Venit io lux alma (diu speravimus illam)*
*Qua subit* ARGENTJ *castum* CONSTANTIA *limen,*
*Magna Dionaea & Charitum* CONSTANTIA *cura.*
*Si quis adhuc Crateris bonos, gratemur amicae*
*Parthenope, festasque citi tendamus ad oras.*
*Hoc nostrum, pelagique decus, mora nulla trahatur.*
*Haec ubi dicta, feris luctantia colla retendens*
*Daedaleis vada salsa rotis transmittit, & omnis*
*Consequitur, delecta manus, vulgusque Deorum.*
*Franato pars pisce sedet, pars dura fatigat*
*Brachia, & optata demum requiescit in acta.*
*At quum tergeminae sensere Acheloides udos*
*Adfluxisse Deos, lepidum, ignarumque nocendi*
*Ore cient carmen, quod cerea septa perosus*
*Auribus hauriret patulis securus Ulysses.*
*Cedunt Tyrrhenae spectacula Thessala pompae,*
*Invideas neu, blanda Thetis: malus humida livor*
*Regna fugit, Stygias exsul concessit ad umbras,*
*Desine jam Pelei sacros extollere cantu,*
*Blande Catulle, toros, non ullum gratius undis*

*Exo-*

(1) Olympia secundum aliquos dicta plaga usque ad Mergellinem, quae vulgo nunc *Chiaja*.

*Exoriens jubar auratus diffudit Apollo.*
*Hymena præsentem thalamis arcessite Nymphæ.*
*Felices animæ, tanto quas munere Divi*
*Dignantur, vestrosque boni testantur amores.*
*Dum juga Pausilypi, dilectæque urbis arenas*
*Lunatus lambet Crater, Sebethus & urnam*
*Crateris placidum leni pede fundet in æquor,*
*Delerint tantos oblivia nulla Hymenæos.*
*Hymena præsentem thalamis arcessite Nymphæ.*
*Omnia pax teneat: mutæ per cærula classes*
*Ne certent odiis. Amor æquora solus oberret,*
*Et regat imperio patrios Venus aurea fluctus.*
*Ne polypo lubricus meditetur funera conger,*
*Neve lupus dentem formidet mugilis atri.*
*Sævus tabe trygon, xiphias jam cuspide sævus,*
*Exsuit hic virus, telum gerit ille retusum.*
*Hymena præsentem thalamis arcessite Nymphæ.*
*En, formosa, vagum ridet tibi mollius æquor,*
*Muscosumque herbas insternit littus odoras.*
*Te quoque lecta manent pretiosi munera ponti:*
*Plurima siderei te conchula roris alumna*
*Comat, & Orcadicis avulsa corallia saxis.*
*Neu pudeat vos, ite maris bona germina, nuptæ*
*Pectoribus baccas, vincique corallia labris.*
*Hymena præsentem thalamis arcessite Nymphæ.*
*O si cara ferant materni pignora vultus,*
*Dulce decus, frontique modestia grata residat,*
*Mente patrem referant, Themidos, Suadæque medullam,*
*Sitque sequi gressus nimium, nil poscimus ultra.*
*Fata jubent spes esse ratas, modo numine dextro*
*Alma Venus, Lucina potens hæc omina firment.*
*Hymena præsentem thalamis arcessite Nymphæ.*

*Tædifer instat Hymen: roseo suffusa rubore*
*Nupta subit thalamos: certat pudibunda marito,*
*Dum fovet amplexu, zonam dum solvere tendit.*
*Sit modus o teneræ tandem, pudor invide, luctæ,*
*Legitimis procul esto toris, procul este repulsæ.*
*Tu, si matris honor tangit, si vota mariti,*
*Magnanimosque juvat natis augere penates,*
*Cede Deo, qui corda prius, nunc corpora jungit.*
*Sanctus adest Hymen: ululate per æquora Nymphæ.*
*Solvite felices languentia lumina somno,*
*At somno ne cesset amor, sed anhela perennes*
*Pectora pectoribus spirent per mutua flammas;*
*Ut quæ vestra prior perfudit corda voluptas,*
*Ad seram teneat nunquam saturata senectam.*

## VOTUM CAMPANI MISELLENIS.

*CAdmei cineres, & inania rudera, Grajæ*
*Quæ superant Sophiæ, quondam gratissima Phœbo,*
*Culmina Tarpeji pereant, & prisca Quirini*
*Obruta lethæo jaceant monumenta profundo..*
*Surgant Gothorum teterrima sæcla, sepulcris*
*Excita Barbaries infestam auctoribus umbram*
*Caligulæ revocet. Cuncti Musea perosi*
*Emergant rursus, flammisque absumere tendant*
*Quidquid Cecropidæ, quidquid scripsere Latini.*
*Unus (deliciis Campani parcite) tantam*
*Bartolus evitet cladem, modo salsamentis*
*Velandis iterum proprius non evocet usus.*
*Sordidus accedat campestri Accursius ore,*
*Hoc etenim Latium didicit* parlare *Magistro.*
*Fata quidem meliora tulit; namque invida scombris*
*For-*

*Fortuna immeritas jussit circumdare leges,*
*Ut putridæ glebæ virides sepsere smaragdos.*
*Hæc ubi fudissem ferventi percitus ira,*
*Pluraque tentarem, mihi livens obvia visa est*
*Ire Megæra, leves retro jam vertere plantas*
*Molior, at Campanus erat, oculique cruenti,*
*Frons tristis, facies squalentibus horrida rugis,*
*Confusi crines, turbatique ordine gressus*
*Luserunt: propius tendo, namque alta frementem*
*Audieram, talisque venit mihi questus ad aures.*
*Vos o fida manus, veteri succurrite sectæ,*
*Pragmatici, jam jam illa cadit: mens ultima nisus*
*Addere fulcra stilus cedit, victusque fatiscit.*
*Quæ tulerunt vestras pinguissima tempora faces,*
*Heu subiit male visa novis inventibus ætas!*
*Nescio quas, ita turba recens vocat,* Eruditiones
*Inseruere libris; Argiva volumina, priscas*
*Historias, versus, & rancida lexica volvunt.*
*Tu juris lux alma mihi dic, Bartole, Græcos*
*Num tua viderunt ellychnia docta libellos?*
*Glossarum scriptor, geminam celebratus ad Arcton,*
*Num qua locum dederunt armaria docta Catullis,*
*Virgiliis, aliisque mihi nec nomine notis?*
*Quid querar heu primum! cessit lux clara tenebris*
*Accursi: satius voces promsisse rotundas*
*Duxisti, & Cappam* (1), *Massariamque* (2) *vocare.*
*Nunc te pro merito probris cerebrosa juventus*
*Excipit; effuso resonant suggesta cachinno.*
*Nonne vacillantes lingua emendare Peritos*

C 2 *Sue-*

(1) In l.pen. de just. & jur.
(2) In l.*qui perforaverit*.ad legem Juliam peculatus.

*Suevit Glossa prius? lætus præconia sensit*
*Interdum Ulpianus* (1), *tumuitque probata loquela*,
*Interdum sævo* (2) *tumuerunt verbere clunes*.
*Versibus infartus stolidi Martianus* (3) *Homeri*
*Censuras subit ecce tuas*, & *inutilis atro*
*Damnatus lapide est*, *porroque facessere jussus*,
*Te auctore invitam complectitur Africa Cretam*. (4)
*Nunc præferre novos furiata caterva Donellos*
*Aude*, *Cujacj calamum vel ad æthera tolle*:
*Semper bonos*, *laudesque tuæ*, *reverenda senectus*
*Nostris in buccis*, *nostroque in corde manebunt*.
*Juribus utque oleum pingui supereminet olla*;
*Ut fumus super assa volat sublimior exta*,
*Sic decor antiquus premet altior usque recentem*.
*Ut famosa suis Ancona superbit asellis*,
*Vindelicus suibus*, *vervecibus Appulus*; & *nos*
*Crassiloquis gaudemus avis rubigine tectis*.
*Interea plutei revocat labor arduus*, *altos*
*Concursus instare monet*. *Vos inclyta juris*
*Lumina nutantem portu donate carinam*,
*Bartolus*, & *Glossæ*, *vestræ non laudis avarus*
*Si vincam*, *fuero*, *aut raucus per compita præco*.

*APO-*

(1) In l. 1. §. *cum dicitur*. si cui plusquam per legem Falcidiam.
(2) In l. 5. in fine, verb. *plus forte* de condictione caussa data.
(3) In l. *legatis*. 64. §. *ornatricibus*. de lege 3.
(4) In l. Divus Hadr. 14. ad SCtum Turpill.

# APOLOGIA
## PRO
# HIERONYMO CAPPELLO
## REGIO CANONUM PROFESSORE.

*SCenicus ille Comes animi pus, atque venenum*
*Effundit tandem, nec ſeſe continet ultra.*
*Namque alto elatas geſtare in vertice criſtas*
*Suetus ubique locorum, oculis ſpectareque limis,*
*Confidens, tumidus, Cappello injurius haud fert*
*Scandere Gymnaſii in cœtu ſubſellia primum:*
*Ergone te immeritæ mihi præferet infula ſellæ*
*Relliquias indute meas? cui forte ſcabello*
*Sat fuerat Comitis pedibus jacuiſſe ſub imo.*
*Ecquid jam ſupereſt, quod non ſperare protervis*
*Sit licitum, poſtquam Comiti contendere primas*
*Laudibus inferior Cappellus nititur effrons?*
*Sed pudeat queſtus Comitem, vindicta paranda eſt.*
*Invaſorem in jus rapiam, quamvis nimis angar,*
*Quod liti cecidiſſe ingens ſit gloria victo.*
*Quid ceſſas Baſili? Comitis tu dexter ocellus,*
*Voſque omnes mecum, queis luditur alea pernox,*
*Pragmatici fidi, veſtris modo viribus uſus.*
*Volvite præcipites Francum, Pontemque, alioſque*
*Pollinis ejuſdem, queis bibliotheca referta eſt.*
*Eja age tuque prior noſtros tutabere honores,*
*Fortunate adeo tanto dignate Cliente.*
*Extemplo caudata cohors Cratere relicto*
*Confert ſe ad pluteum, moderatur ſingula Liber.*

Se-

*Seriane exspectas? equidem quæ vel Corybantes*
*Cerriti eructant, Baptæve, udusve Lyæus.*
*Transcribunt, fœdant, corrumpunt, infima summis*
*Æquant, aggestis chartas centonibus implent.*
*Prodiit id tandem longo post tempore scriptum,*
*Gætulosque putes citius peperisse Elephantos.*
*Undique profertur: quo gens risu excipit illud?*
*Clamosus Surrentinus dum disputat, haud par*
*Funditur: & majus resonarunt nulla theatra.*
*Nemo adeo tetricus, risu cui non dolet alvus.*
*Nam quænam argumenta? stilus? proh Jupiter, aut quis*
*Sermonis candor? redolent si cuncta Lyæum.*
*Sed tumet ipse Comes: dices miserum tenet hydrops.*
*Quin studio se inflat hurrus: rumpatur oportet,*
*Æsopi ceu rana crepans. Comitem queat unquam*
*Propulsare exceptio? Vicimus: in mea lauri*
*Tempora nunc ruite; at vos, o socii, nova villi*
*Pocula neu segnes capite, omnes solvite curas.*
*Interea Cappellus inania tela retundens*
*Linguacis rabulæ, scripto responsat acuto,*
*Enervat vires, objectaque singula solvit.*
*Quæ tibi tunc, furiate Comes, vesania diro*
*Pectore versata est, aut quis color institit ori?*
*Purpureus, pallens, veluti pede presseris anguem,*
*Lividus at creber, nam moribus aptior ille est.*
*Sicque animum sine mente gerens, bacchatus in Urbe*
*Inflando buccas, ferro minitatur, & igni.*
*Ambitio stimulat, geminatque philautia calcar,*
*Sed ruditas remoratur inops, & conscia terret,*
*Non ictus renovare sinit, solum abdita mussat.*
*Sternitur hinc Comitis fastus, non ulla prioris*
*Nunc superant famæ vestigia, perque plateas*

*Un-*

*Undique conſpuitur, digito medioque notatur.*
*Hæc ubi perſpexit rabidas exarſit in iras,*
*Non ſecus ac triſtis furiis agitatus Oreſtes.*
*Tum vitreos oculos fregit, dehinc talibus infit:*
*Heu Comes infelix, quæ te mala fata ſequuntur?*
*Qui nigri Soles, infauſtaque ſidera vexant?*
*Cauſidice iratis nequicquam exercite Divis,*
*Tu quoque multa gemes probri cauſa unica noſtri.*
*Quid fuit hoc opus, auctores, quos nomine tantum*
*Vix noras, compellare? an Cicero tibi viſus?*
*Maximus aut alius ſcriptor quis nobilis ævi?*
*Scilicet hæc tractans doctus verſare tabellas*
*Scribarum, turpis tibi tandem infamia parta eſt,*
*Inque tui remeat vacuum caput illa Magiſtri.*
*Sed merui hoc demens, pulſis de pectore curis*
*Ducere qui poteram tranquilla per otia vitam*
*Jucundus, facilis, comis, cunctisque probatus.*
*Turbidus id vetui: decoris jactura manebat,*
*Tot jam commentis parti, velut hirta Camelus*
*Cornua qui affectans, deperdidit inſuper aures.*

# PLAUTINARUM FABULARUM ARGUMENTA MONOSTICHIS EXPRESSA.

*Conjugis Amphytruo novit mœchum esse Tonantem.*
*Dant Asinæ pretium stupri natoque, Patrique.*
*Dote tegit gravidæ vitium senis Aula puellæ.*
*Captivos Pater immutat, dehinc noscitur emtus.*
*Aufert Curculio sopito a milite signum.*
*Nubit hero servis Casina exoptata duobus.*
*Agnita supposita est Cistella, & nubit amanti.*
*Epidicus bis fallit herum, natamque revelat.*
*Bacchides emungunt, natique senes ope servi.*
*Verba Patri fictis dat Mostellaria monstris.*
*Ostendit fratres similes fabella Menæchmi.*
*Una duas fingit, mœchi fert verbera Miles.*
*Exorat Patrem Mercator, & impetrat emtam.*
*Symbola subducit lenoni Pseudolus astu.*
*Pœnulus agnoscit patruum: dat leno puellas.*
*Persam fraude parens lenoni vendit, & aufert.*
*Nosse Rudens patri dat certa crepundia natæ.*
*Quærit, hero redeunte, Stichus sibi præmia scortum.*
*Dotis eget soror, at falsus fert æra Trinummus.*
*Ne rem frangat heri prohibet Truculentus amicam.*

# E L E G I A

## PARTHENOPE
## PHILIPPO V. REGI SUO.

*Quam, nisi te incolumi, nequeo sperare, salutem,*
*Natalem celebrans, Rex, Tibi dico, diem.*
*Quæ immerito duplex, & in uno corpore discors,*
*Dictaque Tyrrheni pestis acerba maris:*
*Siren mendacis patior convicia linguæ,*
*Nescia quæ fraudis, quæ sine labe fui:*
*Una mihi mens, & cunctis concordia membris,*
*Ultima ad imperium fata subire tuum:*
*Majestas aliis cultum, Tibi quærit amorem,*
*Vincis & officiis subdita regna tuis:*
*Sed meus ante alios, fueris quum largior in me,*
*Cedat ut officium, cedere nescit amor.*
*Si Regem Te jura docent, si facta Parentem,*
*Mî pro Rege Pater, pro Patre Numen eris.*
*Vincar ut officiis, certe non vincar amando,*
*Me licet haud Regis, sed Patris instar ames.*
*Te nisi vidissem, levius fortasse dolerem,*
*Quod procul extremis finibus orbis abes.*
*Esset vana tui tantum pictura voluptas,*
*Ex aliis unum, quod fuit ante datum.*
*At postquam suaves licuit cognoscere mores,*
*Quæ virtus animi, quantus in ore decor,*
*Durius experti tolero dispendia doni,*
*Quodque mihi fuerint fata benigna queror.*
*Plura quidem superant regalis munera dextræ,*
*Nulla sed ardenti sunt in amore satis.*

D Pi-

*Pignora, Dardanium ſibi quæ teſtentur amorem,*
*Servat amans Dido, ſed magis inde dolet.*
*Sic ubi præſentis memori ſuccurrit imago,*
*Fortior incendit pectora noſtra dolor.*
*At quod nulla fugis tentare pericula Martis,*
*Parce, precor, trepidam ſollicitare metu.*
*Parce, precor, bello regalem exponere vitam,*
*Tantum non æquant ulla tropæa caput.*
*Nec de Te ſupereſt, quæ rem confirmet Iberam,*
*Et foret ambiguis apta medela malis*
*Exoptata diu ſoboles, quæ matris in ulna*
*Ludat, & incerto proferat ore patrem.*
*Di patrii Indigetes, Tuque o, cui fuſus ob Agnum*
*Purpureus vitreo Sanguis in orbe liquet,*
*Et prolem Regi, & pacem demittite Cælo,*
*Ad pia vos facilem reddite vota Deum.*
*Floreat ad longam incolumis Rex uſque ſenectam,*
*Sitque idem in membris tempus in omne vigor.*
*Vincit Ariſtidem ut juſto, juſti arte Lycurgum,*
*Robore Peliden, Neſtora conſilio,*
*Sic rogo Neſtoreos vitam perducat in annos,*
*Conterat hæreſews ut pia dextra caput.*
*Relligio, et Pietas, quæ tanto vindice tuta*
*Cernitis intactam Regna tenere fidem,*
*Conduplicate preces, & veſtro numine Regi,*
*Et pace, & bello proſpera quæque cadant.*
*Sic erit, ut cultus ſemper ſervetur avitus,*
*Sic novus ad Stygias error abibit aquas.*
*Salve iterum, Rex magne, & ſi quid vota piorum*
*Dî curant, ultra candida fila vale.*

IN NUPTIIS

# HADRIANI CARAPHÆ

TRAJECTINORUM DUCIS,

E T

# THERESIÆ BURGHESIÆ

E PRINCIPIBUS SULMONENSIUM,

Ad V. C. JOHANNEM BAPTISTAM VICUM
Primarium Eloquentiæ Professorem.

*HÆc patriæ, & nostris deerant solatia votis,*
*O patriæ, & nostri, VICE diserte, decus,*
*Ut, tua sedulitas quod amico sidere germen*
*Hactenus ingenuis artibus excoluit,*
*Prospiceretque sibi, serisque relinqueret annis*
*Stirpis honoratæ pignora digna suæ:*
*Extulit hanc Patruus victricibus inclytus armis,*
*Nobilitatque tuus fortia facta liber:*
*Præstat olivi feræ nunc crescere Palladis artes,*
*Cæsaris & pacem, dona fovere juvat.*
*Sat ferus Europæ discerpsit viscera Mavors,*
*Nunc, Astræa, tuis est opus imperiis.*
*Ergo CARAPHÆUM quum facta est surculus arbor,*
*Par erat hanc fructus dulce gravaret onus.*
*Cernis, ubi externis vernant viridaria plantis,*
*CYRILLUS medicæ, quas colit, artis honos;*
*Exhilarant ut fronde prius, dein flore magistrum,*
*Dum fore perpetuum spem facit herba genus:*
*Semine si fallat matris reparante ruinam,*
*Irritus is studii, quod colit, odit opus.*

 *Hic*

*Hic nihil æternum eſt; ſed rerum providus Auctor,*
*Qua potis eſt, homini vincere fata dedit.*
*Dum viget incolumis virtutis imago paternæ,*
*Se putat ex aliqua vivere parte pater.*
*Eſt quædam natos anima fugiente voluptas*
*Adſpicere, & patriæ conſuluiſſe placet.*
*Nos ea cura manet, non Orbi linquere noxas,*
*Degenereſque vicem ne ſubeant animi.*
*Prorſus honeſta domus connubia quærat honeſta,*
*Undique ſic fortes ſanguis uterque creat.*
*Non ſolet æquales genere, ac virtute parentes*
*Nactus, in adverſas natus abire vias.*
*Diis geniti Dii ſunt: ſed ut impar exſtitit alter,*
*Conditione minor vel Jove natus erit.*
*Hac in parte, tuo quis cautius egit alumno?*
*Contigit an magnos dignior ulla Lares?*
*Cui non nota domus BORGHESIA? non decus Urbis*
*Tibris, at Euphrates, Nilus, & Iſter alit.*
*An morata magis fuit exſpectanda? ſed æquat*
*Romulidum priſcas hæc probitate nurus.*
*Quod ſuper optandum eſt, ut cui par obtigit uxor,*
*Par ſit amor, nati ſint et utrique pares.*
*Sic voveo ex animo, numeris ut dictio, ſimplex;*
*Qui cupit alta, tuo quærat ab ille penu.*

*Capassi, sociûm meorum ocellus,*
*Tu emunctus, gravis, integer, severus*
*Me adscribis bene laudibus faventer*
*Amplis undique Principum Virorum,*
*Queis sane fuerit decus supremum,*
*Ut Tu concilies perenne nomen;*
*Dives qui omnigenæ eruditionis,*
*Felix ingenio, rotundus ore,*
*Adstricto es celebris stilo, & soluto.*
*Acri judicio benignitatem*
*Prævertis, studio probati amici;*
*Non ille ut videare non amicis*
*Emunctus, gravis, integer, severus.*

## JOHANNI BAPTISTÆ SALERNO

### IN CARDINALIUM NUMERUM ADSCRIPTO.

*Regna petant alii, quæ roscidus afflat Eous,*
*Aut ignota diu littus ad Hesperium,*
*Sive ubi sol spatiis axem disterminat æquis,*
*Ardenti lustrent ora perusta face.*
*Hic impostor Arabs stolidis dat jura catervis,*
*Dux quibus, & doctor dignus agaso fuit.*
*In tenebris pars magna sedens, & mortis in umbra*
*Non audituris servit imaginibus.*
*Relligio stimulat, spernit gens sancta labores,*
*Nec timet immensæ crebra pericla viæ,*
*Ut verbo errantes in Christi cogat ovile,*
*Et sacra Triados nomine tingat aqua.*

Ma-

*Magnum opus id, fateor, sed quo majora supersunt,*
*Plus ubi mens vires explicet ipsa suas.*
*Quo levius filices est, quam divellere quercus,*
*Paganus levius vincitur haeretico,*
*Qui specie recti tam perniciosius errat,*
*Quam gravius penetrat cordis in ima malum.*
*Hinc certare odiis, & caeca sophismata Sectae*
*Volvere letiferis nocte, dieque libris.*
*Gens est infelix, gelidus quam interluit Albis,*
*Nomine quae parili saxea corda gerit:*
*Inde prius tantae veniens contagio noxae*
*Sparsit in Arctoos dira venena greges:*
*Illa Petri cathedrae justos ut reddat honores,*
*Et subeant positum colla superba jugum,*
*Contigit haec magno Sparta exornanda Salerno,*
*Durum opus; at facili languet in arte labor.*
*Tantus amor fidei, insanasque reducere Sectas,*
*Nullus ut audentem sistere possit obex.*
*Scilicet ille fuit dignus certamine Campus,*
*Prodiit unde lues, surgat ut inde salus.*
*Classica jam resonant, jam pugnae se arduus infert,*
*Nec tamen in vulgus spargere tela juvat.*
*Plebejas animas, quas arctius implicat error,*
*Et malus impuro fonte Minister alit,*
*Fastidit, doctis non apta haec meta sagittis.*
*Vi, non ingenio turba movetur iners.*
*Quanti dux, tanti est exercitus: eligit in quo*
*Optes jure nihil, si sit avita fides.*
*Spes patriae, juvenis regni recturus habenas,*
*Hic tibi magnificus, Roma, triumphus erit.*
*Sedulus aggreditur, densasque a mente tenebras*
*Pellens, septena monstrat in arce jubar.*

*Ac-*

*Accipit ille diem, certus concedere Vero,*
*Gratiaque ut pulset mox aperire fores.*
*Macte: hoc momentis est uti scire beatis,*
*Non tibi candidior fulserit ulla dies.*
*Tuque o, virtutum numerus quem pulchrius ornat,*
*Debita quam meritis purpura sacra tuis*
*Sic bonus esto piis, fortem ut sensere rebelles,*
*Christiadum facias quo genus omne lucri.*
*Et nisi læta meam fallunt præsagia mentem,*
*Si sacra fatidicum pectora numen agit,*
*Tempus erit, cum compositis pax inclyta rebus,*
*Rectorem Petri te velit esse ratis.*
*Cætera privatos, capiant tua retia Reges,*
*Fiet ovile unum, Pastor & unus erit.*
*Fratris ut & studiis verè est Campania felix,*
*Felix auspiciis Roma sit alma tuis.*

## AD VIRUM ERUDITISSIMUM
# NICOLAUM CYRILLUM

Primarium Medicinæ Professorem, Collegam,
& Amicum optimum.

*ET merito, ipse suas odit si Delius artes,*
*Vexandasque feris tradidit ingeniis;*
*Præbet inerme latus sævis medicina sagittis,*
*Quas facili mittunt docti, inersque manu:*
*Angulus est nullus, quo non accepta superbe,*
*Vapulet illa vetus, nec nova secta minus.*
*Ecquid opis tulerunt tot secta cadavera vivis?*
*Quid tot ab extremis gramina vecta plagis?*

*Quid*

*Quid brevibus toties excocta metalla caminis?*
*Stillave pervigili sollicitata foco?*
*Scilicet hoc, miseris congesta vocabula chartis,*
*Ac tot mixta novis irrita verba libris.*
*Illa quidem paleis, non spica messis adaucta est,*
*Quis vacuis fructu frondibus usus erit?*
*Spirituum, saliumque loco nunc frigida regnat,*
*Ut variat vestis sic medicina modos.*
*Herbarum vires qui nescit, nomina callet,*
*Quid, rogo, languenti, quid nisi verba dabit?*
*Quis furor est tacitas rimari in viscera fibras,*
*Fallitur in patulo si medicina scopo?*
*Ignorans hominis crasim, viresque veneni,*
*Quidve boni stomacho pharmaca jussa ferant,*
*Nocte sub illumi, cæcoque sub aëre, tendit*
*Currere sic cæcas cæcior ipsa vias.*
*Hanc bene quum noris, speculandi parte relicta*
*Praxeos accuras utilioris opus.*
*Hanc, quia longa artem facit experientia, longam*
*Cous Apollineo dixerat ore senex.*
*Tu quod multa dies, varios quæque extudit usus,*
*Pande, quibus constant, si qua sit, artis opes.*
*Sic erit ut merito Spartam, quæ contigit, ornes,*
*Dum Phœbi turpes tergis ab arte notas.*
*Qui civem servare studeat meruere coronam,*
*Certantum risu jurgia digna putant.*
*Vive diu cathedræ, florescentemque juventam*
*Redde parem nostris post tua fata scholis.*

VIRO CLARISSIMO J.C.

# LEONARDO GUTTIEREZ DE LA HUERTA

Luculentiſſimum de Theſauris Commentarium edenti.

*Divitias Aſtur tacitæ per viſcera terræ*
*Quærit, Erythræis imminet Indus aquis.*
*Hic riget Arctoo, Lybico flagrat ille ſub axe,*
*Nulla movent cæli, nulla pericla maris.*
*Novit anus cantuque animas excire ſilentum,*
*Pingere & horrendas ad nigra buſta notas.*
*Non pudor, aut metus eſuriem compeſcit avari,*
*Dumque ſit unde habeat, ſat ſibi quiſque cavet.*
*At non auriferæ congeſtos pondere glebæ*
*( Expetat hæc votis turba profana ſuis )*
*Theſauros, Leonarde, paras, quibus abdita rerum*
*Ipſa tuo facilis promit ab ore Themis.*
*Non hos ærugo, longum nec proteret ævum,*
*Nec quidquam atra dies in tua juris habet.*
*Non his anteferam prudens ego vellera Phryxi,*
*Quæque ferunt terris Aſtur, & Indus aquis.*

# SERAPHINO BISCARDO

## J. C. EGREGIO

Libellorum, postulationumque Præfecto,
Pro Oratione habita die Natali PHILIPPI V.
Regis Hispaniarum.

*Non ea, bisseno quæ gloria parta labore est*
*Alcidæ, Celtis credita digna focis:*
*Sed quod suaviloquo populus sermone trahatur,*
*Detque catenatas ad sua verba manus.*
*Non facile est animos æque, ac compescere vires,*
*Roboris has, illos flectere mentis opus:*
*Quæ modo digna tuis respondet Gloria factis,*
*O nostri quondam fama, decusque fori!*
*Audierat, BISCARDE, prius te corda trahentem*
*Facundo trepidos ore tuente reos*
*Parthenope, natumque sibi gavisa Periclem,*
*Qui nomen tenuet, Græcia docta, tuum:*
*Post ubi Te fasces moderarier, & dare jura*
*Sensit, & antiqua fulgere luce Togam,*
*Et celebrare suum verborum flumine Regem,*
*Jam minor est Latiæ gloria gentis, ait:*
*Magna quidem virtus tibi, Rex, multique triumphi,*
*Hi sine laude nihil, promovet illa parum.*
*Hic deerat tantis laudator idoneus actis,*
*Huic debes, tantum quod decus Orbe tuum est.*

# E P I G R A M M A T A

## IN DISCESSU EXCELLENTISSIMI COMITIS
## JOACHIMI FERNANDEZ PORTOCARRERI
### REGNI NEAPOLITANI PROREGIS.

*Sic nos fata premunt, Siculis ut vectus ab oris*
*Posses mentis opes vix aperire tuæ,*
*Quis sit amor veri, quæ justi immota cupido,*
*Quantus adorandæ Relligionis honor,*
*Pectore quam firmo Augusti stet jura tueri,*
*Quam largo miseros ære levare viros,*
*Et curare vigil, ne pressa annona laboret,*
*Et populo ludos edere magnificos.*
*Felix o tellus, spatiis cui fas fuit æquis*
*Imperii clavum, Te moderante, frui.*
*Hic fractis Fortuna volens illudere rebus,*
*Tot nobis pandit dona, tegitque simul.*
*Præstat enim dulces nunquam gustasse placentas,*
*Quam vix libatas ore & biante rapi.*

# SONETTO DI MONSIGNOR DELLA CASA.

OR pompa, ed oſtro, ed or fontana, ed elce
Cercando; a veſpro addutto ho la mia luce
Senza alcun prò, pur come loglio, o felce
Sventurata, che frutto non produce:

E bene il cor del vaneggiar mio duce
Vie più sfavilla, che percoſſa ſelce,
Sì torbido lo ſpirto riconduce
A chi sì puro in guardia, e chiaro dielce.

Miſero, e degno è ben, ch'ei frema, ed arda,
Poichè 'n ſua prezioſa, e nobil merce
Non ben guidata, danno, e duol raccoglie:

Nè per Borea giammai di queſte querce,
Come trem' io, tremar l' orride foglie,
Sì temo, ch' ogni ammenda omai ſia tarda.

## PARAPHRASIS NICOLAI CAPASSI.

*Nunc ostrum, quo tecta tumet gens æmula Regum*
*Quærens, nunc latices, Aoniumque nemus,*
*Jam prope ad extremam duxi mea tempora noctem,*
*Parta nec utilitas hactenus ulla mihi est.*
*Sic lolium, sic mœsta filix contagia campi,*
*Nil reddunt misero pondus inane solo.*
*Hinc merito nostrum cor tanti causa furoris*
*Undique scintillas spargit, ut icta silex.*
*Usque adeo custos animæ datus ab Jove puræ*
*Fœdatam multa labe referre timet.*
*Et fremit infelix, curisque ingentibus ardet,*
*Præclaræ mercis quod male vexit onus,*
*Nec quidquam superest, nisi fractæ membra carinæ,*
*Æternum damnum, perpetuusque dolor.*
*Non ita frondosæ surgentis in aëra quercus*
*Ad Boreæ furias intremuere comæ,*
*Ut mihi dum meditor, sit ne emendatio morum*
*Sera nimis, toto corpore membra tremunt.*

# CAROLI MAJELLI

## VIRI MEMORIÆ IMMORTALIS

# AD SERAPHINUM BISCARDUM

### Epigramma.

Πάντα σοφῶν τε νέων εἰδῶν, καὶ πάντα παλαιῶν,
Καὶ ὅσα μὲν θνητῶν, καὶ ὅσα δ' ἀθανάτων.
Εὐφραδίῃ ἀγορήν τε, δίκῃ τε θέμιστας ἰθύνων,
Φίλος καὶ δήμῳ, καὶ Βασιλῆι φίλος.
Φέρτατος ἀνθρώπων Βισκάρδιε, κ' ἔξοχος ἄλλων,
Τοῖσιν ἔων πέλῃ ἀνδράσι, κ' ἐσσομένοις.
Ἀλλὰ εὐξαμένοιο ἀεικέα πολλὰ ἀμύνων
Ἔσσεαι οὐρανίῳ ἀντίθεος Κρονίδῃ.

## NICOLAUS CAPASSUS ITA VERTIT.

*Quidquid prisca ferunt, quidquid nova sæcula chartis,*
*Divina, humana doctus es historia.*
*Arte forum, legesque bono moderaris, & æquo,*
*Diligit hinc te Rex, suspicit hinc populus.*
*Mortales ultra tollet te gloria fines,*
*Te volvens ætas, teque futura canet.*
*Si fas, o duris miserum precor, eripe fatis,*
*Quo possis ipso non minor esse Jove.*

*AUguriis hic spondet opes, vovet alter honores,*
*Felices tædas, & sine fine genus.*
*Segnes ista juvent: spoliis Mars auctus opimis*
*Te citat invictis addere nomen avis.*
*Conjuge Priamides, Priamus sit prole superbus,*
*Lætus sorte Gyges, divitiisque Midas;*
*Cetera Fors versat: proprios Tu quære triumphos,*
*Si novus Alcides Te nova monstra manent.*

## NICOLAO CYRILLO.

*INgenii specimen merito, Vir maxime, plausu*
*Excepit nuper docta Corona Virum.*
*Multa quidem nituit Facundia mixta lepore,*
*Et nituit medica multus in arte decor.*
*Hinc nullus, qui te melius fortasse valeret*
*Hippocratis sensus exposuisse, fuit.*
*At superans alios a te superaberis uno,*
*Nec victore minor sic modo victus eris.*

## PRO DOMO BARTHOLOMÆI N.

*Hanc non sponte domum, sed creditor anxius emi:*
*Utilis ut fieret vix fuit arca satis.*
*Sic, ne nix pereat, vinum solet addere potor,*
*Et putat esse lucrum, qui duo damna facit.*
*Nunc mihi sola redit fracto jam sumtibus umbra,*
*Conductor nullus, pensio nulla venit.*
*Deucalion sevit petras, hominesque creavit,*
*Hoc ego post feci, disperiere homines.*
*Si semel experto culpam hanc donatis, amici,*
*Ni fugiam fabros, mittite me Anticyras.*

In Nuptiis RAYMUNDI DE SANGRO Principis S.Severi,
& CARLOTTÆ CAJETANÆ
e Ducibus Laurentiani.

Οὔτε τὸ Οὐρανίας καλέω τέκος, οὐδ' Ἀφροδίτης,
Ἄφρονας Ἀργολικῶν μορμόνας, οὐδὲ Θεούς·
Ἀλλὰ Πατρός τε, Λόγου τε Ἔρωτα τὸν ἀγλαόδωρον,
Κ' ὥστε φέρειν ὁσίαν λαμπάδα Θειοτόκον.
Ἄξιος ἐστὶ Κόρης Μνηστὴρ, Νύμφη δέ τε Ἀνδρὸς,
Ἀλλ' ἔρδει δώρων ἄξιον Ἄνδρα Θεός.

## LATINE.

*Non hic Urania præsit, non Cypride natus,*
*Ridenda Argolici numina conjugii:*
*Ast Amor æternus doni septemplicis auctor,*
*Præferat & puras Virgo, Parensque faces.*
*Digna puella Viro est, & dignus Virgine Sponsus,*
*Dignus at ille Deo est, quem Deus ipse facit.*

In Nuptiis FRANCISCI CAJETANI e' Principibus Laurentiani, & JOHANNÆ SANSEVERINÆ e Principibus Bisiniani.

*FElix Sponse, sacro cui juncta est fœdere Virgo,*
*Virgo Principibus mille petita Viris.*
*Ingenium cui Pallas, opes dedit aurea Juno,*
*Et rarum formæ munus habere Venus.*
*Utque olim hæc Phrygio certans sub judice forma,*
*Nunc donis certans major utraque fuit:*
*At multa si prole bees Saturnia nuptam,*
*Cedet jam donis illa superba tuis.*

In Nuptiis JOH. BAPTISTÆ PHILAMARINI Principis Roccæ, & MARIÆ VICTORIÆ CARACCIOLÆ e Marchionibus S. Erasmi.

HOc, *quod* amare *tuum notat* immortalia *nomen*,
*Clarius exemplo, Philamarine, doces.*
*Omnia mors aufert: reparant connubia gentes:*
*Hoc aliis debes, Tu dabis hoc aliis.*

# CAJETANO ARGENTO

## SACRI CONSILII PRÆFECTURAM ADEPTO.

I.

*PAcem, Wirrici quam per discrimina Martis*
*Extudit ense manus, nunc clypeata tegit.*
*Justitiam ARGENTUS belli per acuta forensis*
*Adsertam eloquio, nunc tegit imperio.*

II.

*Justus Aristides, artis licet inscius æqui,*
*Doctus, sed nequam Tribonianus erat.*
*Tu pendere vetas incerto examine libram,*
*Doctrina præstes, an probitate magis.*

III.

*Et trabeam, & celsas tibi Rex dat habere curules,*
*Cœpit ubi meriti certior esse tui.*
*Commendat nunc sceptra, nihil quo munere majus.*
*Est Deus in magno Principis ingenio!*

IV.

*Non hic ulla vides cæcæ spectacula Divæ,*
*Præmia virtutis, non joca sortis habes.*
*Aude igitur felix, studiisque incumbe juventus,*
*Tempore sit nostro dignus honore labor.*

V.

*Non ego versutas rabularum excedere technas*
*Hinc jubeo: nostro sunt procul ista foro.*
*Plus aliquid sperare juvat: Te Præside, justum*
*Esse parum est, si jus differat ulla mora.*

*San-*

VI.

*Sancta tenes Virgo, quæ rectam immota bilancem,*
*Linque polum, & nostras vise benigna plagas.*
*En statuit damnata suis altaria votis*
*Siren pro dono, sitque perenne rogat.*

VII.

*Hactenus in toto sevit Mars orbe furores,*
*Pacis, io, placidæ nunc subit alma quies.*
*Nunc opus est nostris artes ediscere pacis,*
*Qui doceat melius Præside, nullus erit.*

VIII.

*Est modus in sacris: sua sunt confinia Mitræ,*
*Sed dare gens turbas imperiosa solet.*
*Cæsaris ARGENTUS sic integra jura tuetur,*
*Jura Sacerdoti ut reddita nemo neget.*

IX.

*Plus exempla movent homines, quam notio recti,*
*Dux uti, sic miles strenuus, aut piger est.*
*Te duce, quis renuat magnos haurire labores,*
*Quem terit assiduus nocte, dieque labor?*

X.

*Quos temere Fors ferre solet sublimis in altum,*
*Hos volvente rota casus in ima trahit.*
*Te solida virtute gradus meruisse supremos,*
*Ipsa negare nequit, dum fremit, invidia.*

XI.

*Texere qui Evlogia instituunt, sors cogit iniqua*
*Sæpe ut vera inter plurima ficta serant:*
*At nos tanta premit magnarum copia rerum,*
*Ut ne vera quidem dicere Musa queat.*

*EMINENTISS. AC EXCELLENTISS. PRINCIPI*

ANTONIO EMMANUELI DE VILLENA

Ordini Equitum Hierosolymitanorum præfecto.

NOBISCUM DEUS EST: *vix dum discrimine tanto*
*Acta fuit Melite Thracis ab insidiis,*
*Arci Relligio metuit: Deus instruit arcem,*
*Dum catus, & fortis Dux datur Emmanuel.*

SERENISSIMO DELPHINO.

N*On longe Tibi sunt exempla petenda tuorum,*
*Sint licet innumeri, quos imiteris, Avi.*
*Attigit extremam virtus Patris inclyta metam,*
*Quem superare nefas, laus sit habere parem.*

AD JURIS STUDIOSOS PROPEMPTICON.

I.

T*Orrida jam properat radiis sitientibus æstas,*
*Vosque per algentes incitat ire plagas.*
*Ite per arboreas Nympharum umbracula valles,*
*Muscososque lacus, herbiferumque nemus.*
*Frigora membra levent, nullus vos torqueat ardor,*
*Solus dum Themidos ferveat artis amor.*

II.

*Sordidus uviferis clamat dum vinitor agris,*
*Jactat & argutos rustica turba sales;*
*Lenæos lustrate lacus, meritumque labori*
*Esse jubent otj tempora læta modum:*
*Sic erit exprobranda tamen sine fine voluptas,*
*Ut damnandus erat jam sine fine labor.*

*Ut*

III.

*Ut bona possideas, opus est possessio juris,*
*Jure parantur opes, jure paratur honos.*
*Ipsa sat est virtus: addit sed præmia Cæsar:*
*Si quem neutra movent, est homo jure miser.*

IV.

*Otia militibus rigidæ dant tempora brumæ,*
*Otia flaventi messe togatus agit.*
*Fas vobis cessare, nefas torpere veterno.*
*Claudunt certa scholas tempora, nulla libros.*

V.

*Verba die fasto profer sollemnia prætor,*
*Romanos cives verba, sed apta, ligant.*
*Tu qui verba foroque paras, operamque clienti,*
*Assuesce ornatis fundere verba modis.*

VI.

*Jam vos pampineis redimitus tempora botris*
*Autumnus patrios urget adire focos:*
*Ite studj memores, ne vos vindemia causæ*
*Perdere, quod peperit multa labore dies.*

VII.

*Cessit hyems, properatque scholis infensior æstas;*
*Jam perit incœptum, ni recolatis, opus.*
*Discimus annorum spatio, dediscimus hora,*
*Ut rem multa parat, dissipat una dies.*

In obitu Elisabethæ Mariæ Trevisanæ, quam una dies cum Joh. Morosino sponso suo desideratissimo extinxit.

*Jam minor est nuptas inter tua fama Latinas,*
*Portia, nec resonat nomen, ut ante, tuum.*
*Scilicet orba Virum carbone ardentior ipso*
*Quod sequeris, fidei non leve pignus habes.*
*At super extincto potuisti vivere Bruto,*
*Nec vobis animas vis alit una duas.*
*Cede TREVISANÆ, miseri cui sorte mariti,*
*Una stat vita vivere, morte mori.*

In funere Catharinæ Aragoniæ.

*Dum sedet ad tristes inconsolabilis aras,*
*Condit ubi Hesperiæ flebilis urna jubar,*
*Illacrymatque suis alieno in funere damnis*
*Nomina Virtutis, quæ Dea cumque gerit,*
*Relligio, Pietasque, Fidesque, & nescia fraudis*
*Simplicitas, pulchro & rarus in ore Pudor:*
*Exsertans madidos pullo velamine vultus,*
*Cui patet in miseros prodiga Diva manus,*
*Parcite, ait, gemitu, pia Numina, parcite luctu,*
*Proprius hic rogus est, & meus iste dolor.*

In obitu Excellentiffimæ Annæ Mariæ
Comitis de Althan.

*SIc volvit fortuna vices, fic dulcia præbet,*
*Mifceat ut tetram femper amaritiem.*
*Dum viget, ALTHANO Duce, florentiffima Siren,*
*Ire repente novas cogitur in lacrymas.*
*Tanta tuo, o Lachefis, permiffa licentia ferro,*
*Ut fugere infontes id nequeant animæ?*
*Jam fatis irarum eft: nunc fila recifa Parenti,*
*Gnati (dexter ades Jupiter) adde colo.*

Cajetani Argenti S. C. Præfidis
Epitaphium.

*ESt decus hic geminum, par & virtute fepultum,*
*Rex ita Marte valens, (1) Præfes ut arte togæ.*
*Præfidis Argenti vel nomen te excitat, hofpes,*
*Vel quod fis hofpes juris in arte liquet.*
*Hunc fibi jus ftatuit, nec fas excedere metam:*
*Si propius tangas, forte fecundus eris.*

Epitaphium Viduæ marito.

*VIximus unanimes: heu mortem primus obifti!*
*Te fequar, hic, Conjux, condet utrumque lapis.*
*Ut mors cumque gravis, veniet gratiffima, tecum*
*Quæ fuit una caro, fi cinis unus erit.*

(1) Argenti cineres jacent juxta fepulcrum Ladislai Regis.

SI SERVARE JUBENT UT RECTA SOLUTIO FIAT
QUO RES CUIQUE DATUR JURA VERENDA LOCUM
TERRA PARENS QUO PRIMA LOCO MIHI MEMBRA DEDISTI
HOC EST IN VOTIS REDDERE MEMBRA LOCO. (1)

NICOLAUS CAPASSUS
PRIMARIUS CANONUM PROFESSOR REGIUS
SIBI HÆREDIBUSQUE P.
A. MDCCXVI.

*Morte carent justi, non prima, secunda timenda est:*
*Non his terra gravis, quos loca celsa manent.*
*Exemplar sanctæ mortis, Sanctissime Joseph, (2)*
*Fer, quo nostra tuam mors imitetur opem.*

*Sanctulus Cyrillus A. M. D.*
*Sibi hæredibusque P.*
*A. MDCCXLII.*

Jocatur hoc Epitaphio
In quosdam Canonicos amicissimos.

*Viventes constans tenuit discordia Fratres,*
*Hic consensus adest, sed quia sensus abest.*
*Thebanos vicit nimirum hæc gloria Fratres,*
*Quorum unus nequiit membra cremare rogus.*

(1) Templo Majori Grumi, qui pagus est in agro Neapolitano amœnissimus, in quo natus est Nic. Capassus.
(2) Exstat in eodem Templo, in cella D. Josephi.

In communi Civium Grumensium sepultura.

*Patria, quæ vivis partes non præbuit æquas,*
*Quod potuit, Cives hic facit esse pares.*

*Communis*
*Grumensium Domus*
*Æterna quieta*
*nisi*
*Data sint ipsis*
*Quoque fata*
*Sepulcris.*

Sub effigie R. C. Thomæ Caravitæ.

*Non tibi sit decori series antiqua togarum,*
*Gesta Patrum famæ sint aliena tuæ.*
*Tu gentem extollis, Thoma, non Te extulit ipsa:*
*Sis novus, hoc doctum Te satis ornet opus.*

Caroli Majelli.

*Et sancte vixit sophos hic, & vixit in Aula,*
*Non modo sprevit opes, sprevit & ingenium.*

Nicolai Cyrilli.

*Ut libris vixit, libris immortuus hic est,*
*Vivat ut in libris mortuus ipse suis.*

Paulli Sarpii.

*Et genio, & scriptis ingentem conspice Pau llum,*
*Hic etiam Petro restitit in faciem.*

*Vim Satanæ ridens, digito nec contigit, inquis,*
*Quid? tua ſi fugit, vidit ut ora, Satan?*

Ad mulierem virginem parænefis.

*Par eſt virgo nivi, rigor eſt, & candor utrique,*
*Si rigor is pereat, candor & ipſe perit.*

In Sacerdotum Grumenſium malluvio.

*Pectora Sidereo ni luſtret Spiritus igni,*
*Fruſtra eſt, quæ noſtras abluit unda manus.*

Ἐν τῷ ξενοδοχείῳ.

*Hic miſeri languent, generis pars maxima noſtri,*
*Et potes iſta videns condere dives opes?*

Τρία κάππα κάκιστα.

*Cappadoces, Cilices, Cretes tria peſſima κάππα,*
*Pro tribus eſt unum κάππα modo, Calabri.*

Altercatio Itali, & Germani.

*Ut nos vina juvant, ſic vos Venus improba vexat:*
*Propoſita eſt Veneri Julia, nulla mero.*

I.

*Sunt nova de corio miſeri laquearia ſcorti:*
*Majus opus juſſit, Julius æra dedit* (1).

*Flora*

(1) Interfecta Roſa Trentoſſa Pſaltria a quodam Julio; juſſu R. C. Mutio de Majo, ex pecunia, qua ille eſt mulctatus, lacunar M. C. V. criminalis inſtauratum eſt. Mox petente eodem Mutio de Majo a Nic. Capaſſo, ut quid lanqueari inſcribendum cogitaret, quæ bina ſupraſcripra leguntur diſticha, concinnavit.

II.

*Flora tibi moriens muros, Urbs Martia, fecit:*
*Tecta nitent nobis morte refecta Rosæ.*

Ante domum.

*Posse domi furtum fieri fert dogma Sabini,*
*Lex negat, arcanum hoc scit bene Causidicus.*

Medici.

*Quod bene sit vivis, requies jam lumine cassis,*
*Fecit de spoliis hanc Medicina domum* (1).

Pro domo sua.

*Sint procul ignis, aquæ, miles, contagio, Fratres,*
*Sed procul ante omnes sit, volo, Causidicus.*

In gentem nobilem aleis deditam.

*Nobilis hæc domus est, & Patria nobilis, & gens,*
*Cuncta feret tempus, sors* (2) *nisi prima ferat.*

Duplex domicilium.

*Quod manet, immensum, breve, quod traducimus ævum,*
*Ergo habitanda brevis, magna paranda domus.*

Pro domo media inter Urbem, & agrum.

*Hinc ager, hinc Urbs est, sua sunt fastidia cuique,*
*Quum placet hinc agro, quum placet Urbe fruar,*



(1) Lusit in domum Nicolai Cyrilli, Medici clarissimi, & amicissimi, in qua primum inscribendum proposuit: *Requies Magni Nicolai*, quo pharma cum etiam *requiem M. Nicolai* vocatum æquivoce significasse quis facile judicabit.

(2) Sors aleæ adversa.

Ante Domum Medici
Ænigma.

*Cuncta ab aqua vult esse Thales: hæc diruit ædes,*
*Tota sed est ab* (1) *aquis hæc fabricata domus.*

Ante fores atrii.

*Infelix tutela domus, quæ clausa nec unquam*
*Debeat esse bonis, nec queat esse malis.*

Culinæ.

*Si natura cibis impar jam vincitur usu,*
*Nec patior sordes, nec peto delicias.*

Viridarii.

*Hæc bona vera puta: quam dat natura voluptas*
*Gratior, & frustra quæris ab arte parem.*

Cellæ Vinariæ.

*Cuniculos tibi vina struunt, hostilia versant,*
*Commoda, si sapies, victor ab hoste feres.*

Equilis.

*Luxus equos domuit, minimum cedamus oportet,*
*Ut satis una domus, sic equus unus hero.*

Supra puteum.

*Pharmacopœa vale, nam quæ patet omnibus unda,* (2)
*Auxilio cunctis vult Deus esse malis.*

An-

(1) Frigida, quæ cœpit lucro esse Medicis in ægroris curandis.
(2) Qua, ut pharmaco pluribus morbis salutari Medici tunc temporis utebantur.

Ante Latrinam.

*Pone, miser, fastum, vel ab hac te nosce saburra:*
*Nullius in brutis tam male stercus olet.*

Monachorum Dialectica.

*Barbara Grammaticæ studium Dialectica delet,*
*Non artis vitio, sed vitio Monachi.*

In Æmilium Ferrettum Ictum Avenionensem.

*Suavior Æmilius, sævus ni Jasona stringat,*
*Sed negat ingenii gloria ferre parem.*

# INSCRIPTIONES.

HOSPES
MATTHIAE V. I. D. THOMAE CLEMENTIS
EX BON-PANORVM FAMILIA
EXHVMATA E MAIORE ECCLESIA
ROMANI PONTIFICIS AVCTORITATE
HIC CONDITA SVNT OSSA
NE QVORVM ANIMAS SANGVINIS NECESSITVDO
CONIVNXIT
DIVERSA RELIQVIAS SEPVLCRA
DIVIDERENT
CVRANTE V. I. D. ANTONIO BON-PANE
FILIO NEPOTE AC FRATRE
AEDICVLA DE INTEGRO CONSTRVCTA
ANNO CHR. MDCCIV.
CONCORDIAE POSTERIS MONIMENTVM (1)

---

DEO IMMORTALI
QVO CONTINENTER IN LOCO
LAVDES CONCINVNT
AVERSANAE ECCLESIAE CANONICI
MORTALITATIS MEMORES
SEPVLCRVM SIBI ESSE VOLVERVNT
VT VBI
MVLTORVM VOCES ET ANIMOS
VNA IN DEVM CONIVNXIT PIETAS
VNA RELIGIO

IBI

(1) Exstat Casapullæ in Campania in Sacello Familiæ Bon-Panorum .

IBI
CONIVNCTI VNA CINERES ESSENT SVI
AETERNVM CONCORDIAE MONIMENTVM
ANNO D. MDCCXXXIII.

---

SVMMI ICTI
CAIETANI ARGENTI
PATRICII CONSENTINI
REGIAE CANCELLARIAE REGENTIS
SACRIQVE CONSILII NEAPOLITANI PRAESIDIS
CONDITORIVM
VIXIT ALIIS NON SIBI ANNOS LXVIII.
RAPTVS EST CVM LVCTV PAENE PVBLICO
PR. KAL. IVNIAS ANNO MDCCXXX.
MARGARITA FILIA VNICA VNICE MOERENS
PATRI OPTIMO
PIETATIS DOLORISQVE SVI PERPETVVM INDICEM
MARMOREAM HANC TABVLAM
P.

---

ECCLESIAE GRVMENSIS CLERICI
VTI IN VIVIS
HABITV LOCO VSV MINISTERIO
FVERE A LAICIS DISTINCTI
ITA POST MORTEM
SEGREGEM HVNC LOCVM
SIBI DELEGERVNT
A. MDCCXXXIII.

---

## *IN FUNERE CATHARINAE ARAGONIAE.*

I.

CIVES
CATHARINAE ARAGONIAE PARENTALIA
PIIS COHONESTATE LACRYMIS
OMNIVM HVIC VOTA DEBENTVR
QVAE NVLLIVS DEFVIT VOTIS.

II.

BENEFICIA IN DIGNOS CONFERRE
VVLGARE AC PERVAGATVM
IN HOSTES AMBITIOSVM SVSPECTVMQVE
EXISTIMAVIT ANTIQVITAS
HOC IN CATHARINA
POSTERA SEMPER ADMIRABITVR AETAS
QVVM OFFICIIS AC MVNERIBVS
NON CERTARE SED VINCERE
PROPRIVM SIBI ELEGISSET
NIL DE PETENTIS CONDITIONE SOLLICITA
VELVT EFFVSVS LARGITATIS IMBER
BENEFACTA IN OMNES AEQVE PERPLVIT
I NVNC
ET FVNERATVM COMMVNE PRAESIDIVM
SI POTES
SINE LACRYMIS LVSTRA.

III.

PRAEDIVITEM CENSVM
FORTVNAE PRAESTIGIAS VIRTVTIS OFFENDICVLVM
ITA BENE LOCAVIT
CATHARINA
VT PAVPERIBVS EROGANS
MAGNO SIBI CAVERIT NOMINE
SPONSORE DEO
MOMENTO IGITVR EI LVCIS VSVRA
EREPTA EST
VT RELIGIOSAE FOENERATIONIS
INGENTES CAPERET AETERNAE LVCIS
VSVRAS

IV.

TERRENAS EXCELSO PEDE CALCANS OPES
ARAGONIA
EAS DVMTAXAT VT CETERIS IMPARTIRET HABVIT
NEC TAM PATRII VNDA IBERI
QVAM SVA DEXTERA EGENIS AVRIFERA
HOMINVM BENEFICIO TERRIS CONCESSAM
NOSTRIS INVIDENS BONIS
ETSI LONGAEVAM CITO TAMEN ET ACERBO FVNERE
ILLAM MORS RAPVISSE
VISA EST
EHEV QVANTVM AMISIT DECVS HESPERIA
PRAESIDIVM CVNCTI

---

V.

LVGETE PATRONAM ATRATA DELVBRA
PER QVAM
MAGNIFICIS DITATA DONIS
SPLENDIDIS RADIATA FACIBVS
PRETIOSA SVPELLECTILI
ORNATA LVXISTIS
LVGETE MATREM PVPILLI
SOLAMEN VIDVAE
SVBSIDIVM INNVPTAE
VOSQVE OMNES
QVOS ADVERSA INSECTATVR FORTVNA
CERTISSIMVM MISERORVM ASYLVM
LVGETE

VI.

MAGNVM COMITATIS EXEMPLVM
MVNIFICENTIAE SPECIMEN AMPLISSIMVM
INCOMPARABILIS PRINCIPIS IDEAM
FRVSTRA QVAERIMVS TRISTES
POSTQVAM AD SVPEROS CATHARINA RECESSIT
CVI
REGIVS SANGVIS POPVLIS DOMINARI
SANCTISSIMI MORES
ANIMIS IMPERARE DEDERVNT
ET NON TAM FRIGIDO MARMORE
QVAM CORDIBVS OMNIVM TVMVLATA DEFLETVR
FELIX
CVI NON POTVIT PRETIOSIVS INSTRVI
MAVSOLEVM

D. O. M.
BARTHOLOMAEVS CICATELLVS
ECCL. NEAP. CANONICVS POENITENTIARIVS
IN SANCTAE VIRGINIS MEMORIAM
MVNICIPVMQVE SVORVM VTILITATEM
AEDICVLAM HANC INSTRVXIT ORNAVIT
HAEREDEMQVE EX ASSE FECIT
CAVITQVE TESTAMENTO
VT SACRA HIC PERPETVA OFFERANTVR
FESTIS DIEBVS TERNA PROFESTIS BINA
VTQVE IN NATALI BEATAE MARIAE
LARGITIO FIAT IN PAVPERES MVNICIPII
PANIS III. PONDO VIRITIM ET DENARIVS ARGENTEVS
VIRGINIBVSQVE DOTIS CAVSA
CENTVSSES SINGVLIS XXV.
QVOD AD HAEREDITARII FRVCTVS SVPPETANT
SORTITO DENTVR
MATTHIAS SEXTIVS PRESBYTER
TANTAE RELIGIONIS MONIMENTVM (1)
IN MORMOREA HAC TABVLA
POSTERITATI DESCRIBENDVM CVRAVIT
ANNO MDCCXXIV.

---

CAMPANARIAM TVRRIM
MALE PRIMITVS MATERIATAM
VETVSTATE INSVPER RVINOSAM
DE SENTENTIA
DD. HADRIANI VLLOA CALA
LAVRIENTIVM DVCIS

 RE-

(1) Exstat Grumi intra Sacellum a Bartholomaeo Cicatello exstructum.

REGII A LATERE CONSILIARII
DELEGATIQVE SOLERTISSIMI
ANTONIVS TRAMONTANVS
PETRVS PARRETTA
GVBERNATORES MVNICIPII (1)
RESTITVERVNT
A. D. MDCCXXVIII.

---

BARTHOLOMAEVS MAIVS
PATRICIVS NEAPOLITANVS
SVBVRBANVM HOC
SVORVM GENTILIVM EXTERNORVM
CVM FORS OBTVLERIT
VSVI NON VOLVPTATI PARAVIT

---

ASCETERII (2) NOBILIVM VIRGINVM AMPLISSIMI
REGALI MAGNIFICENTIA CONSTRVCTI
ATQVE IMMVNITATIBVS AMPLISSIMIS CVMVLATI
AEDIFICIA INTRA AMBITVM POSITA
CVM SAECVLI IMPOLITIA
TVM VETVSTATE DEFORMIA
AD RECTI NORMAM EXACTA
ELEGANTIA ORNATV NITORE AVGENDA
SVB ANTISTITA ANNA MARIA FONTANAROSA
HIPPOLYTAE CARMIGNANAE ADMINISTRAE
SEDVLITAS CVRAVIT
A. MDCCXXIX.

(1) Fractæ Majoris inter Campaniæ municipia florentissimæ.
(2) In S. Claræ memoriam sacrati.

B. F. (1)
VITIM ET BESEDEM
CAMPI RAVENNATIS AMNES
ADRIANI SINVS IMPORTVNA VICINITATE
ATQVE IMMANI AQVARVM CIRCVMLVVIONE
VRBI AGRO VIATORIBVS
CONTINENTER INFESTOS
SECVRITATI COMMODISQVE R. P. PROSPICIENS
CLEMENS XII. P. M.
AD MAGNIFICENTIAM ET GLORIAM NATVS
VETERIS ALVEI CVRSV DEFLEXO
OPERIBUSQVE MANVFACTIS
AEQVIORE LOCO IN VNVM CONFLVERE IVSSIT
PROCVRANTIBVS
CARDINALI MASSEO PRIMVM
DEIN ALBERONIO CARDINALI LEGATIS
V. F. (2)
A. MDCCXXXVI.
AD CAELVM QVI PANDIT ITER GRATARE VIATOR
MVNERE PONTIFICIS COMMODA PONTIS HABES

---

BASILICAM
SANCTI TAMARI
XXIII. BENEVENTANORVM EPISCOPI
HVIVS LOCI PRAESENTISSIMI TVTELARIS
CELEBRANDAE MEMORIAE SACRATAM
VETVSTATE LABASCENTEM
POPVLI FREQVENTIAE IMPAREM

COM-

(1) Bene factum.
(2) Valde feliciter.

COMMVNE GRVMENSIVM
MAGNA PECVNIAE VI
IN AMPLIOREM ELEGANTIOREMQVE FORMAM
RESTITVIT INSTRVXIT ORNAVIT
A. MDCCXXXVII.

---

HOSPES
QVOD HOSPITII HVIVS FORTVNATISSIMI
POST ACCEPTVM
CAROLVM BORBONIVM
VTRIVSQVE SICILIAE REGEM
PACATIS FELICI MANV REBVS
ANNO FAVSTISSIMO MDCCXXXV.
NIHIL AMPLITVDINI AC DIGNITATI
ACCEDERE VNQVAM POSSIT
HOC LAPIDE
POSTERIS TESTATVM VOLVIT
MARCIVS CARAFA
VI. MATALVNENSIVM DVX
ANNO MDCCXXXIX.
HAS REX INCOLVIT CAROLVS BORBONIVS AEDES
MAIOR HONOS NVLLIS DVM ROTAT ORBIS ERIT

---

*D. Cajetani Tyenæi, & Andreæ Avellini Apotheosis.*

TEMPLVM
QVOD CASTOR ET POLLVX
VANISSIMA GENTIVM NVMINA
PROFANA SVPERSTITIONE FOEDARVNT
DEIN
PETRVS AC PAVLLVS
PRIMI CHRISTIANAE VIRTVTIS PVGILES
CASTA RELIGIONE CONSECRARVNT
NVNC
ALTERVM DIVINORVM ATHLETARVM PAR
CAIETANVS ET ANDREAS
ORNAT ET AVGET
TANTIS NITENS PATRONIS
FAVSTA SECVNDA OMNIA
PARTHENOPE POLLICETVR

# SONETTI.

*Per lo giorno Natalizio di* FILIPPO V. *Re di Spagna*.

Eh ſgombra omai, laſſo mio cor, gli affanni,
E le torbide tue tempeſte acqueta,
La Pianta, che in ſuo grembo Eſperia lieta
Allignar vide, e compenſar ſuoi danni,

Sprezza Aquilone armato, ed oltre a gli anni
Erge la cima, ove più l' aura è queta,
E i rami ognor più verdi avran per meta
I Cafri aduſti, e i gelidi Britanni.

O ſe a lo ſtanco ingegno aita porga
Di ſua dolce ombra, e in ſu 'l fiorir l' affidi,
Ch' in diſparte dal vulgo alto lo ſcorga:

Vedrem, ſe tanto in noi valor s' annidi,
Onde 'l Sebeto a par di Mincio, e Sorga
Mandi 'l ſuo nome a più rimoti lidi.

*Alla Reina di Spagna.*

Que' raggi alteri, onde l'eterno lume
Si mostra in varie guise a noi di fore,
Bellezza, ed Onestà, Grazia, e Valore,
Che rado insieme han d'albergar costume,
Com' in pelago il rio si versa, e 'l fiume,
Sparti ha, Madonna, in Voi l'alto Fattore,
Perch' il Mondo sepolto in atro errore
Nel vostro almo splendor si specchi, e allume.
Ben da sì puro sorge, e gentil foco
Desio, che innalza le più schive menti,
Dove scevro da l'ombre il vero ha loco.
E tosto fia, che da be' rai lucenti
Sgombra la nebbia, ond' or mio lume è fioco,
Men poggi anch' io tra' chiari spirti ardenti.

*Al Signor Canonico* ALESSIO SIMMACO MAZZOCCHI *per l'illustre suo Comentario sopra l'Anfiteatro Campano.*

Ben da queste del tempo eccelse spoglie,
Ov' a l'occhio il pensier contende il vero,
Scorgi, ALESSIO, di Capoa il grande impero,
E più di lui, che tutto doma, e scioglie.
Ma qual di Febo diè su sparte foglie
La Vergine Cumana il senso intero,
Tal de la prisca età tuo 'ngegno altero
Da ciechi infranti marmi il ver raccoglie.
Or la superba mole, e i saldi monti
Indarno al Ciel la nobil Donna ergeo,
Se guasta l'armi del fier Veglio han l'opra;
Sol tuoi pensieri a chiare imprese pronti
Dolce di madre amor destar poteo,
Perchè l'alte memorie obblio non copra.

 Qualor

*Al Signor* Franco Dattilo *per le sue sublimi poesie.*

Qualòr d'orrido verno il giel disgombra
Il dolce lume, onde va il Tauro adorno,
E 'l verde manto ai lieti campi intorno
Spiega la terra, e l'aurea etate adombra;
Gli augelli d'amor caldi a la dolce ombra
Scherzan de' rami, e in così bel soggiorno
Di soave armonia risuona il giorno,
Che 'l mondo, e 'l Ciel d'alta letizia ingombra.
Ma se vago usignuol s'appressa al canto,
Che di gioja riempie i sensi, e l'alma,
Non fia, ch' altri in suo coro attenda il vanto.
Così de' sacri ingegni ognun la palma
Cede, o **FRANCO**, al tuo stil, che in riso il pianto
Volgi sovente, e amor turbato in calma.

Ben rari essempli diè l'antica etate
Di valor maschio in femminile ingegno,
Cui mal pose natura angusto segno,
Ov' aggiunga bellezza, ed onestate.
Vostra mercè, Donna Real, serbate
Fur grazie tante a secolo più degno,
Sol reo, che a Voi non diè Corona, e Regno,
Anzi a virtù, che sovr' al sesso alzate.
Ma 'l dolce atto gentil, che i cuori sforza
Disdir non vi potean difformi stelle,
Che senz' arme adoprar di Voi s'indonna.
Regga dunque Timor dell' uom la scorza,
Ch' a se trar l'alme anco ritrose, e felle
Alto saver può, benchè in trecce, e in gonna.

La

*Per le nozze di* LIONARDO TOCCO *Principe di Montemiletto colla Signora* CAMILLA CANTELMO *de' Duchi di Popoli.*
A Ciro de Alteriis.

LA gran Donna immortal di sproni ardenti
Usa la destra armar del tempo a scorno,
Onde accese di onor le schive menti
Fan di bell' opre illustri il mondo adorno.
Perch' io dipinga, o Ciro, a stranie genti
Il nodo, che si stringe in sì bel giorno,
Sospinge i miei pensier gravosi, e lenti
Ver l'alto d'Imeneo dolce soggiorno.
Ma come augel, che di tenace fango
Sparso l'ali, a volar tardo divenne,
Sì d'atre cure oppresso al suol rimango.
Ben pronte al bel disio vestì le penne,
Quando mia nuova età, che folle or piango,
Febo di sacro umor largo sovvenne.

*Al Signor* NICOLA MARIA SALERNO, *che onorò con chiare poesie la morte di Caterina Doria sua moglie.*

A DISFOGARE il duol per caro objetto
*Con Rime in morte*, onde sia chiaro al mondo,
Primier fu il Cigno d' Arno, a cui secondo
Ha dato il Ciel, ma presso gir disdetto.
Il Rota poi di suo vedovo letto
Gli alti danni spiegando in stil fecondo
Sostenne a tal di nostra gloria il pondo,
Che parve a torre altrui la speme eletto.
Or ecco Voi, che con leggiadro canto
Donna non so se più modesta, o bella,
Che fu vostro conforto, e nostro vanto;
Ornate sì, che alla fatal Sorella
Sembra, che d'altro Orfeo per nuovo incanto,
Ad onta di suo ferro ha vita Quella.

*Per la morte di* Gaetano Argento *Presidente del* S. R. C.

Stolto giudicio uman! qual fu mài quello,
Cui l'Eterno Consiglio aprio le porte,
Chi sa, se pena è di chi muor la morte,
O cade in chi sovrasta il rio flagello?
Al grande ARGENTO, che in beato ostello
D'infelice cangiò lieto in sua sorte
Membrar sol grava, che non fur più corte
L'ore, che albergo gl'indugiar sì bello.
Ma stuol, che 'l fin d'annose liti aspetta,
Duolsi di sua partita, ed ha ben donde,
Se di ragion più sente ognor distretta.
Così nave riman giuoco dell' onde,
Orba di lui, che con saver l'ha retta.
„ S' io dico ver, l'effetto no 'l nasconde.

*Per la monacazione di una Signora.*

I.

A torto Voi del fragil sesso appella,
Donna d'alto valore il mondo insano,
Che sua folle vaghezza, e 'l piacer vano
Cangiaste in aspra gonna, e angusta cella.
Qual fu sì al fiero senso alma rubella
Fra quante il Greco stuol vanta, e 'l Romano,
Che vittima non sia di onor profano
Al par di Voi di Dio verace ancella?
Ben puote or d' Israello il Rege, a cui
Sommo saver da Dio fu dato in sorte,
Che falsò poi coll' opre i detti sui,
Se Lui non preme la seconda morte,
Ciò, che indarno cercò, veder tra nui,
Uscita dal Giordan la Donna forte.

Sotto

II.

Sotto legge carnale al popol pio
Uso l'ombre trattar lungi dal vero,
Atto già parve disumano, e fero,
Donna sacrar sue caste membra a Dio.
Ma poichè 'l Sol risulse, onde invaghio
Di Angeliche virtudi uman pensiero,
Levossi a volo stuol pronto, e leggiero,
Che intatto, e puro al Divo Amor s' unio.
Or Tu, che i vanni sovra 'l mortal uso
Spieghi, nè v' ha per te lacciuoli in terra,
Sacra Colomba, e sdegni mirar giuso;
Loda chi largo i lumi a Te disserra,
Se di duol freme uom reo, che in rocca è chiuso,
E lieta in Chiostro Vergine si serra.

*All'Abate* Andrea Belvedere, *per aver concertata maravigliosamente la Comedia intitolata l'*Alvida.

Dura impresa a fornir, che in vile, e scabro
Sasso di loda scemo il pregio mostre,
Ma in marmo fin le vive forme nostre
Distingue in rare guise industre Fabro.
Or che in leggiadro viso, e in dolce labro
Con la grazia beltade avvien, che giostre,
E 'l Giglio, BELVEDER, con l' arti vostre
Perde al candor, la rosa al bel cinabro,
Giunta è Alvida a tal segno, ove non anco
Portasti altrui, Tu, che la scena apristi
A nuovo onor già chiusa al volgo dianzi.
E s'altro al sommo suo non fia, ch'avanzi,
L'arte vedrem, non il valor tuo stanco:
Tanti doni in un sol Natura ha misti.

Ricco

*Per le nozze di un Principe Romano con una Signora Napoletana.*

Ricco di ſpoglie altrui non ſazio unquanco
Il Tebro ingordo al mio Sebeto or fura
Leggiadra Ninfa, in cui versò Natura
Quei teſor, che quaggiù non parver' anco.
Anzi 'l duro partir, neſſun ſia ſtanco
Degli occhi in contemplar la luce pura,
Pria, che rimanga noſtra terra oſcura,
Quando il Sol di beltate in lei vien manco.
Che tua ragion tanta rapina oltraggi,
Non toglie di tu' onor nè pur le fronde,
Bel Rio, nè fia, che in ira, o in dolor caggi:
Che lode avrai, ſe quel, che a te ſi aſconde
Lume ſovran, co' ſuoi lucenti raggi
Riſchiara a lui le foſche, e torbid' onde.

Con troppo acerba ſorte al mondo naſce
D' entro, e di fuor così di forze inferma
La Donna, che 'l ſuo meglio è 'l viver ſerva.
Se l' imperio paterno uopo è, che laſce:
Vien di marito al Regno, ove dè ferma
L' altrui voglia ſeguir dura, e proterva.
E ſe 'l Ciel non glie 'l ſerva,
Vien da ſervaggio in ſempiterno lutto,
Se nuovo giogo di trovar non cura;
Nè la Madre comun, ch' ha l' uom produtto
Fu madrigna alle femmine Natura;
Leggi, uſanze, miſura,
Negato il molto, e non conceſſo il poco,
Del femminile arbitrio han fatto un giuoco.

Quei,

Quei, che son giunti in compagnia di vita,
Regger Cloto dovria com'un sol filo:
Crudel, che l'olmo, e non la vite atterra,
O prevenir le Donne la partita
Facesse almen, qual di natura è stilo,
Che pria le cose debili sotterra.
Felice Indica terra
Da sagge menti colta, in cui sol fisse
La sapienza antichissimi vestigi,
Quivi allo Sposo chi diletta visse,
Il duol non mostra in neri panni, o bigi,
Ma 'l segue a campi Stigi,
Tal, che un amor, un rogo ambo consume,
Sì di morte il timor vince il costume.

*Ragguaglio de' Medici co' Poeti al Signor Nicolò Cirillo.*

BEN fu del biondo Dio doppia lusinga,
Che diede al mondo, e Medicine, e Versi,
Onde se membri avverso umor distringa,
O da duol vinto il cor lagrime versi,
Erba, e metallo l'arte ad uopo finga,
Perch'altri abbia conforto, o 'l creda aversi,
E con canto gentil, leggiadre rime
Disgravi il duol, che la trist'alma opprime.
Ma come ingrato suol, che 'n felci abbonda,
In cui falce adoprar nulla rileva,
Finchè le infeste barbe in seno asconda,
Alto le cime ognor malnate leva,
Così le due bell'Arti il più le fronde
Spiccan, non quel troncon, che piantò Eva,
Che arme fin là da profondar non hanno,
E 'l soverchio disio pascon d'inganno.

Se

Se di nostr'arti il non potere accuso,
E ch'abbiano a volar tarpate penne,
L'alta di noi follia, CIRILLO, escuso,
Che in bistento di lor vaghezza tenne,
Ma con sorte inegual, che d'uno in suso
Non men, che l'oro, e gli agi, e l'onor venne;
L'altro del Ciel nimico, e di fortuna
Rimase in grosso manto, e in fama bruna.
Ma non denno avventure sì diverse
Trar le stolte brigate a meraviglia,
Che le due Suore in varia tempra ferse,
Onde in ciò l'una all'altra non somiglia.
Quando in sembianza di Pastor si aperse
Febo, ed a vil mestier piegò le ciglia,
Poichè Giove sbandillo, il duro scempio
Sfogando, diè de' versi il primo esempio.
Diessi allor Febo all'arte Pastorizia,
Che s'infioran le gote di lanugine,
Ed avea sol per tutta masserizia,
La borsa pastorale, e la testugine,
Questa fe schermo incontro alla mestizia,
Mentre fra 'l padre, e lui durò la rugine,
Finchè assegnò con dispettoso voto
A voi la borsa, a noi quel guscio voto.
Or mentre un dì sen gia lungo l'Anfriso,
Un par d'uova trovò vicin dell' acque,
Covarle, come chioccia, e' gli fu avviso,
E col divin seder su quelle giacque.
Ma fu del suo pensier forte diviso,
Quando d'un Cigno, e d'altro Corvo nacque;
Ond' ebbe a dir, son polli di mercato,
Un buono, un tristo questi, ch'ho covato.

Quindi

Quindi al bel fiume in cerimonia venne,
Per dar nome a ciascun, qual convenia:
E Medicina quel dall' atre penne
Chiamò, quel da le bianche Poesia.
Colei l'aurata Giuno al fonte tenne,
A costei fu comar Filosofia,
Però da che le piume alzaro a volo,
Quella ha lo scialo in parte, e questa il duolo.

Egli è divo Esculapio, è divo Omero,
L'un fiammeggia di rai, l'altro è senz' occhi;
Quel colla barba d'or Dionigi il fiero
Trovò, costui la rodono i pidocchi,
Quegli sen va di regj doni altero,
Questi non ha per pan quattro bajocchi.
Così delle nostre arti le primizie,
Si divise la fame, e le dovizie.

S'ebbe allor Poesia suo nascimento,
Che 'l nostro Autor menava a pasco i buoi,
Qual fia stupor, se l'altezzoso argento,
Come da lui fuggia, fugga da noi?
E s'ella fu nudrita all' acque, al vento,
Che povertate i suoi seguaci annoi?
Se tutto co' principj si compone,
E genera il pezzente il pezzentone.

Ma poichè a Delfo in nobil trono assiso
Oro, e gemme a dovizia offrir si vide
Da gente, che per tema atterra il viso,
Fuggendo lei, che il nostro fral recide,
Egli con grave tuon covrendo il riso
Suoi ritrovati all'egro stuol divide,
Ed ecco in un baleno empion gli altari
Spoglie d'indegna turba, empj, ed avari.

Sol però ne' tornesi a noi la stella
Di contraria influenza il Ciel prefisse,
E 'l fato, che sortì l'una sorella,
E l'altra in bronzi eterni a noi si scrisse.
Del rimanente poi a questa, e a quella
Maniere eguali il comun padre ascrisse;
Che tratta lor l'invidiosa vesta,
Duro discerner fia tra quella, e questa.

In Poesia, come il gran Mastro insegna,
La favola si estima il più bel pregio,
E s'a favoleggiar non ben si attegna,
Segue al Poeta orribile dispregio.
E chi si arrola sotto l'altra insegna,
Se vuol toccare un palio in un Collegio,
Di favole ordirà lunga canzona,
Ch' abbia all' alba principio, e fine a nona.

L'arte vuol, che poetici parlari
Straordinarj elegganfi, e bizarri,
E in questa merce i Fisici son rari,
Se de la pelle altrui fra lor si garri,
Fa mestier, che di Greco ognun si pari,
Se ad impegnar si avessono i tabarri,
Che co' chimici vezzi intesse un gergo
Strano tra quanti han da Nembrotte albergo.

I Poeti di tutto fan misteri,
Nè chiaman cosa mai per proprio nome;
E' fratei di lor voci han libri interi,
Segni, e cifere ancor per trenta some:
Perchè in Santo non entrin di leggieri
I profani a saper che, quando, e come.
L'Egitto di caratteri si pasce,
Dicono, e così va chi tondo nasce,

E co-

E come de' Poeti altri dal fonte,
  Altri dal vino a verseggiar fur desti,
  Tal de' Medici parte acque di monte,
  Parte hanno acque di vite, e spirti presti,
  Ed alle mani ancor, non pure all' onte
  Venir soglion sovente, e quelli, e questi.
  Tanto furore il comun Mastro spira,
  Nè conosce per suo, chi non delira.
Spiar fin nel profondo del futuro
  Han per costume gli Apollinei Vati,
  Ma credete, che sian forse all' oscuro
  Dell' avvenire i Medici restati?
  Con cresta ritta, e con parlar sicuro
  I pronostici fanno, e fermi e rati,
  Ma, che 'l fatto gli smenta, o gli scagioni,
  S' appagan di denar, non di ragioni.
Dal Pegaseo li verseggianti aita
  Chieggon non rado, e son portati a volo,
  E la fisica gente ella è spedita
  Senza due Pegasei, o almen un solo.
  Che per un miserabile si addita,
  Chi debbe visitar pestando il suolo.
  Grava i Medici sol la lontananza
  Degli egri, ogn' altro il Ciel regge, e l' usanza.
Anche il lauro è comun, tutti ne cogliono,
  Poi ne son folti del gran padre i boschi.
  I Medici nel torlo un pò si dogliono;
  Ma si rifanno poi, se non son loschi.
  I famelici Vati non ne togliono,
  Ch' han le foglie, e le bacche amari toschi,
  Ma pasciuti di odor gridano a prova,
  Che senza fegatel, lauro non giova.

Quanto alle Muſe, veggonſi a vicenda
Le Muſe crear Medici, e Poeti.
Molti Talia, che alla Commedia intende
Comici ha fatto Medici diſcreti.
Euterpe, che col ſuono alletta, e prende,
Fe Medicanti, che con be' ſegreti
Tranno il fiſtol di corpo alle fanciulle,
Qual fu tratto una volta al reo Saulle.
Se 'l Patriarca Omer conta l'iſtoria,
Che ſuoi verſi cantaſſe in mezzo al foro;
Ben ci ricorda ( e freſca è la memoria )
Che così medicava un di coſtoro,
Che fare i ciurmador recanſi a gloria,
Ed era da conſiglio, e da lavoro.
Ed aſſai n'ha di cittadina razza,
Cui la brigata ſol manca, e la piazza.
Infin, ſe Apollo egli medeſmo è 'l Sole,
Che non niega a ciaſcun ſuo divo raggio;
Dell' arti ancor da ſe trovate, e' vuole,
Ch' ogni vivente aver ne debba un ſaggio;
Quindi non tanto s'ode uom, che ſi duole,
Ch' imprende di curarlo anco un ſelvaggio.
Naſce il Poeta, e 'l Medico, sì è l'arte
Traſcendental, che a tutti è conta in parte.

SO-

# S O N E T T I

RECITATI NELL' ACCADEMIA DI VARJ POETI ILLUSTRI

*PRESSO L' ECCELLENTISSIMO SIGNORE*

## L U I G I D E L A C E R D A

DUCA DI MEDINA CELI, E VICERE' DI NAPOLI.

NUovo piacer dal gran disio del vero
Mi parte, e da' bei fior d'Argo, e di Roma,
E vaga rende la cangiata chioma
De' culti lauri, onde va l'Arno altero.

Opra è di lui, che al dispietato impero
Nuovo me trasse, e d'aspra indegna soma
Carco di suo voler mi sforza, e doma,
Nè so fuor di sua traccia altro sentiero.

Tal mi volve suo fren, che que' sospiri,
Che di sparger sovente è il cor costretto,
Non in versi, qual pria, ma in rime accolgo.

E quasi un giuoco sien gli altri martiri,
Vuol, che pur sia quantunque scrivo, o detto,
Dura legge d'Amor, favola al volgo.

Al

*Al Duca di Medina Celi.*

Qual in cieca prigione uom pria sepolto,
Se lieto al chiaro giorno i lumi intende,
Sì 'l raggio altier l'egre virtudi offende,
Che no 'l soffre lo sguardo, e a terra è volto;
Tal io, che d'ombre vissi oscure avvolto
Lungi dal Sol, per cui virtù risplende,
Or che vostr' alma luce in me discende
Levar non oso a tanto obbjetto il volto.
Ma tu, Signor, m'affida, e 'l ciglio augusto,
In cui qual Sol la maestà sfavilla,
Di suo leggiadro velo amor ricopra.
Del mar, ch' io tento in fragil legno angusto,
Apri le vie, che l'onda han più tranquilla,
Che 'l gire in porto è di tua man sol opra.

Per lunga via d'alpestri monti, ed ermi,
Ond' a laude immortal quinci si varca,
La mia mente sen gia serena, e scarca
D'ogni vil cura, e piacer vani, e infermi,
Quando arrestolla Amor, cui mal fa schermi
Nostra debil natura, e d'error carca,
Qual per tranquillo mar spalmata barca,
Cui picciol pesce a mezzo 'l corso fermi.
Ragion mi sgrida, e ben giust' è 'l suo sdegno;
Pur vò dietro a volgar perduto stuolo,
Nè scorgo di virtù l'usato segno.
Sì al divo raggio, e a me stesso m'involo,
Poichè Amor tolse a quella Donna il regno,
E al senso diello intenebrato, e solo.

Ben

Ben fu de la più pura, e nobil vena
Tolto lo ſtral, che Amor nel ſen mi ſpinſe,
Ben cocenti le fiamme, onde le cinſe,
E 'l colpo è tal, che dritto a morir mena.
Ma per coſtei, che di mio danno, e pena
Si paſce, e 'n feritate ogn' altra vinſe,
Vile metallo in ſu la fredda arena
Temprò di Lete, e ne l'obblio lo tinſe.
Surga poi diſſe in lei l'ira, e l'orgoglio,
Nè moſtri unqua pietà ciglio, nè labbro,
Ma più s'impetre al grave mio cordoglio.
Come vivo carbon coll' acque il fabbro
Raccende, ed al rigor d'onda lo ſcoglio
S'arma di punte, e ne divien più ſcabbro.

Io son dal bel ſentiero omai sì lunge,
Per cui con chiaro ſtile altri fioriro,
Che 'ndarno il mio d'onor caldo diſiro
Ognor con duro ſprone il penſier punge.
Scorgo, che a degno fine uom mai non giunge
Per lo ſiniſtro calle, ov' io m'aggiro;
Pur de l'indugio duolmi, e al corſo aſpiro,
Folle, che più dal ver parte e diſgiunge.
Tu la mente ſmarrita indietro torna
Del laberinto, ove intricolla Amore,
Donna, ſe in cor gentil pietà ſoggiorna,
Se in me giri que' lumi, al cui ſplendore,
Non che la piaggia, e 'l monte, il Ciel s'adorna,
Sarò fuor di periglio, e fuor d'errore.

Poi-

Poiche' del mondo il predator mi ſtrinſe
Fra doloroſo ſtuol d'aſpra catena,
E chi ne' dubbj caſi or punge, or frena
Noſtro cieco voler, ragione eſtinſe;
Già d'acerbo digiun, ch' oppreſſe, e vinſe
Miei frali ſpirti, ed affannata lena,
Secco il vitale umor per ogni vena,
Di nuova ſcorza a ſuo piacer mi cinſe.
Là 've ſuperbia adamantino ſcoglio
Erge lo sdegno in alto monte, ed aſpro,
La cui ſteril pendice il duolo inonda,
Quivi del rio su l'infelice ſponda
Femmi ſalcio ſtillante a piè di ſcoglio,
Che con lagrime eterne induro, e innaſpro.

Invan tentai con l'aure de' ſoſpiri,
E col rio, che dagli occhi amaro ſgorga,
Che avara terra ingrata a miei diſiri,
Dolce frutto di pace al fin mi porga.
Non perchè in varie forme il Ciel s'aggiri,
E chiaro, e foſco il Sol cada, e riſorga,
Fia mai, che gentil pianta in eſſa io miri,
Benchè il cardo, e la felce ognor più ſorga.
E pur d'Amor, che a ſtrazio, e morte guida
Dogliamci a torto; il fabbro è di ſue pene
A ſe ciaſcun, che contro al Ciel poi grida.
Aridi ſterpi, e ſventurate avene
Son del ſeme la meſſe ad uom, che 'l fida
A nudi ſaſſi, e a diſolate arene.

Traſ-

TRASSE d'insane idee la mente ingombra
Fenicj erranti, e bellicosi Persi
A far suo Dio chi di color diversi
Veste la terra, e 'l nero vel disgombra;
Ma se giacean d'eterna morte a l'ombra
Tra quei, che Iddii d'oro, e d'argento fersi,
Rendon men grave il fallo i più perversi,
Se con men falsa immago il ver s'adombra.
Qual fra l'opre di Dio più belle, e rade
Fia pari al Sol, ch' in vasto regno è norma
D'ogn' astro del suo bel lucente, e vago?
Dunque costei, viva del Sole immago,
Del cui splendore ogni beltà s'informa,
Se adoro, il mio fallir merta pietade.

QUELLA sì dura alle mie amare strida,
Che men dura sarebbe a pregar morte,
M'ha giunto a tal, che fia beata sorte,
Se quest' oscuro fil Cloto recida.
Del dolce albergo, ove la speme annida,
Trova sempre il disio chiuse le porte,
E perch' innanzi sera al fin mi porte
Il mio crudo avversario ognor mi sfida.
Ma sento ancor, che d'alta luce un raggio,
Tra l'immense caligini profonde,
Rischiara, e drizza il mio pensier non saggio.
Voi fide stelle, e crespe chiome bionde
Scorta siete, e sostegno, ond' io non caggio
Sommerso in vasto mar, giuoco dell' onde.

 Non

Non perchè Amor mia vita infiammi, e ſtrugga,
Nè per farmi poſar mai l'arco allente,
E qual aſpe aſſetato al dì fervente
Da l'arſo petto il ſangue ognor mi ſugga;
Nè perchè al mio pregar ritroſa fugga
Quella crudel, che dell' uman non ſente,
Può far, che la mia fe pura, ed ardente
Turbo d'odj, e di sdegni unqua diſtrugga.
Ben lo mio fiero ardor, cui mal adombra
Fiamma d'acceſa meſſe in fertil campo,
Che per ſoffiar de' venti al Ciel ſi levi,
Se 'l nubiloſo velo alfin ſi ſgombra,
Ch' or turba il mio bel Sol, ſpera a ſuo ſcampo
Stille di pieta, ancorchè tarde, e brevi.

Legno, che in mar da venti afflitto, e ſtanco
Infra dubbioſi ſcogli in notte oſcura,
Preſſo a l'eſtremo omai di ſua ventura,
Moſtra a l'onde nimiche aperto il fianco:
Pianta cui nembo il deſtro lato, e 'l manco
Flagella, ed empia nube il Sol le ſura,
Poi ſua virtude al tempeſtar non dura,
E abbandonata al ſuol china, e vien manco:
Torre da campo oſtil chiuſa d'intorno,
Che sfornita di mura, e d'arme caſſa,
Altro non ſpera, che ruine, e ſcempj:
Uom, che in ſervaggio vil con doglia, e ſcorno
L'orme tra via tinte di ſangue laſſa,
Del triſto viver mio ſon rozzi eſempj.

Se

Se non ha tregua l'amorosa febre,
Che de' miei spirti il fonte avida sugge,
Onde la scema forza invan rifugge
All' intime del cor fide latebre;
Non può fren d'arte in sua virtù celebre
L'alma arrestar, che 'l tristo albergo fugge,
E presta è d'ingombrar ch' il tutto adugge
D'eterna notte l'egre mie palpebre.
Ma se a la mia nemica, ancor non sazia
De la mia fin, dorrà, ch' esca del laccio,
Dove fiera mi prese, Amor mi strazia:
Se a regni del dolor giunge il suo braccio,
Priego il tiranno, cui pianto non sazia,
Doppie il martir, quando fra l'ombre io giaccio.

Qualor suo picciol gregge intorno cinto
D' ingordi lupi in solitario loco
Avvisa il pastorel, pallido, é roco
E' da tema, e dolor gravato, e vinto.
Se da provida mano è 'ndietro spinto
De le fiere il furor, da spiedi, e foco
Rotte, e sparte il meschin tremante, e fioco
Priega, e ringrazia di pietà dipinto.
Tal io degli odj altrui già preda or fora,
Se men pronta accorrea, Signor, tua destra,
Che la possa del Ciel quaggiù n'addita.
Finchè le membra mie lo spirto addestra,
Non fia, ch' a te di quest' oscura vita
Unqua sia parco; ed è vil pregio ancora.

 Poi-

Poiche' dal dolce, e disiato porto,
Ove carco d'error drizzai le vele,
Troppo son lunge in vasto mar crudele
Rispinto, e aita invan chieggio, e conforto;
Scerno lunghi perigli, e veder corto,
Nocchier, che a maggior uopo è men fedele;
Ma indarno accuso il Ciel con mie querele,
E contro i venti, e 'l mar m'adiro a torto;
Quando è 'l nostro pensier, l'aura fallace,
E 'l cupo mar la cieca voglia ingorda;
E d'entro, e non di fuor vien guerra, e pace.
Ma l'uom, ch' a la ragion rado s'accorda,
Poichè 'ncontro a fortuna è gito audace,
Con dolorosi stridi il Cielo assorda.

Qual se correndo a fosso avviensi, o balza
Destrier, le piante sbigottito arresta,
Ma scosso da viltà, gli spirti desta,
Se 'l suo Signor la verga, e 'l grido innalza:
Tal se a miei danni il vostro orgoglio s'alza,
E in abisso di duol vinto il cor resta,
Mi sforza, e spinge amor con man sì presta,
Che l'intoppo all' andar vie più m' incalza.
Se fermo ha dunque alto destin felice,
Ch' io, rotta ancor questa caduca spoglia,
Voi segua, nuovo Orfeo la mia Euridice;
Caggia omai l'ira, ch' al mio mal v'invoglia,
E ragion sorga, che a mio pro vi dice:
Chi suo fato non può, cangi sua voglia.

Lie-

Liete fontane [1], e nobil calle aprico,
Del Signor [2] mio doni pregiati, e cari,
Così di vostra vena ognor più rari
Sieno i cristalli, e 'l Cielo abbiate amico:
Se l'alma fiamma, ond' il mio cor nutrico,
Per cui vien, che 'l mio stil s'erga, e rischiari,
Quella fuor de' cui pregi incliti, e rari
Fora il regno d'Amor tristo, e mendico:
Forse vedrete allor, che 'l dì sen muore,
Il mar crucciofo tranquillar col canto,
E la notte sgombrar col suo splendore;
Ditele voi, de' vostri salci quanto
Vinca, e gli amari tutti il suo rigore;
Non già, ch'amaro sia più del mio pianto.

Quel dolce sguardo, onde 'l mio cor sostenne
In lunga, e crudel guerra alti perigli,
Per sottrarlo di morte ai crudi artigli,
Di nuda speme un tempo in vita il tenne:
Altrove or lasso è volto. Amor, le penne,
Le cieche faci, e tuoi saggi consigli
Or che non spendi? ed aspra pena pigli
Di chi per nostro scempio al mondo venne?
Ahi lente d'Amor l'ali, e tardo è 'l volo
Di sue quadrella a chi del Ciel sol vaga
D'ogni obbjetto terren del tutto è schiva.
Ma se non d'altro ben l'alma s'appaga,
Renda omai del mortal suo dritto al suolo,
E 'l nudo spirto seco ardendo viva.

(1) *Fontana Medina*. (2) *Il Duca di Medina Celi*.

Non

Non ſotto orrido Ciel d'Alpi nevoſe
Giaccion sì l'erbe, e i fior da Borea ſpenti,
Come in bel foco i miei penſieri ardenti
Gelarſi allor, che 'l mio bel Sol s'aſcoſe.
Pur qual nocchier, che ricche merci eſpoſe
In vecchio legno a le tempeſte, a i venti,
Stolto, ſparger non ceſſo al Ciel lamenti,
Ch' ambo le ſtrade in mia ragion ripoſe.
Ma poi di tua pietade il fonte immenſo
Solo, ed eterno Dio, confin non ave,
Nè per uman fallire unqua s'aſſorbe,
Priego, Signor, le mie dolenti, ed orbe
Luci riſchiara, e chi del ſuo fin pave,
D'atra nebbia d'errore il cor condenſo.

Luci leggiadre, ond' a far l'alme ancelle
L'inſegne, e l'armi Amor diſpiega, e vibra;
Non veſte umano cor sì dura fibra,
Che a voi contraſti più, ch' a ferme ſtelle,
Ben largo a me l'angeliche fiammelle
Moſtrò chi 'n vario ſtil le ſorti libra;
Ma ſcarſo il mio ſervir con falſa libra
Stima lo ſpirto altier, cui regger dielle.
Pur d'avara mercè lieto vivrei,
Se non che i raggi, onde mia fame adempio,
Vieta l'aſpra miniſtra agli occhi miei.
Fiero coſtume in Donna, e raro eſempio!
Spande ſuo lume il Sol ſu buoni, e rei,
Nè la viſta del Ciel ſi nega all' empio.

Qual'

Qual uom, cui d'aſpra ſelva in dubbio calle
Nè duce, nè pur orma appar d'avante,
Al roco mormorar d'orride piante,
Sembra, ch' inſidie, e morte abbia a le ſpalle;
Tal io fra l'arti, ch' in uſar non falle
Contro mie paci armata in fier ſembiante
La nera turba in mal oprar coſtante,
Che l'altr' età per maraviglia udralle.
Qual più ripoſto loco, ermo deſerto
Mi darà ſcampo a sì feroce artiglio,
Poi m' è chiuſo il ſoccorſo, e il riſchio aperto?
Se non volgi, Signor, pietoſo il ciglio
Al meſto cor, ch' è di ſua vita incerto,
Vana ben fia d'altrui l'opra, e 'l conſiglio.

L'erte montagne, in cui virtù s'aſcoſe,
Sola de' chiari ſpirti ampia mercede,
Non ſegnò mai del vulgo molle il piede,
Sì di ſue vie ſi dolſe aſpre, e nojoſe.
Se di ſuo bel ſovra l'umane coſe
Vaghezza in cima de' penſier mi ſiede,
Saſſel chi aggiunſe alle ſuperbe prede,
E fuor di ſtrada me preſo alfin poſe.
Or d'alta ſpeme il cor deluſo, e caſſo
Nel fango giace, e di vergogna vinto,
Volger non oſa al buon ſentiero il paſſo.
Vivo Sol, del cui raggio è 'l Ciel dipinto,
Scorgimi al calle, onde ſmarrito, e laſſo
Amor, e 'l furor mio m'ebber ſoſpinto.

*Per*

*Per la morte del Re* CARLO II. *alla Reina* MARIANNA *di Neoburgo*.

PREGIO ben raro a l' onorata tomba
Del fiero ACHILLE il grand' Omero accrebbe,
Tal, che l'Italia altera invidia n'ebbe,
Che in doppio ſuon non agguagliò ſua tromba;
Ma quel, di cui la fama alto rimbomba,
Nè d'uom mortal più oltre il vanto crebbe,
E' che il pianſe la Dea, cui forte increbbe,
Qual ſuol per le campagne orba colomba.
Lagrime fur ben prezioſe e care,
Che voi verſaſte, o DONNA, cui divoto
Queſto, e l'altro Emiſpero adora, e 'nchina.
Nè ſperi il Signor mio più ricco altare
Del voſtro cor, nè più fervente voto
De' prieghi di voſtr' alma a Dio vicina.

DESTA omai da gravoſo atro letargo
La mia parte immortale a te ſi volve,
Signor di vivo lume a noi sì largo,
Che repente ogni nebbia apre, e diſſolve.
D'eterni abiſſi è già vicina al margo,
Nè di ritrarne il piede anco riſolve,
Ch' orbo di tanti rai può render Argo
Queſta, che fuor ne cinge immonda polve.
Perchè al dritto ſentier volga le piante
L'anima traviata, in lei riſplenda
Un raggio ſol de le tue luci ſante.
Benchè il primo Paſtor grave a te renda,
Dubbio ſeguirti, e negar poi coſtante,
Ad un tuo ſguardo ſol ratto s'ammenda.

Or,

Or, che del Ciel le porte a noi disserra
  Il gran Paſtor, cui il mondo tutto inchina,
  Fuor de la cui fedel ſcorta divina
  Ogni umano ſaper vaneggia, ed erra;
Da clima ignoto, e da più ſtrania terra
  Muove turba divota, e pellegrina;
  E poichè al ſanto loco è già vicina,
  Priega, e 'l ginocchio, e più la mente atterra.
Ben di mie colpe il grave faſcio antico
  Depor vorrei, che la triſt' alma accora,
  Ma no 'l conſente il mio crudel nemico.
Tu, ne la cui bontate io ſpero ancora,
  Fa, rotti i lacci, ove me ſteſſo intrico,
  Abbia co' miei penſier ſol tregua un' ora.

*Per la ricuperata ſalute del Re* Carlo II.

Stanco penſier, poichè d'eſtremi danni
  Serbonne il Ciel, le tue tempeſte acqueta;
  Sua cura è ben, che 'l popol fido or vieta,
  Che a ſtrania Signoria morte il condanni.
Sorgi a novella ſpeme, or che degli anni
  Nuovo ordin volge almo vital pianeta,
  Nè fia giammai, ch' al vaſto Impero meta
  Ponga la Parca, e 'l mondo empia d'affanni.
E ſe all' erto ſentier fia, che ne ſcorga
  Pietoſa man, ſicchè lo 'ngegno affidi,
  E lo ſtil fuor dell' uſo alto riſorga,
Vedrem, ſe tanto in noi valor s'annidi,
  Onde il Sebeto al par di Mincio, e Sorga
  Mandi il ſuo nome a più rimoti lidi.

# STRIVERII CARDALAZZI (*)

## DE CURIOSITATIBUS ROMÆ

## STRANGULAPRETICON (1)

## AD SARDONIUM CHIRICAGLIAM (2)

Amicum Incorporeum. (3)

*MAccarides Nymphæ, quæ circum littora Coſtæ* (4)
*Maccara veſtitis diverſo nuda cucullo,*
*Nunc* Zoccolanti, *tunicat ſi cerea Parma*, (5)
*Nunc* Rocchettino, *tenuis cum Sardus* (6) *inalbat*,
*Nunc* Carmelita, *ſi jus ſalciccia refundit*,
*Nunc* Caſinenſi, *non cum caſillus obumbrat*,
*Sed cum magra dies, vel Quadrageſima tetra,*
*Phy, Cioccolatæ ferrugine tingit Ibera:*
*Eſt ſua, non dubium, formaggio gratia cuique,*
*Duritiemque domat tremulæ vis blanda ricottæ,*
*Mozzarella* (7) *tamen facit in caritate manere.*
*Vos, Nymphæ, rogo, ſi veſtro mihi munere nunquam*
*Defuit aſciutto volucris piſciazza Caballi,*
*Ne modo ſit groſſis ea gratia ſcarſa biſognis.*
*Aſſumtum nam grande meum eſt, ſi de Urbe Cavezza* (8)
*Dicendum, cujus ſentito nomine tantum*
*Nonnullis cacarella venit: faciam ergo videre,*
*Ruminet hos, qui ſint, guajos abſentia veſtra.*

*At*

(*) *Si è proccurato di porre in chiaro alcune voci Napoletane più oſcure, dal Poeta tratte in Latino* Maccaronico, *acciò difficile non ſia a coloro, che non intendono il noſtro idioma, inveſtigarne il ſignificato.*

*At faciam; ſiquidem prima eſt tibi regula victus*
*Omnia poſt hilarem curare negotia hirbam.*
*Quid Cacaſotta* (9) *times? linguam fortaſſe Cyclopis?* (10)
*Pazzias etiam ipſe facit, ſed mercis olentis.*
*Erige, vilacchion* (11), *animos: fas ſemper honeſto*
*De quando in quandum fuit indulgere capriccio,*
*Sic Chiricaglia monet. Levronis* (12) *ſentio vocem,*
*Qui ſolet alterius campare, & ridere coſto.*
*Ecce ego, quem ſpaſſare tuos natura creavit*
*Folliculos* (13), *baſſo orecchias, & obedio zinnis.* (14)

*Ergo de Roma tibi raccontare comincians*
*Primum dico, quod hic inſopportabilis aer,*
*Eſt gelidus, calidus, ſiccuſque, atque humidus idem,*
*Nec de Auſtro in Boream medio fit tranſitus ullo,*
*Solaque ſtagiones diſtinguit longior umbra.*
*Utque in Ceylano ſub eodem ſole videtur,*
*Quod Levante ſerit, metit in Ponente colonus,*
*Sic quas Janiculo claudit, quum veſpera tinnit*
*Cauta Quirinali reſerat vajaſſa* (15) *feneſtras.*
*Dicere nec vales hic fac vernum, ubi ſtate fuiſti.*
*Hac licet, aſt alia eſt capital dormire locanda.*
*Hinc Monſignores videas in quolibet anno*
*Robbis cum in collo vicibus sfrattare duabus.*
*Quotidie exſurgit vehemens in tecta ſciroccus.*
*Fiſchians poſt horam decimam, nonamque ſonatam.*

*Nunc ad aquam venio. Tiberis ſi forte ritrattum*
*Vis faciam, ſenti: in Molo ſi videris unquam*
*Cajonzas* (16), *centumpelles, trippaſque lavari,*
*Ut manet hic fluctus brodo quagliatus olente,*
*Sic mihi corda ſuo Tibris commogliat* (17) *opaco.*
*At forſan fontes, quorum eſt hic puchiara* (18) *magna*
*Uſque adeo, ut vel piſciandi loca fontibus ornent,*

 *Exhi-*

# STRIVERII CARDALAZZI (*)

## DE CURIOSITATIBUS ROMÆ

## STRANGULAPRETICON (1)

## AD SARDONIUM CHIRICAGLIAM (2)

### Amicum Incorporeum. (3)

*MAccarides Nymphæ, quæ circum littora Costæ* (4)
*Maccara vestitis diverso nuda cucullo,*
*Nunc* Zoccolanti, *tunicat si cerea Parma,* (5)
*Nunc* Rocchettino, *tenuis cum Sardus* (6) *inalbat,*
*Nunc* Carmelita, *si jus salciccia refundit,*
*Nunc* Casinensi, *non cum casillus obumbrat,*
*Sed cum magra dies, vel Quadragesima tetra,*
*Phy, Cioccolatæ ferrugine tingit Ibera:*
*Est sua, non dubium, formaggio gratia cuique,*
*Duritiemque domat tremulæ vis blanda ricottæ,*
*Mozzarella* (7) *tamen facit in caritate manere.*
*Vos, Nymphæ, rogo, si vestro mihi munere nunquam*
*Defuit asciutto volucris pisciazza Caballi,*
*Ne modo sit grossis ea gratia scarsa bisognis.*
*Assumtum nam grande meum est, si de Urbe Cavezza* (8)
*Dicendum, cujus sentito nomine tantum*
*Nonnullis cacarella venit: faciam ergo videre,*
*Ruminet hos, qui sint, guajos absentia vestra.*

*At*

(*) *Si è proccurato di porre in chiaro alcune voci Napoletane più oscure, dal Poeta tratte in Latino* Maccaronico, *acciò difficile non sia a coloro, che non intendono il nostro idioma, investigarne il significato.*

*At faciam; ſiquidem prima eſt tibi regula victus*
*Omnia poſt hilarem curare negotia hirbam.*
*Quid Cacaſotta* (9) *times? linguam fortaſſe Cyclopis?* (10)
*Pazzias etiam ipſe facit, ſed mercis olentis.*
*Erige, vilacchion* (11), *animos: fas ſemper honeſto*
*De quando in quandum fuit indulgere capriccio,*
*Sic Chiricaglia monet. Levronis* (12) *ſentio vocem,*
*Qui ſolet alterius campare, & ridere coſto.*
*Ecce ego, quem ſpaſſare tuos natura creavit*
*Folliculos* (13), *baſſo orecchias, & obedio zinnis.* (14)
*Ergo de Roma tibi raccontare comincians*
*Primum dico, quod hic inſopportabilis aer,*
*Eſt gelidus, calidus, ſiccuſque, atque humidus idem,*
*Nec de Auſtro in Boream medio fit tranſitus ullo,*
*Solaque ſtagiones diſtinguit longior umbra.*
*Utque in Ceylano ſub eodem ſole videtur,*
*Quod Levante ſerit, metit in Ponente colonus,*
*Sic quas Janiculo claudit, quum veſpera tinnit*
*Cauta Quirinali reſerat vajaſſa* (15) *feneſtras.*
*Dicere nec valet hic fac vernum, ubi ſtate fuiſti.*
*Hac licet, aſt alia eſt capital dormire locanda.*
*Hinc Monſignores videas in quolibet anno*
*Robbis cum in collo vicibus sfrattare duabus.*
*Quotidie exſurgit vehemens in tecta ſciroccus*
*Fiſchians poſt horam decimam, nonamque ſonatam.*
*Nunc ad aquam venio. Tiberis ſi forte ritrattum*
*Vis faciam, ſenti: in Molo ſi videris unquam*
*Cajonzas* (16), *centumpelles, trippaſque lavari,*
*Ut manet hic fluctus brodo quagliatus olente,*
*Sic mihi corda ſuo Tibris commogliat* (17) *opaco.*
*At forſan fontes, quorum eſt hic puchiara* (18) *magna*
*Uſque adeo, ut vel piſciandi loca fontibus ornent,*

M 2 *Exhi-*

*Exhilarant visum, fateor, si marmora gustas.*
*Verum aqua subnigrior squagliatum pondere plumbum*
*Æquat, & ingrato contristat labra sapore.*
*Sed nihil importat, Moresius (19) inquit, ut omnes*
*Disperdant venas stomachum guastantis aquai.*
*Non hic sciacquanti Genzana, Albana soverchiant.*
*O si me in tali detur annegare tinaccio,*
*Respondebo tibi quoque, Cammarata, sed ante,*
*Vel vomita, vel aquam saltem, ut medicina, probato.*
*Ebrie non pensas, ut numquam flumina tangas*
*Devotus cellæ, puteique acerrimus hostis?*
*Fogliettam Romæ esse brevem, terzaque minorem*
*Parte, capax quam sit nostri carrafa paesis:*
*Julius ergo tibi non bastat tertius uni,*
*Sed stampandus erit per singula prandia quartus.*
*Forte leve est pretium? vini mediocriter agri*
*Bajocchis consuevit emi foglietta quaternis:*
*Tu modo, cui plus fogliettis scafareja (20) bisognat,*
*Quid faceres? uno biberes beneficia mense.*
*Hinc fit, ut nec aqua, nec vino possit abunde*
*Se satiare miser, qui scarsus in Urbe dimorat.*
*Aggredior terras, non quæ grassæve, magræve,*
*Dicere: Virgilius sulcavit id ante viaggi.*
*Dicere de stratis mihi nunc ex ordine toccat.*
*Hæ sunt magnificæ (semel hoc pro semper habeto,*
*Plurima magnifica hic videas, sed commoda pauca)*
*Largæ cum primis: verum hæc optanda caballis*
*Conditio, nam Christicolas abbrusciat Apollo*
*Fervidus, & nulla margo reparabilis umbra.*
*Præterea semper plenæ fœnoque, fimoque,*
*Hinc bulsos æstate Deos, dum saglit ad astra*
*Pulveris immundi squalor, facit, humida stagion*

*Tot*

*Tot pantana facit, civesque evadere ranas.*
*Sed melius nunc lassabam: ciascuna lapillis*
*Strata ricamata est parvis, scabræque figuræ,*
*Nulla sit ut Romæ ista pœnitentia major.*
*In facto hac ratione reis iter ad loca sancta*
*Mandant, ut referendo pedes hinc scancareatos*
*Non possint iterum peccati currere callem.*
*Ergo potest carrozzatis Urbs utilis esse,*
*At pedicantes, quorum pars maxima, plantas*
*Ni, ut scutum Ajacis, corio septemplice guardent,*
*Sunt male certe arrivati, prestoque spedabunt.*
*Jam tria quadruplici sbrigavimus ex elemento.*
*De quarto nihil occurrit, nec vidimus ignem*
*Romanum, nec speramus, utcumque, videre:*
*Audivi tantum, quod sit ferventior altris,*
*Et soleat vivum mandare per aera corpus,*
*Et queat in putei fundo consumere sicchios.*
*Nunc opus est, tecum non naturalia volvam.*
*De motu dixi, quantum sit perniciosus,*
*De Venere (ah pu pu quæ porcaria!) silebo,*
*Non decet hæc nostri similes provincia sodos.*
*De somno paucis te disbrigabo parolis:*
*Aëris hic pondus faciet dormire quietum,*
*Si liceat per moschillos, qui nocte fatigant,*
*Per raucas, medio si Sol sit in orbe, cicadas.*
*Hoc nulla est Urbis pars libera frusciamento*: (21)
*Nam grandes horti, pontonesque* (22) *unda per omnes,*
*Hæc generant insecta leves rumpentia somnos.*
*Cosa sed una facit, ne hoc inter scommoda content,*
*Quod dormire parum, leggiumque*(23)*in Curte*(24)*bisognat,*
*Et prætensores oculis stant semper apertis.*
*Cetera sed præter spiegare pathemata frustra est,*

*Quæ*

*Quæ hos vexant animos: quem morbus præterit aulæ?*
*Quin distillatum, seu quintessentia vasi,*
*Quod recreare volens homines Pandora (25) reclusit,*
*Invidia, ambitio, fraudes, faciesque lavatæ,*
*Luxus, segnities, & fœda extorsio sustæ, (26)*
*Cappa resilatur, jacitur mazzata sodali,*
*Vindicat hæc inter partem menzogna priorem,*
*Deque timore Dei ne parles, fabula fies,*
*Pluris fit Dominus, spallam si dextera lisciat.*
*Lotana (27) sed sunt hæc tirris disadatta pitirris,*
*Tu vis spassari, non aulæ intendere guajos,*
*Quos deplorare est, non emendare facultas.*
*Sint hæc ergo satis: stat nunc voltare carinam,*
*Quo me Romulei vocat importantia taffj. (28)*
*Debita præ cunctis est præcedentia pani:*
*Hic, testor, bonus est, in quantum grossus, & albus,*
*Præcipue si parlemus de pane Papali,*
*Insipidus tamen est, nec abbastanza menatus.*
*Noscitur hoc ab eo, quod vere est filius auri,*
*Undique tractatur, tiras, extenditur, ut vis,*
*Flectitur, ut flectas, piegat, si forte revolvas,*
*Atque humilis non se, si est ammaccatus, inalzat,*
*Non frangibilis, ut noster, non roscicarellus.*
*Si de carne petis, vaccina est optima, verum*
*Ingrata est mongana magis, quam beta sapore,*
*Propterea a populo cupide manicatur ovilla,*
*De porco dammaggia timet sibi turba togata,*
*Et fugiunt carnes, queis pascebantur athletæ.*
*O sanctas gentes, præputia perdere dignas!*
*Tu, qui scis altra quid distet carne filettum, (29)*
*Nonne facis ficas istis, Chiricaglia, chiafeis? (30)*
*Inque locis matura piis ubi forte suilla*

*Ven-*

*Venditur, anticipas, portentaque Romula rides.*
*Hic a dispensa fecit divortia lardum,*
*Quid sapiant tecum poteris pensare minestræ.*
*At credes fortasse vices supplere salatum?*
*Garris, nulla harum sunt hic vestigia rerum.*
*Adde, quod herba fibris adeo vestitur amaris,*
*Ut condire volens frustra coquus advocet artes.*
*Talis amarities una est in fronde scarolæ,*
*Ut jam nostra suis delectent intyba succis.*
*Quotidianus honos est tonda cocozza culinæ,*
*Curat enim regio, ne cui sit strictior alvus.*
*Perdita res horti, ne de borragine dicam,*
*Brassica nil sapit, & stomacho succurrere natus*
*Brocculus est nauci, nostræ prejezza* (31) *padulæ.*
*Hic cappuccia* (32) *suos allargat inutilis orbes,*
*Nam sciapita parem quævis dabit herba piattum.*
*At senti, quonam credant supplere colore*
*Mancamenta, quibus graviter sustanza laborat:*
*Quisque padulanus, facta de more facenda,*
*Herbæ mazzettum famulo consignat odoræ,*
*Sume, ait, herbuccis aperitur spiritus istis.*
*Dicite, cannicchi* (33), *posset succedere tali*
*Cruda magis vestris coglionatura faensis?* (34)
*Quid mirum, si gens fumo dare pondus avezza,*
*Non minus aereo soleat dare pondus odori?*
*Hic pisces tanfo majore, minore fragrantes*
*Nullo non videas, calcis servantur in aqua.*
*Dum surda narice Charon lustrare scopetta*
*Durat, & argento merlos abbagliat inani,*
*Dum quæro, cur hæc gran porcaria feratur,*
*Unus ait, de fœtore hic non disputat ullus,*
*Tempore jam multo non his datur actio rebus.*

*Fru-*

*Fructus cattivi, cari, rarique videntur,*
*Quorum defectum, ut larva ſolentur inani,*
*Manducant crudos, o Virgo Maria, piſellos.*
*Non ceraſa hic troves majatica,* (35) *cannavemela,* (36)
*Graffiones (ſic nigra vocant) & viſciola vix ſunt.*
*Ficus de parvis exſtant ſpeciebus in hortis,*
*Et cunctas vidi faciem monſtrare piperni.*
*Perſica ſunt multa hic, mittit quia Patria noſtra:*
*(Perſica dicuntur, quæ nos percoca vocamus)*
*At pyra pauca, frequens his toccat viſcera bubo,*
*Nec multæ ſpecies, & durant tempore curto.*
*De prunis, pomiſque eadem ſit lectio facta.*
*Sed cucumis Romæ ſuper omnia laida res eſt,*
*Vel parce titulo non commendabilis uno:*
*Quippe refert candore nives, paleaſque ſapore,*
*Nil æque inſipidum, certe eſt quid ſotta cocozzam.*
*Et niſi cogliones, habeat quod fœmina teſtes,*
*Cogliones vel habet nullos natura, vel hi ſunt.*
*Utque Trapaſſati per averni littora longe*
*Vecchiazzum pregant fœtentem, ut lintre vehantur,*
*Diabolique caſam ſtrillis, & planctibus implent*
*Purgantes animas, ſic fœdi in margine Tibris*
*Ire, venire vides, queis zizzinella* (37) *refreſcat*
*Varcatis omni pietoſa Neapolis anno,*
*Certatimque ruunt, quum accoſtavere filucbæ,*
*Et faciunt pugnis, quis ſcegliere debeat ante.*
*Denique quo miſeræ trutines commercia gentis,*
*Piſant (quandoquidem ignorant rotulum) omnia libra,*
*Cæpas, fœniculos, qui faſcis dantur apud nos.*
*Hinc pretium rerum magnum eſt, modicumque videtur.*
*Subtilem tamen iſte docet mos vivere vitam,*
*Dicere nam hæc horret plebs libras octo, decemve,*

*Et*

*Et tres, vel quatuor rotulos nihil esse valutant*
*Squarciones* (38) *nostri, sed ad unum spesa ritornat.*
*Jamque cicalandi facio, Sardonie, finem.*
*Hæc autem scripsi, ut quæ sit tua Patria noscas,*
*Atque Deo reddas, quas debes reddere, grates,*
*Neu credas alibi melius trovare ricettum,*
*Neve diu patiaris ab illa vivere longe.*
*Non etiam si mille velint dare mense pataccas,*
*Nec nisi per forzam Elysio cagnaveris ipso.*

---

(1) Dalla voce Napoletana *strangulaprievete*, specie di maccheroni grossi caserecci.
(2) Niccolò Cirillo.
(3) Amico strettissimo, da' Napoletani, *ammico scorporato*.
(4) Luogo di Amalfi.
(5) Cacio Parmigiano.
(6) Cacio Sardesco.
(7) Piccola provatura.
(8) Principale.
(9) *Paurosa*, parlando a se stesso.
(10) Niccolò Amenta singolarissimo nello scriver Commedie, chiamato *Ciclope* dall' Autore, perchè avea un occhio losco, e sanguigno.
(11) Poltrone.
(12) Giovanni Acampora celebre Correttor di stampe: *Levrone*, perchè era uso di vivere a spese altrui.
(13) Flati melanconici.
(14) Cenni.
(15) Fante.
(16) Interiora degli animali.
(17) Ingombra.
(18) Grande abbondanza.
(19) Medico, amico del Poeta.
(20) Vaso rotondo di creta, larghissimo di giro.
(21) Molestia.
(22) Cantoni.
(23) Leggiermente.
(24) Corte.
(25) Famoso Ciurmadore.
(26) Importunità de' Cortigiani, per cavar danaro da' Signori, qualora han fatta loro compagnia, o servigio.
(27) Cure fastidiose, ed inette.
(28) Pranzo. V.le annotazioni dopo il seguente componimento.
(29) Lombo degli animali.
(30) Balordi, ignoranti.
(31) Pregio, contentezza.
(32) Grosso cavolo.
(33) Ghiottoni.
(34) Stovigli.
(35) Le prime Ciregie, che maturano nel mese di Maggio.
(36) *Cannavemela*, in vece di *vel Cannamela*, per la figura τμῆσιν, così dette dalla dolcezza, che hanno eguale al mele.
(37) Da' Toscani Gorgozzule: *refrescà lo zezzeniello*, espressione de' nostri plebei, che vale ristorarsi dalla fame, e dissetarsi.
(38) Millantatori.

AD ABBATEM

# ANDREAM BELVEDERIUM(1)

Galanthominem, & amicum cordialem

## DE VERA PEDANTERIA.

*Abba Pater birbæ, sed quam comitatur honestas,*
*Audi quæ chiatta tibi chiacchiariare favella*
*Humor agit, non quod Latii zucasse medullas*
*Te bene non sappiam, vel quod non scommoda saltem*
*Carmina de vascio* (2) *possim forgiare carato,*
*Quæ tamen ore legat Master Tisicuzzus* (3) *amaro:*
*Sed quia chiaseus* (4), *quem casticare bisognat,*
*Magno cum sfarzo vantat nescire Latine,*
*Quamvis multa puer folia inchiastravit, & alte*
*Terga refilato resiliret podice vibex;*
*Profuit agresti non plus sparmata* (5) *cerebro,*
*Quam sacra devoto* (6) *jam profuit acqua caruso.* (7)
*Stricta placent* (8), *stricto se impastoravit in arvo,*
*Quod Florentini misera seccagine claudunt:*
*Atque utinam paucos illos admitteret omnes,*
*Vix duo, vel tres garbizzant, carolata senectus*
*Rancida muffa legit, quæ non intelligat alter,*
*Hoc unum studet, isthæc tanto est cura catarchio,* (9)
*Hac sub mole decem queritur sudasse Decembres*
*Annales Volusj, quos coglionare Catullus*
*Jure potest, ajens,* Paduam morientur ad ipsam:
*Si vacuo capiti gran cosa videbitur hæc, quæ*
*Nascitur, & perit in Mercato* (10) *gloria vecchio.*
*Ergo, ut vitarem tanta hæc frusciamina culi,*
*Atque, ut me intendat, volo parlare Latinum.*

*Ne*

*Ne mihi de naso det, non affabor Etrusce,*
*Insalata sit hæc mischiata, sit oglia putrita,*
*Quidve malora velit, zolfam cantare sat est mi,*
*Sive oglia est, caldo scottetur bestia brodo:*
*Si insalata, acri volo perfundatur aceto.*
*O Pater Abbatum, o nostræ birbæque salillum,*
*Rasca* (11), *ac adverte, hic habuit præfatio finem:*
*Lis cum Liccardo est, quis nomen habere Pedantis*
*Debet, ut ipse vocat Majellum* (12), *an jure videndum.*
*Grammatici officium postquam invasere Calabri*
*Ingenio servi, & buffis gens nata ferendis,*
*In bordellum ivit, nomenque infame Pedantis*
*Sumsit, nec tam vernacchios* (13) *sentire per Urbem,*
*Quam coglienti ficas rasa in cervice chianettas:* (14)
*Quamvis Liccardus sit pazzo pazzior omni,*
*Non tamen hoc sensu credam evenisse Pedantem,*
*Quo dixi: quisnam aut accompagnare ragazzos*
*Majellum, aut vili macchiatum sorde notavit?*
*De reliquo, si Grammaticam insegnaverit unquam,*
*Impostura locum ut Liccardi possit habere,*
*Audiat ille niger, qui homines, Divosque calognat.*
*Quum sbarvatus adhuc cursum scompisset utrumque*
*In* Jesu-Veteri (15), *atque inferna, superna scavasset,*
*Majellus, nullum, qui contrastaret, habebat.*
*Qui argumentari, vel respondere provasset,*
*In sicco prior, in sacco restabat & alter:*
*Hinc Pignatellus quum noster Episcopus esset,*
*Lectorem cercans intesum Philosophiæ*
*In* Semenzajum (16), *sciala Liccarde, vocavit:*
*Sacram doctrinam, mox & parlata prophetis*
*Verba idem docuit, nullo ajutante magistro,*
*Legesque, & Canones, Cantelmo* (17) *hortante, spiegavit.*

*Ergo tu mentis* (18), *bifmentis*, *arciquementis*,
*Dum tot verba crepas de Scioppio*, *&* *Emanuele*,
*Donatello*, *&* *quem vattant tibi fata malannum*.
*Sed dictum nihil*, *Abba*, *puta*, *fcarrupa* (19) *fequentur*,
*Si guittariam levas*, *&* *ferius audis*.
*Namque Pedantifmi Liccardum oftendere zippum*
*Vertice pazzono pezzella* (20), *ut fantur*, *ad offa*,
*Si probo*, *de Maccabeis duo taffia* (21) *præbe*,
*Si non*, *cozzetti* (22) *fint falfa luenda periclo*.
*Illa Pedantis erit mihi definitio fumta*,
*Quam Michael Montagna probat*, *Malabrancus*, *&* *altri*:
Eft animal, quod litterulas fcorzatenus haufit,
Cunctorum fprezzator, avos, atavofque recenfens,
Spiritat ambiri, pueris geftitque videri,
Tronfus, & hirfutæ gravis imperat ofcula dextræ,
Verbula de antiquis captat, gnomifque (23) riboccat
Putidulis, ufatque loqui vulgare Latinum,
Grammaticæ canones, quos non apprehenderit ultra,
Infegnare fatur nunquam eft, ea fola voluptas.
*Affumtum probo nunc per fingula*. *Quippe magifter*
*Liccardus fodos nec vidit tergore libros*:
*Eft Doctor de librettis*, *quos Gallia sfornat*:
*Ille Quietifmi gnarus bene*, *Probabilifmi*
*Scit technas*, *adeo Pafchalis* (24) *epiftola cordi eft*.
*Novit Confucj caufam*, *&* *quidquid dare toffam* (25)
*Loyolidis penfat*, *fibi cannamela* (26) *videntur*.
*Hæc eft Liccardi difpenfa libraria*, *paucis*
*Contentus*: *verum*, *fapienti pauca*, *ripigliat*.
*Theologum exfpectas*, *quem non mens recta fciendi*,
*Confilium non vera monet*, *fed foja latrandi*,
*Si queat*, *&* *peffum facros dare livor Athletas* (27)
*Exftimulat*. *Jamque*, *Abba*, *tenes fquarcionis inepti*
*Lar-*

*Larvam in Divinis; huic quam ſit curta ſupellex,*
*Non aliud dicam, Sancti nec cortice Thomæ*
*Vidit opus, ſed fronte citat, cui cornea mollis:* (28)
*Deprenſus falſi, vicum voltare paratus,* (29)
*Dicit, diſdicit, ringit, jocat, eſt foris, intus.*
*Nondum accozzavit tres rigas, non tria verba,*
*Quin ſubito horrendam ſe cacciat in hæreſin: illum*
*Non ſemel audivi, ſtomacho indignante, Beati*
*Jacobi ſacram riſu excepiſſe chianettam,* (30)
*Sanctorum effigies colit haud leviore cachinno.*
*Tres ad Villenam* (31) *verſus errore cacavit,*
*Dum reprobos, auctore Deo, fieri canit anchjon.* (32)
*At proſam sfuriare poteſt, ubi ſpiritus exlex*
*Pontifici ſtipavit, non eſt triſtus in Orbe,*
*Cui malorata magis dici convicia poſſint,*
*Quam jacit ille Papæ, non eſt tua palma, Ginevra,*
*Reſtaſti indietrum: Liccardus Saxonas, Anglos,*
*Agminaque Arctoo avanzat damnata ſub axe.*
*Scommunicate, procax, temulente, catharma popelli,*
*Laicorum ſozzura, lutum, Clerique rifiutum,*
*Carcinoma meæ Sirenis, & horrida peſtis,*
*Tune Deum, Sanctos, Paſtoremque Urbis, & Orbis;*
*Cui Reges addenocchiant* (33), *& baſia ſcarpis*
*Dant, dozzinalem nec penſant eſſe favorem,*
*Ore feris impuro, & porci carpis ad occhium?* (34)
*Credis forſan idem, anniccbium*(35)*mollare chiachiullo,*(36)
*Ac de ſede Petri nulla ſparlare creanza?*
*Te tamen, o bipedum ſvergognatiſſime, nulla*
*Terruit Auguſti pridem reverentia Templi,*
*Non* Cruor (37) *ille ſacer, noſtris cuſtodia rebus,*
*Quem tu non ceſſas dictis lacerare malignis,*
*Atque tuos turpe eſſe doces venerarier omnes?*

*Non*

*Non alias portam Thesauri* (38) *visus adire,*
*Quam vice sola hac, tantum illi facturus bonorem.*
*Filius o Satanæ, caput impium, cernia tosta,* (39)
*Non te tardavit Sacris tum forte Sacerdos*
*Intentus, non ipse locus, Christique Tribunal?*
*Atque hæc Cantorum sunt decantata* (40) *querelis,*
*Si sapit ipse, recantabit; ni hæc musica gustet,*
*Cantabit mox mox brunzina voce Tubicen:*
*Quique tenebroso squarciat dare lumina Mundo,*
*Lucebit niger, & piceam vomet ore favillam,*
*Ergo ammainemus, tuque Abba, contrahe funem.*
*Hic Theologiam tantum didicisse fatetur,*
*Hic Theologiam didicit, quantum Astrologiam:*
*Hic est ergo Pedans, est Theologus cavalerus,* (41)
*Infarinatus de Crusca tertius hic est.*
*Atque hæc de primo puncto, veniamus ad altrum,*
*Quod sic tengo manu, ut caldarum appendere possis.*
*Contemtor Divum num possit habere riguardum*
*Riccardus cuiquam, lascio pensare legenti:*
*Non dicam nos, qui nec moschilli esse videmur,*
*Sed racchius* (42) *Petrus Marca, Thomasinus asellus,*
*Atque Baronius est Romana e classe baronum:*
*Sed Bellarminus sibi, qui nec amicus amicis*
*Non habet ingenii, quantum vectura Balami:*
*Sufficiant isti, quid cetera mazzacanaglia*
*Commemoranda venit, de cima concipe restum.*
*Hi sunt archasini: quæris qui forte saputi?*
*Carmine phanatico* (43) *videas, ego dicere nolo.*
*Pergo: nobilitas est semper more pedantum,*
*Qui Sporcazzini* (44) *se de Magnatibus ortos*
*Sognantes turpi cum sfacciatagine jactant.*
*Heus, Liccarde, tuum hoc est, hoc est debile, velle*
*Te-*

*Tecum de his agere, est culum toccare cicalæ.*
*Tirandam ferri meruit Liccardus ad aquam* (45)
*Multiplici causa, at satis huic non una catena est:*
*Riccardis Ripæ Dominis* (46), *qua gente superstes*
*Nullus erat, quædam Cappella, ubi mazzara multa*
*Visitur, absorpti rapidis qua Martyres undis,*
Spiritui-Sancto (47) *litem parat iste movere,*
Riccardi *de* Liccardo *jam nomine facto:*
*Lettra quid importat? sed ait sententia Græca:*
Ῥῶ, καὶ λάμδα μόνον κόρακας, κόλακάς τε διῆστα.
*Falsator, lassa* (48) *Cappellam in pace manere:*
*Mazzara sola tua est, ne jus invade Patroni;*
*Quid faceres, picocca* (49) *tuæ nisi gentis Avernam*
*Monstraret sperlonga* (50) *domum, nisi tertius heres*
*Protocolla tui numeres monumenta vavonis?* (51)
*Ultra ne spies, scis, quid ferat amnis in alveo.*
*At cum sottanam vulpina mente gerebat*
*Nobilis hic Heros longam de tegmine ovillo*
*Cum tortanellis* (52), *ut fert Jansenica mandra,*
*Quum sputare nefas vel in ipso limine Templi*
*Ajebat, chartasque joci toccare fracassum:*
*Cum Benedictinis, pravæ quos esse farinæ*
*Nunc ait, heu! saccos, raglianti voce canebat*
*Officium, manibusque Crucem figentibus aræ*
*Adstabat (talis vulpi tum vita gradibat*
*Coglionare feram* (53), *atque imposturare papurchios*) (54)
*Tunc tunc, o frontem cornuti! noluit ulla*
*Cœtu in academico versus recitare manera,*
*Ac iram sbruffans se cancariando sosivit* (55)
*Pacem non trovans: santocchio hæc collera, cur quid?*
*Chiammatus non cum primis Signoribus esset:*
*Scilicet æquales Jennaros* (56), *&* *Tomacellos,*

*Pa-*

*Patriciosque alios non hæc puntiglia notantes,*
*Qui clausa in fundo de nobilitate sbucavit,*
*Ferre nequit giostrare pari, sdegnatque Sedile.*
*Currere sic palium, quamvis ut furgulus iret,*
*Schifat Alexander* (57), *quia cursor, & æmulus haud Rex.*
*Est ergo iste Pedans, immo est hic bestia furfans,*
*Dicere si verum volta conceditur una.*
*Ad quartum venio: comitivam tantus habendi,*
*Alam quæ faciat, Liccardum decoquit ardor,*
*Tanta Pedantifici tenet abbrammatio sceptri;*
*Ut bene Causidicus sine causa* (58) *solus, & a se,*
*Vel proprie dic straordinarius Advocatus,*
*Quamquam tantus erat, specie tamen ille vacanzæ*
*Alta Vicariæ scendens catenaccia vasavit.* (59)
*Aria namque mala est* (60), *ubi rara pecunia fruttat.*
*Ergo Magistellus tres acchiappavit ephebos,*
*Explicat his Bembi prosas, & verba trecenti.*
*Per Bacchum dic, Abba, mihi; quo jure Pedantes,*
*Qui Latium parlare docent, dicuntur, & iste*
*Insultans alios vocat, haud vult ipse vocari?*
*Lingua Etrusca, rogo, quæ privilegia portat,*
*Ut sit diverso appellandus nomine Master?*
*Denique sermo frequens, si cum mischiatus utraque*
*Lingua, ridiculum facit, efficitque Pedantem,*
*Crebrius hoc nullus his delectatur opellis.*
*Cerne Pedantiferos, quibus est ornata, colores*
Filza (61) *prior, sunt hic Toscanis dicta Latina*
*Sparsa cadavericis, inopem me copia fecit.*
*Da bibere* (62) *huic, Abba, licuit, semperque licebit,*
*Adde merum; Latias nisi lustret quis catapecchias,* (63)
*Scire potest*, neglegentem, *vel dire*, quid ad me?
*Iste quidem scripto, nam chiavica quanta loquebit,*

*Ster-*

*Stercoret ingenuam, Roma indignante, favellam.*
*Dum arringare ſtudet tria verba Latina, quid exit?*
Iſti viri gravi, *parcat lex carminis ipſa:*
*Sic valeant, volui puntualia verba referre.*
*Quod ſupereſt, vaſare manum grex ille puſillus,*
*Dum redeunt, abeuntque, a Præceptore jubentur,*
*Teſte* Raſo (64), *primus Liccardi eſt iſte miniſter.*
*Jam de verborum ſum ranciditate ſtufatus,*
*Pluſquam vulgatum hoc, & ob id jam fabula factus*
*Ergo appuratum eſt, nec me concluſio gabbat,*
*Non Majellus erit, verum iſte pedantior omni,*
*Quem plagoſa tremit ſub fornice turba, Pedante eſt.*

---

(1) Eccellente Dipintore, e chiariſſimo Concertator di Commedie.
(2) Baſſo.
(3) Giambattiſta Vico Real Profeſſore di Eloquenza, e ſevero eſtimatore de' vocaboli Latini: per la di lui dilicata compleſſione chiamato *Tiſicuzzus* dal Poeta.
(4) Aleſſandro Riccardo celebratiſſimo per la ſcienza delle voci Danteſche.
(5) Palmata.
(6) Riccardo nel tempo del ſuo Chericato fu di modeſtiſſimi coſtumi, ma poi fu ſoverchiamente audace in parlar delle coſe eccleſiaſtiche, e perciò l'Autore dice pochi verſi dopo, *qui homines Divoſque calognat*.
(7) Voce noſtrale ſignificante il capo.
(8) Quì l'Autore dice, che Riccardo nello ſtudio della Lingua Italiana ſi riſtrinſe in pochiſſimi libri Fiorentini antichi.
(9) Scimunito.
(10) Rione di noſtra Città.
(11) Cacciar con forza, e ſtrepito gli umori viſcoſi attaccati alla gola, alludendo all' Udienza uſa a ciò fare, ove i Predicatori han dato fine a' lor proemj.
(12) Carlo Majelli Napoletano, pieno di tutte quelle virtù; che in ſavio Prelato ſi poſſono commendare, rinomatiſſimo per le molte ſcienze, e cognizioni delle lingue: per pregi sì riguardevoli venuto in alta ſtima del Poeta, fu da queſti col precedente componimento difeſo in tutte le maniere dalle maledicenze del Riccardo, che con rabbioſo ſdegno lo chiamava Pedante, poi-

chè per comando ricevuto gli scoprì in tre dottissimi ed elegantissimi volumi, varj abbagli, che prese in due opere pertinenti a Giuridizione Ecclesiastica.

(13) Beffe, che si fanno alla plebe Napoletana con ispingere le dita dentro le guance, e cacciarle fuora con suono strepitoso.

(14) Percosse, che si danno nel cucuzzolo del capo raso, a cui per lo più son soggetti i ladroncelli di fichi.

(15) Collegio de' Padri Gesuiti, ove son varie scuole.

(16) In vece di dire *Seminarium*, per deridere il Riccardo con un vocabolo rancido, a lui familiare, ed a tal fine subito dice *sciala*, *Liccarde*.

(17) Arcivescovo di Napoli.

(18) Le voci *mentis*, *bismentis &c.* significano *sei un mentitore*, *doppiamente mentitore &c.*

(19) Precipizj.

(20) Pazzo da capo fino a' talloni. Tra 'l volgo le ossa, che son di base alle tibie, si chiamano *ossa pezzelle*,

(21) Grossi pranzi, da' Napoletani detti, *taffii:* così presso i Greci ἐπιτάφια vale l'istesso, senza che vi si aggiunga δεῖπνα.

(22) Parte del collo sopra la nuca.

(23) Nientemeno elegante di quel de' Latini, *crepat gnomas*.

(24) Lettere di M. Pasquale.

(25) Dar molestia.

(26) Dolcezze. Vedi la nota 36. della pag. 97.

(27) Preti da Missione.

(28) Motto ironico, che si usa contro agli sfacciati: *Fronte chiù tennera de no cuorno*.

(29) *Vicum voltare paratus*, è spiegato dal verso, che siegue.

(30) Berettino del Santo, che si venera in Napoli.

(31) Vicerè di Napoli.

(32) Scioccone.

(33) S' inginocchiano.

(34) *A uocchio de puorco*, ciò che i Toscani dicono *alla balorda*.

(35) Dare uno schiaffo.

(36) Significa uomo di piccolissimo spirito. Quì vuol dire il Poeta, che Riccardo dovea rimanersi dal parlar con poco rispetto del Sommo Pontefice, perchè era altro, che la ceffata, che egli con tanto ardimento avea data ad una persona di molto minor conto, dentro al Duomo di Napoli.

(37) Il portentoso Sangue di S. Gennaro.

(38) La gran Cappella dell'anzidetto Martire chiamata *Tesoro*.

(39) Detto Napoletano, con cui si tacciano gli sfrontati.

(40) Il senso si è: queste cose sono state decantate con doglianze comuni, onde il Riccardo farà buon senno, *si recantabit palinodiam*: e se non gradirà questa musica, cioè di ritrattarsi, suonerà poi il Banditore, e griderà, che, chi si vanta di dar lume al mondo, sarà brugiato in veste nera.

(41) Sa di teologia da Cavaliero: ne ha scarsa contezza, proverbio usato anche da' Francesi, che parlando di taluno, cui è poco nota una scienza di-

dicono: *il en fa cavalierment.*
(42) Sciocco.
(43) Accenna i versi di Riccardo.
(44) Famiglia finta dal Poeta per ischerno.
(45) Inviare uno a *tirar acqua*, fra' Napoletani vale, mandarlo tra' pazzerelli.
(46) Ne' versi seguenti dice il Poeta, che questo Riccardo vantava alti natali, ma invano, perchè egli aveva il cognome *Liccardo*, onde si vedea chiaro essere usurpatore di una Cappella gentilizia de' veri, e nobili Riccardi, ma estinti. Ed essendovi in essa molti Martiri dipinti in atto di esser precipitati nel mare con grandi sassi pendenti dal collo, il Poeta vuole, che la sola *mazzara* convenga a *Liccardo*; qual voce in Napoli dinota una *grossa pietra*, ed i Toscani altresì dicono *mazzerare*, il gittare uno in mare, ligatogli al collo un sasso. Poi soggiunge, ch' egli possedeva picciolissima casa, e suo bisavo non era, che semplice Notajo.
(47) Tempio di Religiose detto *Spirito Santo*, dov' era la Cappella, che il Riccardo pretendeva contrastare.
(48) Lascia.
(49) (50) Piccole abitazioni.
(51) Bisavo.
(52) Riccardo nel suo Chericato si formò i manicotti di larghissimo giro, ad imitazione de' Giansenisti. *Tortaniello* in Napoli è una figura di pane fatto in cerchio.
(53) *Coglionà la fera*, burlare, ingannare, presa la metafora da quei, che girano per una fiera, facendo viso di voler comperare, e poi non ne vengono mai a capo.
(54) Milensi, sciocconi.
(55) Si levò in piedi arrabbiando.
(56) Famiglie Napoletane nobili, ed antichissime.
(57) Schernisce Alessandro Riccardo col paragone di Alessandro Magno.
(58) Datosi il Riccardo al mestier di Avvocato, ed essendoci mal riuscito, prese ad ammaestrare giovanetti nel parlar Toscano vecchio, e stantio.
(59) Si licenziò da' Tribunali, *basiavit*.
(60) *E mal' aria*, si dice fra noi, quando si vuole spiegare la propria, o l' altrui fortuna meschina.
(61) Riccardo diede alle stampe un libro contro al Majelli col titolo: *cinque filze* in lingua Toscana del Trecento, pienissima di Latinismi.
(62) L' istesso, che il *dar beveraggio* de' Toscani.
(63) Il volgo intende i più cupi nascondigli, e puzzolenti, onde il Poeta ne avvisa, che per intendere la lingua Latina del Riccardo, come *neglegentem*, fa d' uopo ricercar con diligenza gli Autori della più rimota antichità.
(64) Pedante di piccolissima levatura, turcimanno del Riccardi.

O 2 DE

# DE DISGRATIIS ZIMÆI
# GNOCCHETTICON
## AD QUOSDAM PARTICULARES.

*SCripsit ad Accolytos epigramma* (1) *Poëta* ZIMÆUS,
*Quo vult magna suæ guaja sbafare* (2) *domus*.
*Galanthomus enim, cui pectora stricta, manusque,*
*Inter amaritias cercat habere sfocum.*
*Sed miser Arcadicis caput insaponavit asellis,*
*Mandere confectos non potuere sues.*
*Visne,* ZIMÆE, *illos stringatum audire Latinum,*
*Quos populus* gnoccos *dicere grossus amat?*
*Sunt tibi de grossa cum gente negotia pasta,*
*Sardaque* gnoccolico *Musa vocanda stilo.*
*Sed tibi si durum est vascia* (3) *parlare favella,*
*Arboreas solito semper adire cimas,*
*Alter ad impresam Campion* (4) *incognitus ibit,*
*Cui fuit in Costæ littore factus honor,*
*Deque Foritanæ* (5) *trezzis fecere coronam*
*Maccarides Nymphæ, quam nec Apollo tenet.*
*Ergo comincemus doglias contare* ZIMÆI,
*Cui posuit capiti trista sciagura casam.*
*Forzatus tamen hanc emit, scusamque meretur,*
*Nam, cui crediderat, debitor arsus* (6) *erat.*
*In terram cupit ille suam tirare Fregatam,*
*Et male cessit ei nata scasare casa.*
*Sejani compravit equum, qui mille recenti*
*Scommunicas secum ferre solebat hero.*
*Vendidit Andreas quidam de gente Bisogna,*
*Et casa cognomen transtulit ad dominum.*
*Nam quasi tecta forent fideicommissa Bisognis,*

*In-*

*Integra familiæ jura ZIMÆUS habet.*
*I nunc ne crede auguriis: maraviglia sed bæc est,*
*Hoc quod trascurat finus in arte joci.*
*Jura Bisognorum nunc te exercere bisognat,*
*Atque patronatum gentis habere puta.*
*Sed qui forte velit spesas contare ZIMÆI,*
*Computet ille suos ante, retroque pilos,*
*Mitto travoncellos (7), lapides, cæmenta, pipernos,*
*Calcem, mastriam, quæ mera vista notat,*
*Mirum est, quod tamquam in·Lybiæ fabricasset arenis,*
*Pagavit caram sæpe ZIMÆUS aquam.*
*Denique spesa fuit, quæ vel siccare tisoros*
*Sammarci potuit, vel Pietatis opes.*
*Sed tenet ille pedem (8), & recto temone caminat.*
*Æque propositi, spropositique tenax.*
*Si vobis hujus placet apprezzare faticas,*
*Dicite, quæ tantum solvere bursa potest?*
*Attaccat vetulos omni quasi mane caballos,*
*Ertaque bronzinum strata (9) creparet equum.*
*Si foret accessus, quem Galanthomo meretur,*
*Dandus ei sbruffus (10) cotidianus erat.*
*Omnia donemus, partitas, computa, libros,*
*Contrastos, qui sunt pane necesse magis.*
*Contractatur enim semper cum gente frabutta, (11)*
*Sive Fabri fuerint, sive Falignamines.*
*Inter tot curas, tot frusciamenta taficchj,*
*In reliquis saltem vita quieta foret.*
*Narrabo casum, quo non spietatior alter,*
*Ricciardique parem non habet historia.*
*Venit homo quidam vagus inguittire (12) puellam,*
*Jornatam cista, quæ trahit, aut cophino,*
*Quippe utrumque solet senum copulare (13) ZIMÆUS,*

*Quo*

*Quo facit ad vistam (14) surgere Master opus,*
*Illam namque videns allegrius iste lavorat,*
*Sic bene stant Fabri, stant bene Manipuli.*
*Ergo bonarellum sapiens hic esse rovagnum (15),*
*Currit, & ad fascium turpia verba ferit.*
*Sed porcum cœpere Fabri caricare (16) vicissim,*
*Factaque terribilis lazzararia fuit.*
*Hoc male fecerunt, quod non sumsere jenellas, (17)*
*Sic foret ille memor tempus in omne loci.*
*Credidit at chiochiarus(18)se a buglia(19)exisse gravatum,*
*Cotidieque fabro præparat insidias.*
*Ista sciens Judex jubet acchiappare sfilenzam (20),*
*Et stipatores misit eum capere.*
*Nil tamen evenit, parebant omnia cheta,*
*Esset ni pazzis terra repleta nimis.*
*Ibat enim fabricam de more videre ZIMÆUS,*
*Scontrat eum Birbans, & petulanter ait:*
*Cur mihi misisti dic, mi patrone, ribaldos?*
*Actio non fieri debuit ista mihi.*
*Nunc cito mitte(21)manum,non hanc sine sanguine macchiā*
*Par meus, infamis ni velit esse, feret.*
*Dicit, & a fodero ferrecchiam (22) cacciat iniquus,*
*Et facere huic gratis vult male servitium.*
*Statim de cocchio scindens cavat arma ZIMÆUS,*
*Et cascare (23) parat hoc sine mente caput.*
*Fecerunt tic tac, donec spartivit utrumque*
*Gens bona, quæ casus hos reparare solet.*
*Nunc quid dicetis, num disdittatior (24) exstat,*
*Qui tam cancareis (25) fabricat auspiciis?*

---

(1) Rammenta l' Epigramma della pag.40. che comincia: *Hanc non sponte domum, &c.* come composta dallo stesso Bartolom-

lommeo, chiamato quì Zimeo alla Napoletana.

(2) Sfogare.

(3) Baſſa, volgare.

(5) Intende se ſteſſo.

(5) Foroſetta, contadina.

(6) Scarſiſſimo di fortune.

(7) Travicelli.

(8) Reſiſte coſtantemente.

(9) Zimeo abitava nel mezzo di una ſtrada erta.

(10) Quantità di danaro.

(11) Triſta, Furba.

(12) Invogliare alcuno, che venga ſeco del pari alle burle.

(13) Zimeo teneva a lavoro uomini, e donne.

(14) Preſtamente, che i Napoletani dicono, *a biſta*.

(15) Viſo liſcio, da' Napoletani, *buono rovagno*.

(16) Irritare fortemente alcuno con aggiugnere villanie a villanie: in Napoli, *carrecà lo puorco*.

(17) Legnetti di caſtagno.

(18) Sciocco, inſenſato.

(19) Baruffa.

(20) Diceſi di uomo ſprovisto di buono arneſe.

(21) Dà di piglio alla ſpada.

(22) I Napoletani nominando la ſpada con deriſione di chi la porta, o maneggia la chiamano *ſalce* da' Toſcani *ſerrecchia*.

(23) Far cadere a terra.

(24) Più sfortunato.

(25) Incancherati.

# P R O L O C O.

*POcca da Romma è benuto Giangurgolo* (1)
*A levà da peccato la Tragedia,*
*Che ſtea chiavata* (2) *de facce a na chiaveca* (3),
*E de manera pe copp'* (4) *a le nnuvole*
*(Salute ch' aggia) ſe nn' è ghiuto ngrolia,*
*Che la cammiſa n' accoſta a le nnatiche,*
*Mo, che s' è ſprobecato lo meſterio*
*In che conſiſte propio chillo ſpireto,*
*Che nn' ha fatto ghi nſuocolo* (5) *la Grecia,*
*Sarria na nfametà, no vetoperio,*
*Che no mmeretarria meſerecordia,*
*Si non m' auzaſſe io puro da ſto matreco* (6),
*Dove mme so cacato comm' a pettola;*
*Quanno previta mia la coſa è facele,*
*Che nce vo? quanto abbìe co quatto ſtruſciole,*
*Che, ſi Dì vo, so chille antiche Jammece,*
*Nè nc' è mmanco no ſpao de refferenzia,*
*E fa na mmeſca d' ogne ſorte d' ereva*
*De ſette, d' otto, d' unnece, e chiù ſillebe,*
*Che nfra tre miſe nne faje na catervia,*
*E co lo nciegno, e co no po de ſpremmere*
*Le ffaje aſcire juſto comm' a maccare* (7)
*Da lo pertuſo a cinco a cinco ll' opere.*
*Mme pare a me, ch' a fa ſtà Babelonia*
*Nce vo aſſai manco, ch' a tirà na ſciaveca,*
*A fa li vierze tutte de na petena* (8),
*A farel' e a tempeſta, e a ſpacca-ſtrommola* (9).
*Pe ddì lo vero mme nce ſento commodo,*
*Juſto comm' uno voleſſe fa a correre*
*Dinto a lo ſacco, e nauto a gamme ſciovote,*

*Che*

*Che p' agguallì (10) sti pise nce vo n' aceno,*
*Chesta rezetta de la Magna Grecia,*
*Che nc' ha portato sso Coviello stuoteco (11),*
*E' ghiusto chella, ch' ordenaje Appocrato*
*A chille, che so biecchie quartanarie,*
*Che la regola lloro è non fa regola.*
*Ma senza prejudicio de la Catreta,*
*Donn' è stato cacciato a cauce, e scoppole,*
*Responne lo chiafeo, ca chelle rregole*
*Songo certe bajate d' Arestotele,*
*Ch' hanno fatto lo Munno accossì stiteco.*
*E perzò isso ha fatecato ll' anema,*
*Azzò la gente vagano chiù llubreco.*
*E io rebatto: chello, ch' Arestotele*
*Ave aggbiustato co tanto jodizio,*
*Co chillo ntennemiento, e chelle rregole,*
*Chesso lo munno ntenne pe Tragedia,*
*E chello, che tu haje fatto è cosa mmatola, (12)*
*O primmo de caccià ssi nasafazie (13)*
*Besognava cagnà Dezzejonario.*
*Pecchè, se non faje chesso, ssa Tragedia*
*Sarrà, comm' è de Dante la Commeddia.*
*Miettence po, ch' a la ddea d' Arestotele*
*Non c' era Tasso, Bonariello, o Trisseno,*
*Ma le stevano ncapo Escolo, e Sofreco,*
*E lo Tiatro fatto a la Grecania.*
*Sì, che quanno tu dice, ca vuò fonnere*
*A lo modiello Grieco la Tragedia,*
*E dice, c' Arestotele è na vestia,*
*Vene a cadere ncuollo a te sso titolo,*
*Mmente ca dice doje cose contrarie.*
*Povero Tasso, Bonariello, e Trisseno,*

*Pe non sapè sta mmesca cavallonia,*
*Che nc' ha portato sto capo de cetola,* (14)
*Ch' ha trovato la via pe ghì a la Grecia*
*Co ffa de ciento pezze a la Tragedia,*
*Comme fosse Scauzitto,* (15) *portà ll' abeto,*
*Hanno sgarrato a miezo a miezo ll' opere.*
*E si tu dice: Tasso ha fatto a tommola*
*Vierze, e nne sapea fa de tutte specie,*
*E mo l' avimmo da trattà da quequero,* (16)
*Pecchè non seppe a n' opera lo pallio*
*A la Greca taglià, comm' a Giangurgolo!*
*Che mporta? dice chillo, lo negozio*
*No sta a lo ffa li vierze, sta a lo mmettere*
*Li luonghe, e curte a tiempo, addove cadeno,*
*E' a fa chisso lavoro sta l' agguajeto,* (17)
*Che non ce so arrevate cimme d' uommene.*
*Chesto mo sa comm' è? comm' a fa rejere*
*Ll' uovo a la llerta, in che ll' aje visto è bernia,* (18)
*Ma nnanze te parea cosa mpossibole.*
*Siente: na vota era no cierto miedeco,*
*Che mantenea lo puosto de Galeneco,*
*E mmente stea facenno lo collegio,*
*Dove ll' auta canaglia erano Chimmece,*
*Nsentì, ch' a lo malato le volevano*
*No po de manna dà dinto a na chiccara,*
*De ceccolata, ncigna* (19) *a fa no lotano,* (20)
*E a strillà: figlio mio, chisse t' accideno,*
*Si te la siente de piglià ssa nchiotola,* (21)
*Io mme nne speso,* (22) *Dì te dona recoja.*
*Le disse uno, ched aje tu con Diavolo?*
*La ceccolata fuorze è cosa chimmeca?*
*Gnornò: la manna? nò: donc' accojetate,*

*Man-*

*Manco Galeno a cheſſo farria ſcrupolo.*
*Chillo, che ſtea ſoſpetto, ed era n' aſeno*
*Reſpoſe: ll' unione è coſa chimmeca.*
*Accoſsì ſto ſcazzato* (23) *de Giangurgolo,*
*Che pe nſi a ll' uocchie tene li marruojete*(24),
*Ha fatto na paſtiera pe Tragedia,*
*Comme ſoleno a Paſca fa le ffemmene,*
*Che coſe bone co mmeſcà le guaſtano.*
*Lo ſtiſſo è ntrevenuto a ſſe cinc' opere.*
*Chello, che nc' è de buono, ha trenta ſecole,*
*Chello, che nc' ha fatto iſſo, è ſtroppejarele:*
*E puro, e puro nne ſta tanto cuocolo,* (25)
*Che de ſſa mmenzejone è Capetanio,*
*Che non darria no callo de ſſa grolia,*
*Si lo faciſſe Patriarca all' Innia.*
*Ma de lo rieſto vide no ſcarcuojeſo,* (26)
*Pecche a mmentare ha na capo de ſuvaro,*
*Donne le ffantaſie naſceno jettche,*
*E ll' ommo è ſcarzo aſſaje de zeremonie:*
*Iſſo afferra na ſtoria co na favola,*
*Dapò nce chiamma quatto teſtemmonie,*
*Juſto quanta nce vonno a fa na ſtipola*
*Co tre parole ogn' uno, quanto vaſtano,*
*Pe te contà lo fatto, e a revederence.*
*Ma beſogna vedè quanta malizia*
*Sotto a lo sfuoglio ſta de chelle chiacchiare,*
*Ch' inche ſe mette a fa de lo Feloſeco,*
*Ogne parola ſgarrupa* (27) *na Ghieſia.*
*Sibbè ca pe ſe fa la ſarvaguardia,*
*Ha ſchiaffato* (28) *llà nnante no petaffio,*
*Comm' a no piezzo de dudece tavole,*
*Pe mpoſturà carche caccialo a paſcere,* (29)

 *Pec-*

*Pecch' isso vorria dà legge a lo secolo.*
*Ma pecch' è no pastore, ommo de scoppole,*
*Coll' ento, e unto se spassa la mingria* (30).
*Po diceno li Savie, ch' è redicolo*
*Chi non po avè no palazzo de fraveca,*
*E se lo fa de carta pista, e sproccola* (31).
*Ma isso mmeretà maje appe genio,*
*Nè de fa grecbe, nè tosche tragedie,*
*Nè la mmala settenzia, che lo cotola* (32),
*Ma se nc' è puosto pe na certa chelleta* (33),
*De se volè sfocà contro la Curia,*
*Ch' essenno stato mut' anne a pretennere,*
*E credea pe lo mmanco avè na coppola,*
*Chille hanno visto, ca facea la birbia,*
*Ma troppo sporca, e ca non avea termene,*
*Pe farle avè no buono beneficio*
*L' hanno fatto assaggià no po de cassia.*
*Or isso mo, ch' ha perzo li servizie,*
*Se trova vecchiariello, e senza fibbie,*
*Te può considerà, si dà a le smanie,*
*E pe bennetta ha fatte sse Tragedie,*
*Ch' a dì la veretà so tanta satere,*
*Che co la scusa de fa lo Felosoco,*
*Se lassa a parlà male de li Princepe,*
*E te mette a redicolo li Prievete,*
*Benchè parla Carcante, e Colafronio,*
*Non fa lo caso, ca chi è comprennuoteco,*
*S' addona* (34) *a bista* (35), *addò jace lo leporo;*
*Ma chello, che te fa crepà de ridere,*
*E', ca davero te vo dà a rentennere.*
*Ch' isso è benuto cca pe cagnà ario*
*Dapò, c' a Romma nc' ha perzo le bisole* (36),

E

*E ha nfettate tutte ll' Accademie,*
*E moſtato ha lo fatto de l' Arcadia,*
*Ch' ave na mano a ſemmenà zezanie,*
*Che ſpartarria lo cavallo da ll' ereva,*
*Se nn' è benuto a farence na pittema*
*Co lo preteſto d' aggbiuſtà lo ſtommeco*
*Abbottato de frate ppocondriace;*
*Quanno c' a Romma, che dovea fa regola,*
*Potea trovà chiù prieſto lo remmedio,*
*Ca cca no nn' ha pigliato lo prencipio,*
*Che ha lebardianno (37) de continuo,*
*E ogne ghiuorno ſecutanno tavole.*
*Ora po dice, ca te piglie collera*
*Nche ſiente ſſo ſquarcione fa lo ſtojeco,*
*E dire nchillo proloco redicolo*
*Coſe, che le darriſſe ciente punia:*
„ *Il novello Scrittor delle Tragedie*
„ *Portato è fuori del confine Etereo,*
„ *Com' è portato ancora oltre ogni vincolo*
„ *Di cortegiana ambizione, e miſera,*
„ *Che con la vana ſperanza di premio*
„ *Adduce l' uomo in catena perpetua.*
*Or uno mo, ch' aveſſe dato a povere*
*La rrobba ſoja, e fattoſe Camantolo,*
*Te potarrìa parlà co aute termene?*
*Ma famme no piacere, e po commanname.*
*Laſſame fa no muorzo de parafraſe*
*A ſſe quatto parole a lo ſpropoſeto*
*Co chillo ſtilo, che Meſsè Fedenzio*
*T' ha mpreſtato chiù bote a le Ttragedie,*
*Nche te mognive a repezzà li ſtruſciole:*
Il nupero ſcrittor delle quiſquilie,

Dopo

Dopo lustrato in Roma il Capitolio,
E fatto di jactura un semisecolo,
Reduce torna al suo relicto stabulo,
U' resse il gregge inviso agl' Israeliti.
Casso di ben, senza lucrare un obolo,
E con la leva al viso, e destra al podice
Ringrazia il Ciel, che non fu fatto remige.

*Mo pare, che ha meglio l' abbocabolo,*
*E si qua ghiuorno farraje penetenzia,*
*Vatte spassanno sta jacolatoria.*
*Ma nnanze, che fenesco, n' auto scrupolo*
*Vamme levanno, e dapò piscia, e coccate:*
*Tu pecchè si de na sorte de vestie,*
*Che pe la terra la panza strascinano,*
*Nè porrisse ire no varacchio* (38) *ad avoto,*
*Dice male de chille, che sollevano*
*Lo stilo, e dice, ch' è decramatorio.*
*(Che buò, s' haje fatto vuto de sconnettere,* (39)
*Nè saje chello, che ntenne ogne novizio,*
*Che senza decramà se po ghì nnauto?)*
*Te sierve de na bella consequenzeia,*
*Pecchè li Rrì, li Mmperature, e Cuonsole,*
*Sibbè so perzonagge assai magnifeche,*
*Parlano non perrò comm' a ll' aut' uommene.*
*Donca è contro costummo, e cosa mpropia*
*Farele sempe ascì dall' ordenario.*
*Si è, comme dice tu, capo de Totaro,* (40)
*Pecchè tu hai fatto mmierzo le Tragedie?*
*Quale te pare a te cosa chiù mpropia,*
*Ch' uno te parla, e ha contanno sillabe,*
*O che te parla de tuono magnifeco?*
*Chiù bolontiero se trovarranno uommene,*

*Che*

*Che parlano magnifeco pe abeto,*
*Ch' uno, che parla mmierzo de continuo,*
*Comme Prutacchio lo cconta de Cesaro,*
*Che sibbè jea vestuto de fustanio,*
*E quanto chiù potea se fegnea zaffio,* (41)
*A lo Peloto se fece a canoscere*
*A lo parlà, ch' era troppo magnifeco.*
*E l' approba Locano, quanno* indocilis
Privata loqui *disse a la Farzalia.*
*Donca la cosa ha chiù de lo possibele,*
*E lo costummo non è tanto stranio,*
*Che no grann' ommo parla co stil' avoto,*
*Che n' a parlà contanno co le ghiedeta,* (42)
*Comme soleno sotto a ssi suppuortoche*
*Li Tarallare, ch' a la mmorra* (43) *jocano:*
*Chisti cunte, cred' io, Tasso facennose,*
*S' arreddusse a fa mprosa la Commeddia,*
*Non pecchè no ntenesse la poeteca*
*Meglio, che no la ntenne sso schefienzia,*
*O ca non se fidasse fa ssa zorbia,* (44)
*Ssa nzalata de vierze de tutt' urdene.*
*Nè te pensare, ca co fa ssi struscìole,*
*Haje arremmedejato a lo desordene,*
*Ch' hai fatto peo, te diceno li Comprece,* (45)
*Pecchè lo vierzo, che fa capotommola,* (46)
*E' chiù affettato, e cosa de Ciaravole,* (47)
*Che nne fanno tirate de mammoria,*
*Comm' era chella de Trastullo Perteca,*
*E non servono ad auto, ch' a fa ridere:*
*E se a chi parla quarche bierzo scappale,*
*Chiù bolentiero è d' unnece, ca strusciolo,*
*Che se scosta assai chiù dall' ordenario,*

*Com-*

*Comme mprosa latina è chiù defficele*
*Trovà l' Asclepiadèo, che no l' esametro.*
*Ma tu te vuote co na voce autenteca,*
*Pocca sempe te cride de sta ncatreta,*
*E bennere vessiche a li catammare.* (48)
„ *Poscia è d' uopo adoprar forma più nobile,*
„ *Che si diffonde in versi Endecasillabi*
„ *Sparsa talor di Jambi all' uso pristino,*
„ *Che nel comun parlar, di cui l' immagine*
„ *Portar io debbo, spesso i Jambi scorrono,*
„ *Anzi non ci asterrem degli Anapestici*
„ *Usati da' Latini, e dagli Ellenici.*
*Si a n' auto le scappassero sse bernie,*
*Da quant' ha sarria juto all' Incurabole,* (49)
*Ma tu vai franco, c' hai lo prevelegio*
*De mantenere nn' allegria sto puopolo.*
*O gran miseria de povero Napole!*
*Ssa mercanzia no ll' hai potuto vennere*
*A Romma, pecchè a buffe te pigliavano,*
*E la viene a chiavà ncann' a nuj' aute.*
*Parlà co tico, è parlà co li papare,*
*Tu haje besuogno de scola, e non de studio,*
*E mparà primmo, che cosa è pronunzia,*
*Accento, tiempo, longa, e breve sillaba,*
*Che fa lo Jambo, e che fa lo Trocaico,*
*Qua pede è alliegro, e qual' è malanconeco,*
*E bedarrisse po quanta spropósete*
*Hai potuto nforrare a quatto linie:*
*La Taliana, Janne, è lengua nobele,*
*Non sulo pe fa Jambe, e Anapestece,*
*Ma a fa cosa porzì, che nn' aggia n' astemo.* (50)
*E si a lo mmanco avisse letto Vossio,*

*Avar-*

*Avarriſſe mparato, ca li Retore,*
*Quanno danno precette de lo nummero,*
*Quenteliano, Areſtotele, e Tullio,*
*E conc' ha ſcritto de ll' arte Oratoria,*
*Vonno, che nne la proſa non ſe mpizzano*
*Vierze ntoſciate, comme verbo razia,*
*Lo vierzo Aroico, l' Elegiaco, e zetera,*
*Ma che ntanto s' abbona lo Senario,*
*O che ſia Jammeco, o che ſia Trocaico,*
*Che Cecerone nne fa cientomilia,*
*Pecchè dinto a la proſa non ſe ſenteno,*
*Ca n' hanno ſuono, nè le ppuoje deſcernere,*
*Sibbè nce ſtiſſe tutto, e recchie peſole.* (51)
*Ora mo cheſto mmolgare è mpoſſibele,*
*Ca non ce so ſti vierze, che non ſonano,*
*E fa che buoje, nce pierde lo jodizio.*
*Coſsì tu che pretienne co ſſi ſtruſciole,*
*Che non ſonano ſchitto, ma a le ttempora*
*Fanno na romanella,* (52) *che te ſtonano,*
*E co li Jamme hanno chiù refferenzia,*
*Ch' ha S. Antuono co lo Terziario.*
*Laſſammo ſta l' appretto* (53) *nche te metteno,*
*Ch' haje da fa lo Pedante ogne tre ſavote.* (54)
*Donca beſogna a la fina concrudere,*
*Ca pe bolè fa ll' ommo ſto Si Chiochiero,*
*Pe bolè ſorzetà l' antica Grecia,*
*O auta mmala Paſca, che lo ſmafara,*
*Na nnonnatura* (55) *ha cacciato, e no ſtruppio,*
*Ch' inche lo vide te vene lo vuommeco.*
*Ma già, che ccà le nnovetà pejaceno,*
*E li mpoſture tirano lo puopolo,*
*Beſogna, che pur' io piglio ſta ſciulia,* (56)

*E attacco lo Patrone addò vo ll' aseno,*
*Ca si no, non se sente chiù Commeddia.*
*Aggio a Gaitano cantato st' antifona,*
*Che conc' ha da saglì ncopp' a le ttavole*
*For' a la Porta, e ad auto luoco prubeco,*
*Mmesca Anapeste, mmesca porzì cancare,*
*Jamme, Trochеje, e Catalette, e Zuffie,*
*Che nce faccia porzì no cemmeterio,*
*Faccia chiù bierze, che nne fa no mierolo,*
*E faccia no mercato ad ogne receta,*
*Ca chisto è ll' uso de la Magna Grecia,*
*Sotto pena de ghire a monnà nespole,* (57)
*E de non fa la sera grana tridece.* (58)
*E io pe ffa vedere a tutto Napole,*
*Ca simmo tutte reformate a ll' ordene,*
*Aggio voluto dà lo buono asempio,*
*Pe ffa provare co sti quatto strusciole*
*No speretillo de Grieco a sti Commece,*
*Pecchè a la fina chisse vonno vevere,*
*Ca stanno asciutte, e ll' auto te lo ddonano.*
*Mo mme ne traso* (59), *e s' accommenza ll' Opera.*

---

(1) Gianvincenzo Gravina, Autore di cinque Tragedie Italiane.
(2) Posta.
(3) Fogna, cloaca.
(4) Por sopra.
(5) Andare altera.
(6) Fosso pieno di loto.
(7) Maccheroni.
(8) Fazione.
(9) Alla rinfusa, inconsideratamente.
(10) Mettere in eguaglianza.
(11) Stordito.
(12) Vota, vana.
(13) Scartafacci.
(14) Cetera, liuto.
(15) Frate dell' Ordine de' Francescani Scalzi.
(16) Ignorante.
(17) Gran fatto, punto difficile.
(18) Cosa ridicola, e da nulla.
(19) Comincia.
(20) Lamento, bajata.

(21) Mescolamento di più liquori.
(22) Me ne sgravo, me ne scarico.
(23) Cisposo.
(24) Moti, solletichi importuni.
(25) Tanto ne vive geloso.
(26) Cavallo vecchio, e scarno.
(27) Manda a terra.
(28) Messo davanti.
(29) Scimunito.
(30) Fantasia, capriccio.
(31) Pezzetti di legno sottili, e corti.
(32) Ti tocchi a fermo, ti scuota.
(33) Voce, che si usa, quando non s' indovina subito il nome di una cosa, che si vuole significare.
(34) Si accorge.
(35) Subito, in un batter d' occhio.
(36) Ci ha perduti gli occhi.
(37) Frequentando le tavole altrui: da' Napoletani, *appojà la lebarda*.
(38) Quella lunghezza, che formano il pollice, e l' indice distesi.
(39) Pensare, o favellare a sproposito.
(40) Strumento da gioco, di figura quadra, e corta.
(41) Grossolano.
(42) Le dita.
(43) Alla mora, *gioco* ben noto.
(44) Ciurmaria, e vale anche inezia.
(45) Intenditori, critici.
(46) Verso, che or s' innalza, or si abbassa nello stile.
(47) Incantatori, e ciarlatani.
(48) Semplici, che si fanno facilmente ingannare.
(49) Luogo, ove si conducono i matti.
(50) Atomo.
(51) Sospese, attente.
(52) Sorta di sonata fra la gente volgare.
(53) Angustia.
(54) Salti.
(55) Cosa deforme, e mal composta.
(56) Carriera allo ngiù.
(57) Ad affaticarsi senza vantaggio.
(58) Non potersi ridurre per la sera ad usar frode per poter vivere. Proverbio de' Napoletani, che volendo far ingiuria a' compratori, che fraudano i padroni al far de' conti, dicono loro, *no carrino d'ova, grana tridece*.
(59) Entro.

*Chi piglia la conferva de papagno,*
*Puro fe fceta,* (1) *Cienzo, a no grà mpegno:* (2)
*Io ftrillo, io allucco* (3) *addefa,* (4) *ca vennegno,* (5)
*E tu pare, che ftaje dinto a lo vagno.* (6)
*Dalle a ffo ciuccio, dà fenza fparagno,* (7)
*Ch' io pe capezza mo te lo confegno,*
*Mo ferve, Frate mio, ll' arte, e lo gniegno,* (8)
*E ghioquate le cchiercchia,* (9) *e lo tompagno.*
*Io pe mme ntanto, nfi, che nn' aggio n' ogna* (10)
*Non te lo laffo, e fi no ftace a figno,*
*Do de mano a lo raffio* (11) *de la fcogna.*
*Tu le puoje affoccià lo cotrecigno:* (12)
*Tu mme lo puoje fa muollo, comm' a nzogna:*
*Co ftrudere* (13) *no dito de lucigno.*

*Non può fa fcena fenza dà no facco:*
*Co ttico non c' è povero, nè ricco:*
*Non te leva ffo vizio,* (14) *o Cienzo, o Micco,*
*Si non t' è refelato* (15) *lo ttabacco.*
*Mo fa duj' anne fu chillo fciabacco,* (16)
*Che te fece fudà, comm' a lammicco:*
*Va torna* (17) *lo* Ntereffo *a Cola Sicco,* (18)
*O pe la fede mia, Cola, te fciacco?* (19)
*Non te vide a mmalora ca fi llocco,* (20)
*Ch' inche te fuonne* (21) *volè fa no trueco,*
*Te nc' aje da fa trovà, comm' a no fmocco?* (22)
*Fatte cofcienza, e già che ffi fciafciucco,* (23)
*Laffala fs' arte de joquà* (24) *a lo Crocco:*
*Va pe ffe fcole* (25), *va zucanno mucco.*

*GRI-*

*GRIMALDO, tiene justa ssa valanza, (26)*
*Ca se tratta de case (27) de coscienza,*
*E nfra de nuje va chiù la to' sentenza,*
*Che non va chella de Genetto 'n Franza.*
*L' ammico tujo, parlanno co' crejanza,*
*Ch' ogn' Opera che fa, joqua (28) de renza,*
*Mmereta mò chiù grossa penetenza,*
*O quanno arrecattaje (29) la* Sommeglianza?
*Chi arrobba no cantaro a onza a onza,*
*Comme dice tu mò, non va de sguinzo? (30)*
*Non vorrisse a ss' acchiaro (31) na cajonza? (32)*
*Jansenio mio, già si arrevato (33) a Chiunzo,*
*Ca chi parea d' astregnere (34) lo linzo,*
*Se pegliarria lo fummo de lo strunzo.*

*Primmo faceva ogn' anno no recatto (35)*
*Amenta, quanno n' era tanto addotto;*
*Ma pecchè co lo ssare uno sangotto*
*Nc' era cuoveto (36) sempe co lo fatto;*
*Penzato meglio, joqua de sbaratto, (37)*
*Che nn' ha crastate (38) chiù dde sette, o otto;*
*E de chillo pasticcio male cuotto*
*Pe cciento scute non nne darria n' Atto.*
*Ma vì, ca so duj' anne benedditte,*
*Ch' è ghiuto sciavecanno (39) li conciette,*
*E nzavorra (40) li stuorte, e li deritte.*
*Che buò? si ll' opere anno ste defiette*
*D' esse arrobbate, e d' esse male scritte,*
*Ll' ommo non tene maje le mmano nette.*

*Su*

*Su la parrucca di N. chiamato Morbo dall' Autore, per lo capo, che avea mezzo calvo, e gommoso.*

*Morbo pe capo avea no pappamunno;*
*Addò lo maro non avea chiù sponna,*
*Pocca lo calannario* (41) *sempe sfronna,*
*E d'ogne parte fa parè lo funno;*
*Mo, ch' a li guaje se trova de lo munno,*
*E le tocca qua bota a ghi de ronna,* (42)
*Vo, che lo* Capotiempo (43) *s' annasconna*
*Co no copierchio ncrespatiello, e ghiunno.*
*Pile, ch' avite fatta ssa capanna,*
*L'addore vuosto jarrà* (44) *nfi a Ravenna,*
*E chiù, che ll' uoglio v' ognarrà la manna.* (45)
*Si a la mmalora v' allummava* (46) Nenna,
*Lo* Giovene, (47) *che morze co la zanna,*
*Poteva ire abbottarese de vrenna.* (48)

*Alla futura Sposa di un Notajo suo amico.*

*Mo te veo tutta mbolle* (49) *a nfi a le cciglie,*
*Mo, che manejarraje* (50) *sso totomaglio,* (51)
*Che farraje pe parte de fa figlie*
*Li vierme, comme fa caso de quaglio.*
*Io te consurdo mo, che te scapiglie,* (52)
*E te nne vaje deritto a no serraglio,*
*Pocca no muorto a chisso, che te piglie,*
*Manco lo vorria nculo pe stoppaglio.*
*Ma si po nninamente vuoje sso ntruglio,* (53)
*Si no lo truove, ch' ha pigliato ll' uoglio,* (54)
*Portate de sfelacce no bauglio.*
*Ca de frutte de maro n' arravuoglio* (55)
*Farraje, che tanta no nne fa de Luglio*
*Chi revota Miseno a scuoglio, a scuoglio.*

(1) Si

(1) Si ſveglia.
(2) Grande impegno.
(3) Grido a Cielo.
(4) Adeſſo.
(5) Vindemio.
(6) Bagno.
(7) Riſparmio.
(8) Ingegno.
(9) Proverbio, giocati le rendite, e 'l capitale.
(10) Unghia.
(11) Correggiato: *ſcognare* è battere il grano su l'aja.
(12) Baſtonarlo a ſegno, che ſi riduca a buon ſenno: preſa la metafora dal batter, che ſi fa su la lana, per appianare i materazzi: *cotrecigno* ſpecie di tela per li ſteſſi.
(13) Conſumare.
(14) Rubare le ſcene intiere dalle Commedie altrui.
(15) Tenuto a caſtigo.
(16) Grande ſchiamazzo.
(17) Rendi.
(18) Conte Niccolò Secchi Gentiluomo Breſciano, autore di quattro Commedie, e tra l'altre di una intitolata l'*intereſſe*.
(19) *Sciacco* preſſo i Napoletani ha aſſolutamente il ſignificato di *romper la teſta*.
(20) Sciocco.
(21) Ti viene in penſiero di fare un furto.
(22) Stolto.
(23) Inſenſato.
(24) Di rubare.
(25) Lo conſiglia alla fine, che ſi daſſe a fare il Pedante.
(26) Incontrandoſi Capaſſi col Regio Conſigliere Coſtantino Grimaldo zoppo di un piede, fu ſolito dirgli, *la tua bilancia non va giuſta*, ſcherzando su 'l giudizio, che dovea dare delle Commedie di Amenta, e su la diſuguaglianza de' di lui piedi, ed in queſto ſonetto inteſe ſcherzare nella ſteſſa maniera, che ſi è detto.
(27) Se Amenta poſſa giuſtificarſi dagli uſurpamenti delle altrui fatiche.
(28) Va obliquamente.
(29) Tolſe ingiuſtamente i concetti altrui, per far la Commedia intitolata la *Somiglianza*.
(30) Non travìa, va a traverſo.
(31) Occhiale.
(32) Parte degl' inteſtini roveſciati.
(33) Proverbio, ſei giunto alla meta de' tuoi deſiderj. Chiunzo Villaggio di Terra di lavoro su di un erto Monte.
(34) Eſſere di rigoroſa giuſtizia, *linzo*, eſtremità de' panni.
(35) Ruberia sfacciata.
(36) Colto nel fatto.
(37) Fa da bravo.
(38) N'ha tolto il migliore.
(39) Cavando fuori.
(40) Ficca, framiſchia.
(41) Intende il capo canuto per l'età.
(42) Girar di ſoppiatto, e di notte.
(43) Groſſa provatura, ma quì ſignifica il capo calvo, così chiamato da' Napoletani.
(44) Anderà.
(45) Succidume del capo di morbo.

(46) Vi

(46) Vi ravvisava Venere.
(47) Adone.
(48) Crusca.
(49) Bolle.
(50) Maneggerai.
(51) Erba nota, alludendo al Notajo, ch'era vecchio, e di umori guasti.
(52) Scarmigli.
(53) Corpo sconcio, e mal formato.
(54) Giunto all'estremo de' suoi giorni.
(55) Un invoglio.

*Apollo, se in te dura anco il buon genio*
*Agli emuli coglion* (1) *di trarre il corio,*
*Quel mimo* (2) *più insensato di' Marforio*
*Pari Avvocato al suo Messer Arsenio*: (3)
*Ogni buon spirto, ed ogni retto ingenio*
*Ti pregan tutti a mettere al martorio,*
Cola *quel cornacchion, copista inglorio,*
*Che ruberia la verga al Dio Cillenio.*
*E poi che avrà confesso ogni suo plagio,*
*Tragli la pelle da deporvi il lozio,*
*Se del comico onor vivi zelotipo.*
*Poi scrivi, acciò li dea ciascun l'omagio:*
In quest' utre, de' zanni era il prototipo;
Viator minge, e va pe'l tuo negozio.

*Il Dottor* Cola *è un uom, che in omni genere*
*Di disciplina ha merto impareggiabile,*
*Se lo tocchi ne' testi è sodo, e stabile,*
*E dell' arte del Foro egli è la Venere.*
*Nel far versi ha buon stile, e non degenere*
*Dal Querno,* (4) *ond' e' strapiace al vulgo instabile,*
*E' in ogni suo capitolo mirabile,*
*E' Bernia in carne nò, ma in ossa, e cenere.*
*Nelle commedie poi, dictu incredibile!*
*Nell' inventare ha sempre la febr' etica,*
*E fura tra garbugli il più sofistico.*
*Una cosa però non è soffribile,*
*Che dice manco baje un, che farnetica,*
*Di quant' egli ne accozza in un sol distico.* (5)

*Se t' ajutasse un poco la Grammatica,*
*Non udresti*, Simon, (6) *con vituperio*
*Dir, che tua vena è un fetido cauterio,*
*E che tieni il cervel sotto la natica.*
*Ogni tuo verso pate di sciatica;*
*La prosa è secca più di un Cimiterio;*
*Ogni opera, ch' hai fatta è un improperio*
*Applaudita da gente orba, e fanatica.*
*Perdito falsator, rio plagiario,*
*Non ha ladron di te peggior l' Arabia,*
*Che voti a un pover' uom tutto l' armario.*
*Dunque o sia ver, che con estreme labia*
*Non libasti ancor testo, o commentario,*
*O hai le leggi in cul Cornelia, e Fabia.*

*Io non so che* Falcone (7) *ha mosso un pipulo*
*Contro Plauto, e Terenzio in una epistula,*
*E gli ha prestato il* Ciclope *la fistula,*
*Scelerato Maestro a reo discipulo.*
*E già sta preso il topo nel decipulo,*
*Nè si può tor dagli occhi quest' aristula:*
*Dal Nilo ardente alla gelata Vistula*
*Venga chi vuol col pegno, incontro io stipulo:*
*Che non è di* Falcon *l' opra ridicula,*
*Nè v' è mente quaggiù sì obliqua, e torbida,*
*Fuor l' Operajo* (8) *della grotta Sicula,*
*Donde potesse uscir cosa sì morbida,*
*Nè, se diamo aure al ver, Rostro d' avicula,* (9)
*Ma è piede di somar, che l' acque intorbida.*

*In questo Sonetto l' Autore critica Alessandro Riccardo con quelle stesse parole, di cui fece uso ne' suoi scritti, che diede alla luce nel 1709.*

*Riccardo, cui riccor, nè gentilìa*
*Smagaro unquanco dal sentier di Deo,*
*U' è 'l tuo rigor primajo, e chi ti feo*
*Del non far ita, e di guastar Teodìa?*
*Te giugiante Spelunca, e la Badia,*
*Ed ogni Cherco di catene è reo;*
*Te chiosante il Vagnel di San Matteo,*
*Siede Papa* CHIMENTE *a scranna ria.*
*Forte t' indraghi unguanno, anima brulla,*
*Dietro il più santo Tribo, onde pria nacque*
*L' empia eresia, che nel tuo cor s' alluja.*
*Ma non fa baco altrui tua voglia fuja;*
*Che scoppierà, come gallozza in acque,*
*O qual spirto, che vien donde si trulla.*

 Vo-

(1) A quei, che ardiscono emularti, come Marsia.
(2) Niccolò Amenta.
(3) Avvocato sciocco introdotto da Amenta in una delle sue Commedie.
(4) Camillo Querno Poeta di Monopoli, che andò a Roma nel 1614. con un poema di ventimila versi intitolato l'*Alessiade*.
(5) Intende di un distico recitato da Amenta in una erudita Accademia di Poeti.
(6) Lo stesso Amenta.
(7) Che fece una prefazione ad una Commedia di Amenta.
(8) Amenta medesimo, che l'Autore chiamava Ciclope.
(9) Intende figuratamente lo stesso Falcone.

Volentieri si sarebbe aggiunta la spiegazione di molte voci, e proverbj Napoletani, che si contengono in questi pochi libri dell' Iliade, per compiacere a chi ne ha vaghezza; ma perchè il testo greco, e le dotte traduzioni in varie lingue potranno somministrare bastevole chiarezza a' meno intendenti della Napoletana favella, ce ne siamo per tal ragione astenuti.

# PARTE
# DELLA ILIADE
# DI
# OMERO
## IN LINGUA NAPOLETANA

*DEDICATA*

AL REGIO CONSIGLIERO

## D. MUZIO DI MAJO

Capo di Ruota nella G. C. della Vicaria Criminale.

*Ello , e guarnuto , auto , e deritto Majo ,*
*Ch' a nuje Pagliette daje fatica , e gusto ,*
*Chiantato a dare audienzia a Tizio , e Cajo ,*
*E una festa faje lo piso justo :*
*Mo , che buò vierze , a me cride , ch' è guajo ;*
*Da quant' ha , ch' esce feccia da sto fusto :*
*Io pe mme faccio , Uscia perrò nc' ha corpa ,*
*Si trova ll' uosso , addò credea la porpa .*

*Vide co pena ( ca lo genio è buono )*
*Ca va la lengua nosta arreto a tutte ,*
*E ca li Toscbe se so puoste ntuono ,*
*E benneno pe ncienzo ansi a li grutte :*
*Quanno , Dio razia , avimmo tanto suono ,*
*Tanta dorgezza dinto a sti connutte ,*
*Che senza troppo spremmere le dammo*
*Le base patte vente , e l' annegliammo .*

*Comme dice Ossoria , cossì dich' io ,*
*E n' aggio zero a fronta de lo vuosto :*
*Ma si da sta Cetà , comm' a Ghiodìo ,*
*Nn' hanno cacciato lo Cortese nuosto ,*
*E tutte ( manco si le fosse zio )*
*Fanno a punia pe Dante , e p' Ariosto ;*
*E si se fa na straccia ogne Sfelenza ,*
*Non vo lo rraso , si n' è de Sciorenza .*

*Che*

*Che s' ha da fare? Uscìa se vota a mene,*
*E io mme voto, e mosto lo caruso.*
*Che spireto po avè dint' a le bene*
*No viecchio sbacantato, e patemuso?*
*Lloco tuoste nce vonno, e bone schene,*
*E ch' aggiano li calle a lo pertuso,*
*Ca da Parnaso Apollo co le Ssore*
*Chi è ghianchejato lo cacciano fore.*

*Lo caso è nfonte: avea a Omero voglia*
*De fare all' uso nuosto na casacca,*
*E mparà puro a isso a mangià foglia:*
*Vota, e revota, e po è resciuto a cacca,*
*Justo comme a chi ha fecato pe nnoglia,*
*E bo fa leva, e bo addommà na vacca:*
*Mo ch' aggio fatto, e mme nne so trasuto,*
*Sparo na mmommardata, e chiammo ajuto.*

*De lo riesto a me pare, che sta rogna*
*Bello nce la rattassemo nfra duje:*
*Perzò ve preo, che comme sta vregogna*
*No la most' io, no la mostate vuje;*
*Ca si, Dio guarda, nce metteno ll' ogna*
*Ncuollo st' Alletterate, è guajo pe nnuje;*
*Ca pe lo Patriarca de li Griece*
*Se nce fanno le ccarne comme pece.*

DE

# DE LA GUERRA
# DE TROJA.
## *LIBBRO PRIMMO.*

*Imme, Sia Ddea, che arraggia, o che mmalora*
*Tanto abbottaje d' Achille li premmune,*
*Che de li Griece (asciuto isso da fora)*
*Scesero a compagnia li battagliune:*
*E chello mmale, che non troppo addora,*
*Fece pigliare a tanta li scarpune:*
*Che cane, cuorve, e cient' aute anemale*
*Se fecero no buono Carnevale.*

*Tanto nue voze Giove, e fo ben fatto,*
*Da quanno se pegliajeno a pettenare*
*Grammegnone, che ghioca de sbaratto,*
*E Achille, che non sa ngroppa portare,*
*Che se fecero peo de cane, e gatto,*
*E poco nce mancaje de se sbentrare;*
*Ma chella propio le rompìe lo cuollo,*
*Che se nnommena ancora ira d' Apollo.*

*Apollo nce l' avea co Grammegnone,*
*Pecchè avea fatta na gran cornejata,*
*Senza sapè pecchè, senza ragione,*
*A na perzona muto accrejanzata:*
*No Reverenno Prevete vecchione,*
*Ch' Apollo stisso lo chiammava Tata,*
*P' avè la figlia venne a li vascielle,*
*E pe buto scappaje d' avè le ppelle.*

*Saciardote d' Apollo era Don Criso,*
*Che se nne venne co lo chiovejale,*
*Portanno mmano p' avetà qua sfriso*
*Lo scettro, e la corona pe nzegnale,*
*Co ll' uocchie nterra ghìo, comm' a no mpiso,*
*Pe nsi a la tenna de lo Cennerale,*
*A pregà li duje Rrì figlie d' Atreo,*
*Ch' a chi chiù pò facevano Zimeo.*

*Vavone a primma botta, in ch' appe audienzia,*
*Fece a bedè na lava de zecchine,*
*E po disse a li Rrì, vost' Accellenzia,*
*E st' aute co li belle borzacchine,*
*Spero, ch' a ssi Trojane, a ssi schefienzia,*
*Mannate a tirà prete a le ggavine,*
*E bedè a ssa Cetà, che fa lo ppotta,*
*Le stalle ad auto, e li suppigne sotta.*

*Perrò, Princepe mieje, v' arrecommanno,*
*Che me tornate chella scura figlia,*
*E st' oro, ch' a contà non basta n' anno,*
*Sia vuosto, e a chi spetta, se lo ppiglia,*
*E si a pietà vuje movere non sanno*
*Le llagreme, che ghiettano ste cciglia,*
*Facitelo, Signò, pe chillo Dio,*
*Ca ve sarrimmo schiave Apollo, e io.*

*Parze a conca avea ntiso chillo piccio,*
*Ch' a Monsegnore la figlia se desse,*
*A Grammegnone, oibò, che comm' a riccio*
*Ngresato disse: che bernie so chesse?*
*A me te cride mettere mpasticcio*
*Nè zio, co Apollo, e co tanta scheresse?*
*Trotta, e non fare, ch' io cca chiù te trova,*
*Ca scettro, nè corona non te jova.*

*Ches-*

*Cheſſa a la caſa mia s' ha da fa vecchia ,*
*E ſi n' arrappa , no nc' avè ſperanza ,*
*Ha da venire ad Argo , e mo ch' è annecchia ,*
*Mm' ha da servì pe mme ſcarfà ſta panza :*
*Nè boglio , che s' alliffa , o che ſe ſpecchia ,*
*Ch' ha da filà lo tiempo , che l' avanza .*
*Ammarcia , e n' aſpettà , mo che sì ſſano ,*
*De provà quanto peſano ſte mmano .*

*Zi Prevete cacato de paura*
*Se nne va cuoto cuoto pe l' arena ,*
*Ca canoſce lo Rrè , che crejatura*
*De zuccar' è , quanno no ſta de vena .*
*Ma pe ddà carche sfuoco a la natura ,*
*Jaſtemma zitto , ch' iſſo ſente appena ,*
*E pecchè a Febo non ce vo chi ſtrilla ,*
*Sotto voce cantaje ſta ddiaſilla .*

*Febo , tu che manije ll' arco d' argiento ,*
*Dio de Cilla , de Tennero , e de Criſa ,*
*E tanta terre , che sò chiù de ciento ,*
*Tu ſaje , ſi mme nce mpigno la cammiſa ,*
*Si pe te portà ſciure , n' aggio abbiento ,*
*Si te faccio mancà maje carne acciſa ,*
*Si nn' aje da me ( te ſiano benedette )*
*Trippe de vuoje , e coſce de crapette .*

*E' benuto lo tiempo , che ſcanaglio ,*
*Si lo ſervizio mio t' è niente a caro ,*
*Io pe mme ntanto non te cerco n' aglio ,*
*Ma pe ſſi Griece io mo te parlo chiaro ,*
*L' abbeſuogne ſchiaffà ncapo no maglio ,*
*Vaga pe ll' oſſa ſoje ſto chianto amaro ;*
*Moſta co bennecà le gente noſte ,*
*Ca non ſulo ſi Dio , ma de li tuoſte .*

*Cossì pregaje lo viecchio, e Apollo lesto*
*Venne da Cielo sempe de strapasso,*
*Co ll' arco a lato, e si bbè steano a siesto*
*Le ssajette faceano fracasso;*
*Seduto po spara na botta, e arriesto*
*Fa de cane, e de mule no sconquasso,*
*E tale, e tanto fuje, che lo Dio Pane*
*Voze ghi a caccia, e non trovaje no cane.*

*A l' aserzeto po piglia la mmira,*
*Scarreca n' auta botta, e che bediste!*
*Uno cca muorto, llà n' auto che spira,*
*Chiste so ghiute, e chille stanno triste:*
*Chi chiagne, chi selluzza, e chi sospira,*
*Chi s' allammenta, ca no nc' è, chi assiste:*
*Nove juorne li primme de la Corte*
*Non fecero auto, che li schiattamuorte.*

*Ma perrò Achille, a chi la Ddea Ciannone*
*Le mese ncore fa st' opera pia,*
*Lo decemo chiammaje concrosejone,*
*Vedenno tanta ghì a la Conciaria.*
*La gente, inche sentìo lo campanone,*
*Corre a scaluorcio, e bò sapè, che sia:*
*Nchesto Achille se vota a Grammegnone,*
*Posa la pippa, e ncigna lo sermone.*

*Mme pare a me, che nnuje jammo de chiatto,*
*Mme ntenna uscìa, peo de chell' auta vota,*
*L' aserzeto lo veo, ch' è miezo sfatto,*
*La guerra vennegnaje, la pesta pota:*
*Trova carcuno, che lo primmo stratto*
*Sempe annevina, o n' anema devota*
*De chesse, che pe n' uosso de presutto*
*Te caccia d' ogne suonno lo ccostrutto.*

Vedim-

*Vedimmo, che cos'è, fuorze ſapimmo*
*Apollo ch'ha co nnuje, che nc' ha mpeſtato.*
*Si nc'è, chi ha fatto vuto, e ſia lo primmo*
*De ſſi Barune, e po no nce l'ha dato,*
*Pe ll'arma mia lo piglio co no rimmo,*
*E no lo laſſo ſi non deſſoſſato:*
*O lo ſpireto vo, che ſe le rape*
*Co lo fummo de pecore, e de crape.*

*Tanto decette Achille, e s'aſſettaje;*
*Quanno vediſte ſoſere Carcante,*
*Carcante, che d'agurie a quanta maje*
*Nne ſtodejaro, a tutte paſſa nnante.*
*Iſſo è n'aſeno nse; ma le mparaje*
*Apollo ll'arte nere tutte quante,*
*E comme a Nigromante ſe prevale,*
*Che de l'armata iſſo è lo Caporale.*

*E diſſe: Achille, io te derria lo vero,*
*Si n'aveſſe quà dubbio de le mmazze,*
*Ca non ſe danno ſchitto a lo ſommiero,*
*Quanno pe ſciorta s'ha da fa co pazze;*
*Si tu nce vuò mpegnà ſpata, e brocchiero,*
*Ve levo tutte mo da ſſi mbarazze:*
*E ſibbè nc'è 'ntricato no Maſauto,*
*Si mme deſienne tu, no nce faccio auto.*

*Reſpoſe Achille: cca ſo io pe tte,*
*Dì quant'accorre, e non avè paura,*
*Ca ſi nullo te tocca, e ſia lo Rrè,*
*Provarrà, che bò dì mala ventura.*
*Armo Carcante, ca te juro affè,*
*Pe chillo Apollo, che nce dà cottura:*
*Ca de ſſo Grammegnone, che ſta lloco,*
*Nne faccio cunto chiù niente, ca poco.*

*Car-*

*Carcante fece corazzone, e disse:*
*L'ira d'Apollo n'è chello, che cride,*
*Ca Sacreficeje se nne fanno spisse,*
*E de li vute Apollo se nne ride:*
*Collera se pigliaje pe chill'aggrisse,*
*Che co chillo vecchiotto fece Atride,*
*Che pe cercà la figlia appe lo sfratto,*
*E le dea no trasoro pe rrecatto.*
*Apollo s'è nzorfato, e bo, che chella*
*A lo Patre se dia senza denare,*
*Pecchè, si no, nce rattarrà la zella*
*De manera, ch'a zero ha da restare.*
*Quanno se sente nfacce la novella*
*De la cosa lo Rrè cossì cantare,*
*S'auza, e tanto da ll'uocchie jetta fuoco,*
*Che pe potè parlà, veppe no poco.*
*E po disse a Carcante: Ah mal'auciello,*
*Che sempe male da ssa vocca ascette,*
*Profeta de desgrazie, e che martiello*
*Co parole mme daje sempe mmardette;*
*Dove cancaro è ghiuto sso cerviello,*
*A mmentà contr'a nnuje tanta vennette*
*Tanta dolure, e guaje, che fusse acciso,*
*Si gratisse non dò la figlia a Criso?*
*Io chesta la volea, ca mme pejace*
*Tenè comm'a mogliere de campagna,*
*E a la Majesta mia co bona pace,*
*Potea servì pe donna de compagna,*
*Ca pare d'essa retratto verace*
*A lo gniegno, a la mutria, e a chella magna:*
*Ma mo la torno, azzocchè non se mora,*
*E cojeto sso puopolo a mmalora.*

*Giac-*

*Giacchè lo mio Patrone accossì bole,*
*Non boglio, che nesciuno s' allammenta:*
*Ma conforme de vuje nullo se dole,*
*E nn' ha carcosa de la rrobba venta;*
*Io, se ve pare, d' auto che parole*
*Vorria no premmio, azzò no mme resenta,*
*Che pe ll' aute ha cantato lo cuculo,*
*Io mm' aggio da schiaffà no cuorno nculo.*

*Achille se votaje: lenneno, pirchio,*
*Non t' adduone, ca parle a lo sproposeto?*
*Nullo nc' è ccà, che passa pe lo chirchio,*
*Non saccio, chi è de nuje de casa sposeto:*
*Fatte capace, non dì, ch' io so schirchio,*
*Tenimmo nuje quà monte, o quà ddeposeto?*
*Che dice? ca pigliammo a lo montone*
*Na cosella, e te dammo sfazejone?*

*Tu saje, ca li bottine, che sò fatte,*
*Comme sò fatte, accossì sò spartute:*
*Levare a chi l' ha avute, chisse tratte*
*Manco se fanno a figlie de cornute:*
*Si se piglia la chiazza, che se vatte,*
*Te refacimmo le ccose perdute;*
*Ntratanto no ncoccià, mannane chessa,*
*E fanne ghì la pesta appriesso a essa.*

*Ma repiglia lo Rrè: sibbè sì guappo,*
*Non te credere, Achì, ca mme nsenucchie;*
*Ch' a buje se dia la parte, e a me no chiappo,*
*No ll' aje da me, manco si t' addenucchie:*
*Meglio è, che buje v' allisciate no tappo,*
*E lo Patrone aggia felusse a mucchie.*
*Chi de vuje da la cascia appe lo mmanco?*
*Mo, che bengh' io, mo s' è levato banco!*

Sien-

*Sientete sto decreto de Consiglio:*
*O mme se dia no premmio agguale a chisso,*
*O che io de potenzia mme lo piglio,*
*O sia tujo, o de Jace, o sia d'Aulisso.*
*Saccio ca lloco nce sarrà no sciglio,*
*E abbottarà lo chiotto a lo qualisso:*
*Ma de sta storia a n'auto parlamiento*
*Se trattarrà, quann' è botato viento.*

*Pe mme vottammo no vasciello a mare,*
*E mettimmoce ncoppa ciento vuoje*
*Nziemmo co la guagnastra, e commannare*
*Lo dovarrà quarcuno de ss' Aruoje,*
*O Jace, o Aulisso mmitto a ntapecare,*
*O Ddommeneo, o tu Achille, si vuoje,*
*Vedimmo, si appracà se pò sto Dio,*
*Che no mme vo fa fà lo fatto mio.*

*Lebbreca Achille co na cera storta:*
*Facce de cuorno, e chino de magagne,*
*Chi te fa chiù la sentenella morta?*
*Chi va a la breccia a cogliere castagne,*
*Mo, che se vede la mesura corta,*
*E fa co ttico sti belle guadagne?*
*Spia un' a uno, e bide, che te dice,*
*Si li Trojane ll'erano nnemmice?*

*Io nquanto a me no nc' aggio avuto niente;*
*Ca stammo tant' arrasso de pajese,*
*Ca da la casa mia a sti tenemiente,*
*Si vaje mpoppa, nce vo' chiù de no mese;*
*Chisse no mm' hanno a me stincato armiente,*
*Streppato vigne, o truffato le spese;*
*Simmo venute cca servenno uscìa,*
*Che de descrezzejone no nn' aje cria.*

Simmo

Simmo venute ccane, azzò tu ngraſſe:
E ſi' auto cornutiello, che t'è frate,
Faccia la ſcrofa, dapò tanta ſchiaſſe,
Ghì a meſſa co le ffemmene noràte.
E mo che d'è? manco ſi nce pagaſſe,
Le ſpoglie vuoje, che nc'avimmo ſtentate?
Coſsì ſe tratta, chi la ſpata mmano
Sempe tene pe tte? fede de cano?

Se maje s'arriva, che ſe piglia Troja,
Tu mo, che ſsì dderitto, e ſsì ttraffino,
A buonnecchiù te cacciarraje la foja,
Ca lloco dinto nc'è quarche zecchino;
A me no mmancarrà de dà qua ghioja,
Quatto rovagne co no ſtrappontino;
Ma ſi ſe tratta fare a ſecozzune,
Va curre Achille, caſca ſſi briccune.

Ora p' abbrevejare, io mme nne torno
Co chella varca, co che so' benuto,
Ca meglio è, che mme leva a te da tuorno,
Che bedereme cca coſsì abbeluto:
E nc' è l'additto: è meglio avè no cuorno,
Ca pe pezza de pede eſſe tenuto:
Squarcioneja tu lloco, e fa lo granne,
E quanto nc'è, te piglia, e ſpienne, e ſpanne.

Nzarvamiento, le diſſe Grammegnone,
Te lo ddice lo fecato, e tu abbìa;
Ca ſi ſapeſſe avè da ghì a guarzone,
Non boglio, che ſtaje cca pe ccauſa mia:
Vaſta, che Giove aggia de me ragione,
E ſta nobele, e degna compagnia;
Ca tu sì ll'odio mio, ſquaglia a zeffunno,
E ba fa coſtejune pe ſſo Munno.

*Ca tu sì ttuosto, a cheſſo che nc' aje fatto?*
*Non t' ha dato lo Cielo ſſa fortezza?*
*Co tutto cheſſo traſeme de chiatto,*
*Ca pe nniente ſto fuſto non t' apprezza:*
*Ma azzò na vota te ſacride affatto,*
*Ca non ſe pò arrevare a ogne autezza,*
*Primmo che baje, te faccio no galappio,*
*Che te ſia doce comm' a mmil' alappio.*

*E giacchè Apollo vò, che ſta fegliola*
*Torna a la caſa ſoja, mo nce la manno,*
*E non pretenno de la fà ghì ſola,*
*C' a bona compagnia l' arrecommanno:*
*Ma ſaccio, ca nne tiene una ngajola*
*Sott' a la tenna, e non è triſto panno;*
*Vengo, e l' acchiappo, e accoſsì te mparo*
*De non tozzà co mmico a paro a paro.*

*Achille, in che ſe ſente ſta canzona,*
*Dalle ca sbatte chillo core d' urzo:*
*Da na parte decea, mo l' ammaſona,*
*E feniſce a la mpreſſa lo deſcurzo;*
*Da n' auta le decea, figlio, perdona*
*Sso beſtia, no mmoſtà, ca te sì curzo:*
*Ma, mmente già metteva mano a fierre,*
*Se ſente arreto afferrà pe li cierre.*

*La Ddea Palla è cheſſa, che Ciannone*
*Mannaje, pecchè vo' bene a tutte duje,*
*Pe gavitare quacche sbarejone,*
*Coſsì lo Rrè ſto male punto sfuje:*
*Chillo ſe vota, e ha mala ntenzejone,*
*E tanno volea dì, chi ſite vuje?*
*Vede ful' iſſo mmiezo a tanta gente*
*La Ddea, e la canoſce a ll' uocchie ardente.*

*Figlia*

*Figlia de Giove, a tiempo, disse Achille,*
*Veniste, ch' io nne volea fa mesesca;*
*Non potive venì, quanno isso mille*
*Ngiurie mm' ha ditto, e che la cosa è fresca?*
*Sso valente n' è buono auto, ch' a strille,*
*No ch' a riseco metta la ventresca:*
*Siente, che dico: a chisso s' arbascìa*
*No nce lo fa morì de malatìa.*

*Disse la Ddea: no zumpo nc' aggio puosto*
*Da Cielo cca, pe non te fa fà arrore:*
*Ma nfila mo, non esse capo tuosto,*
*La sarrecchia, ca sta meza da fore:*
*La meglio cosa è sferrejà descuosto,*
*E co ngiurie sfocà lo mal' amore;*
*Pecchè accossì te faje na potechella*
*Co guapparìa, senza guastà la pella.*

*No nne sia chiù: si è cosa de nteresso,*
*Va a cunto mio farete stà contiento:*
*Dalle chello, che bo', ca si è pe cchesso,*
*De premmie ognuno t' ha da fruttà ciento;*
*Sta ncellevriello, e non fa, che st' aspresso*
*Commanno de Ciannone resca a biento;*
*Ca si obbedisce, pe remessejone*
*Sempe doppia avarraje la razejone.*

*Se vedde Achille pigliato a lo stritto*
*Da na Ddea po, che le fete lo sciato;*
*Perzò responne: si sto core mmitto,*
*Chiù, che non stea, rommane ntossecato,*
*Quanno lo Cielo vo', che stia cca zitto,*
*I' non pipeto manco, sia llaudato;*
*Pocca, s'io tuosto a buje mme dò a bedere,*
*No nce pozzo accostà pe no piacere.*

*Ma ve prommecco de mme piglià gusto,*
*De ve vedè fà li capille janche.*
*E, pocca vuje mme desprezzate, è ghiusto,*
*Ch' io crepare ve faccia pe li scianche.*
*Nchesto jetta lo scettro, e comm' a musto*
*Sbolle, e torna a sedè a li casciabanche.*
*Lo Rrè se cancarea da ll' auta parte,*
*E già accommenza pe bolè fà carte.*

*Quanno vecco se sose no vecchione,*
*Ch' è chiammato Nestorro, e Rrè de Pilo,*
*E ha na favella, che senza sapone*
*A la gente facea lo contrapilo;*
*Le scappa tanto mmele a no voccone,*
*Che de zeppole vasta a no vacilo;*
*Nconsiglio sarvarria na causa perza,*
*Ch' ha visto doje aitate, e sta a la terza.*

*Ncigna: già veo, ca nuje restammo nchianto,*
*E ridarrà co Attorro ogne Trojano,*
*Si sentaranno dì, ca vuje, che tanto*
*Chiù de ll' aute ve valeno le mmano,*
*E de la guerra nne sapite, quanto*
*Nne pò sapè tre bote lo Gran Cano,*
*Vuje, che non s' ascia tuosto, che ve zolla,*
*Reddutte a contrastà pe na strazzolla?*

*Ntennite a me, ca vuje site gagliune,*
*E a me bedite co la varva janca,*
*E aggio visto assaje chiù de vuje guappune.*
*Dov' è Trianto chillo lamma franca?*
*Piritocchio, e Tiseo, ch' a secozzune*
*Non facea maje, si non facea na chianca?*
*Uno de chisse no lione, o n' urzo*
*Pe mmiezo te spartea, comm' a no turzo.*

*Quant'*

*Quant' uommene so' mmo sott' a la luna,*
*Uno de chisse le ffarrìa ghì nfummo:*
*Ca sibbè commatteano a l' attentuna,*
*Lo ffuoco de le spate facea lummo;*
*Puro conzurde io nce nne die chiù d' una,*
*E le pportava, comm' acqua de sciummo,*
*Tanto chiù buje, che site n' onza manco,*
*Ntennite, che ve dia doglia de scianco.*

*Nè tu, Sio Rrè, te puoje piglià la jolla,*
*Che pe parte de preda ha avuta chisso;*
*Nè tu, Sì Achille, può mannare a rrolla*
*Chillo, ch' è Rrè, nè tu sì comm' a isso:*
*Tu, ca tiene chiù zoza a le mmedolla,*
*E ca sì figlio a Ddea, nc' aje croggefisso,*
*A la mesura è forza, che te miette,*
*E chi è meglio de te, che lo respiette.*

*Tornanno a lo descurzo Grammegnone,*
*Dice: Nestorro, tu parle da santo,*
*Ma chisso nne vo' troppo, e ca tu suone*
*De bascio, de soprano auza lo canto:*
*De non avè remmira a le pperzone,*
*De fà lo masto a tutte, ll' ha pe banto.*
*A la fine, ca isso è baloruso,*
*Nc' ha da frusciare a tutte lo caruso?*

*Le spezza parlamiento Achille, e dice:*
*E' cierto, ch' io sarrìa no gran coniglio,*
*Si quanno faje decrete a la nterlice,*
*Io te cedesse n' aceno de miglio,*
*Trovarraje aute, che te so' chiù ammice,*
*Pe ntennere a na moppeta de ciglio;*
*Ch' Achille tujo fa recchie de mercante,*
*E lo mmeglio è, ca te lo ddice nnante.*

*De*

*De na cosa perrò te dò parola,*
*Ca pe chello, che tocca a la guagnasta,*
*Sibbè mme potarrìa chiaità na mola,*
*E avarria tant' armo, che mme vasta,*
*Nè a te, nè ad auto sono la cognola,*
*Nè la defenno a chi mme la contrasta,*
*Chesta li Griece mme ll' aveano data,*
*La vonno arreto, io no nce mpegno spata.*
*Dio te guarda perrò, Capità Spacca,*
*Che quanno viene ncopp' a lo vasciello,*
*Non tuocche de lo mmio manco na tacca,*
*Te lo ddico da mo, sta ncellevriello;*
*Ca de manera t' abbotto la vacca,*
*Che quanno vo' fa struppie Sant' Aniello*
*De crejature a quasevoglia miembro,*
*In che se vota a te, trova lo nziembro.*
*Nchesto se mese fine a lo trascurzo,*
*Ca sarria stato pe ddurà no mese,*
*E restaje de lo puopolo concurzo,*
*Nne n' attemo sfollato lo Pajese:*
*Patruocchio, ch' a li strille era già curzo,*
*Co Achille sujo a cammenà se mese,*
*E li Compagne jezero a la tenna*
*A taffejà, ca tutto ll' auto è brenna.*
*Lo Rrè pigliaje la via de la marina,*
*Dove fece sparmà no bastemiento,*
*Po chella, pe chi venne la ruina,*
*Nce chiavaje ncoppa, e buoje nummero ciento;*
*E nce mese de rimme na ventina,*
*Pe n' avè da campà sulo de viento;*
*Vint' uommene a bocà, vinte lejune*
*Commann' Aulisso Capo de mbrogliune.*

*Ora mmente la chiorma arrecattava,*
*Comm' avessero curzo a la staffetta,*
*L' aserzeto de terra se spurgava*
*D' ordene de lo Rrè, ch' assaje l' appretta;*
*De tutte porcarìe correa na lava,*
*Che brociolanno a maro s' arrecetta.*
*Po pe li Ddeje scannano crape, e ghience,*
*Ca l' addore d' arrusto è, che l' abbence.*

*Ma pecchè Grammegnone stea marfuso*
*Pe l' arrissa, ch' avea fatta co Achille,*
*Disse a duje Scorza (che sarriano a ll' uso*
*Duje Portiere, che servono de strille)*
*Jate a la tenna de lo Sì Fetuso,*
*Ch' asciate no mostaccio, e ha pe mille,*
*Vrasera ha nommo, e si vo bene a Dio,*
*Dengala, ca so' guaje, si nce vagh' io.*

*S' abbiajeno, facenno torrejaca,*
*Chille scasate rente a la marina,*
*Pensanno, ca si Achille non s' appraca,*
*Bona le sonarrà la menechina:*
*Ma tanno propio le colaje la vraca,*
*Che la facce se veddero vecina;*
*Chillo stev' a sedè; chiste rommaseno*
*Ll'uno, e ll' auto, agghiajate comm' a n' aseno.*

*Chillo perrò la fece da Signore,*
*E le disse: vuje site Ammasciature,*
*N' aggio niente co buje, sul' aggio a core*
*Chi v' ha mannato a farme sti favure.*
*Già sta ntiso: Patruocchio, caccia fore*
*Vrasera, e consegnalla a ssi Pasture,*
*Ca ll' hanno da portare a chillo Gioja,*
*Che se nce piglia gusto, e che se sfoja.*

*Perrò*

*Perrò ſacciate, teſtemmonia voſta,*
*Chiammo lo Cielo, e lo neverzo Munno,*
*Lo ddico nnante a chella facce toſta,*
*O ca vene la peſta, o lo ſproffunno,*
*Vedaſell' iſſo, ca la ſcienzia noſta*
*Non è, comm' a la ſoja, che peſca a funno:*
*Ma non ſa la mancina, e la deritta:*
*Si vota viento, addio, ſsa gente è fritta.*

*Patruocchio, ch' è figliulo obbediente,*
*Afferrata Vraſera pe na trezza,*
*Chella, ſibbè no nne volea fà niente,*
*Conſegnaje, comm' a ciuccia pe capezza*
*A li duje Commeſſarie valiente,*
*Ch' appalorciajeno co na gran prejezza;*
*Ca n' era niente d' anghì la prevaſa,*
*Co lo ttornà retrubbeche a la caſa.*

*Ma Achille, che ſe ſente ncuorpo fragnere,*
*Piglia, e s' apparta da la compagnia,*
*E ſeduto a no ſcuoglio sbotta a chiagnere,*
*Pe sfocà chella mala fantaſia:*
*Ma che s' arredduceſſe a fà ſte gnagnere*
*No capo Aruojo, chi lo ccredarria!*
*E p' arraggia, ch' ha perza la mocciaccia,*
*Se mette a chiammà Mamma a botavraccia.*

*Gnora mia, dice, già che mm' aje cacato,*
*P' avè da ſtà a ſto Munno pe tre ghiuorne,*
*Famma a lo mmanco aviſſem' abboſcato*
*Da Giove tujo, che ha facenno cuorne:*
*Chiſſo non ſulo, ca no mm' ha norato,*
*Ma mm' ha fatto ſentì vregogna, e ſcuorne*
*Da Grammegnone, pocca s' ha acchiappata*
*La pecora, ch' io mm' aggio guadagnata.*

*Teta, sibbè ca stea lontana assaje,*
*E ch' a l' appartamiento era de vascio*
*Jut' a bedè lo Patre, che de guaje,*
*Otra de le ppolagre, avea no fascio;*
*Ntese la voce, lo strillà, le baje,*
*Ch' a la ripa facea chillo verlascio,*
*Se nne venne sopr' acqua, a gamme ncuollo,*
*E trovaje, che parea stato a nnammuollo.*

*L' accarezzaje, lo stojaje, le disse:*
*Figlio, che aje? dincello a mamma toja.*
*T' ha fatto niente carcuno de chisse?*
*Ca le faccio provare auto, che Troja.*
*Tutte l' affanne tuoje so' li mieje stisse,*
*De duje ognuno nn' ha la parte soja.*
*Sso frabutto chi è? dimmello priesto,*
*E tale sia de me, si no lo scresto.*

*Chillo a primmo jettaje no gran sospiro,*
*E po disse: Gnamà, tu staje già ntesa,*
*Ca mme scrisse a la guerra, e ca de tiro*
*Jettemo a Tebba, e fuje la primma presa,*
*Se spartette la rrobba ansì a no piro*
*Nfra ssa canaglia, che sonava a stesa.*
*E Grammegnone, lo facce de 'mpiso,*
*Se nne grattaje la figlia de' Don Criso.*

*Ma Monsegnore, che non trova abbiento,*
*Venne assì ccà, pe rrecattà la nenna;*
*E boze dà a lo Rrè sacche d' argiento,*
*Che peo de me, tu saje, non ha na penna;*
*Lo sfortunato se nne ghìo scontiento,*
*E se sentette abbottare de vrenna;*
*Ma pecchè Apollo nn' ha protezzejone,*
*Fece venì la pesta sso Coglione.*

*A chiſſo Ddio, ſi le fete lo ſciato,*
*Non ſerve a ddì, ca venne comm' a lampo,*
*Tiraje le ffrezze, e non ſe ſo accoitato,*
*Si non vedde mpeſtà tutto lo campo.*
*Ntra cheſto no Profeta fuje chiammato*
*Pe conzurda, che diſſe, io mo la ſtampo:*
*Una via nc' è, pe ve levà ſſo tappo,*
*E ſi no, provediteve de chiappo.*
*Chella figliola a chillo Reverenno*
*S' ha da tornà, pe ve levà la peſta.*
*Tutte le ccompagnie cheſto ſentenno,*
*Accommenzajeno a fà na gran tempeſta,*
*Vede lo Rrè, ca ſe nne jea venenno*
*Appriesso a la vegileja la feſta,*
*E fece a forza, tutto ch' è reſtìo*
*No ſagreficio de ſſ' annecchia a Dio.*
*La mann' addonca ncopp' a no vaſciello*
*A lo Patre, e ad Apollo cierto vuto;*
*Ma pecchè non pò ſtà lo ſegnoriello,*
*Ca ſe ſorreje, ſi ſente lo paputo;*
*De ſe piglià le venne ncellevriello*
*Na giovene, ch' i' avea pe parte avuto,*
*E pecchè iſſo non po' dormì ſulo,*
*Avea da venì a me a fruſcià lo culo.*
*Vide, che può fà tu, Mamma mia bella,*
*Si a Giove aje fatto maje carche ſervizio,*
*Ca mment' io mme revoto la ſportella*
*De la mammoria, nce trovo qua nnizio,*
*Quanno iſſo ſteva co la ſemmentella*
*Na vota, le faciſte buon' affizio,*
*Ca già tre Ddeje lo voleano attaccare,*
*Ciannone, Pallà, e lo Ddio de lo Mare.*

*E tu corriste a chiammà Cientomano,*
*Che benne 'n Cielo, e Giove isso sarvatte;*
*Tanto spaviento a chilli Ddei lo Cano*
*Die, che la coratella ancora sbatte;*
*Mo a le ddenocchia afferralo, ma chiano*
*Pe lo rettorio, e contale ssi tratte:*
*Dì, si n'avive a me, a chillo mercato,*
*Comm'a no malantrino iere attaccato.*

*Chesso le torna a mente, e po pregallo,*
*Che mme faccia na vota l'assassino,*
*Che li Trojane facciano lo Gallo,*
*Resilanno ssi Griece sempe nchino;*
*E s'addona, che accatto sso sciagallo*
*Co mmico ha fatto, e si lo ppanno è fino,*
*E Grammegnone, vista, ch'ha la chianca,*
*Faccia lo cunto, e beda, che le manca.*

*Comm'a selluzzo a chiagnere se mette*
*Na figliola vattuta a la Majesta,*
*Accossì Teta se nteneremttette,*
*Che co ll'uocchie adacquà porria na testa,*
*Po disse: De che ghiuorno te facette,*
*Non so, si de lavore, o fuje de festa;*
*Ma cierto, figlio mio, fo' male juorno,*
*Pocca t'avive da ntestà sso cuorno.*

*Ecco la vita toja, che sarrà corta,*
*Cossì corta comm'è, fosse norata,*
*E si pe nce campare aje mala sciorta,*
*A lo mmacaro avisse nnommenata.*
*O avesse, quanno te rapìe la porta,*
*Na coscia ncopp'a ll'auta ncravaccata,*
*Ca si non se sfornava sso pasticcio,*
*Mo non starimmo nzembra a fà sto piccio.*

*Siente*

*Siente mo, ch' aje da fà, caro mio, ncoccia,*
*Nè caccià mano chiù pe ssi potrune,*
*Vagano lloro a romperse la coccia,*
*Vagano lloro a fare a secozzune*
*Statte a lo ffrisco, e p'asciuttà la boccia*
*Co lo ppepe fa fà li maccarune:*
*Ausoleja, statte ntuosto, e fa lo granne,*
*Natano lloro, e tu tiene li panne.*

*Jarria mo a trovà Giove, sibbè stace*
*Ncopp' a no Monte, addò nc' è sempe neve;*
*Mme mpizzarria la giubba de vammace,*
*Ca llà non sente caudo chi ha la freve,*
*Ma non serve, ca saccio addove jace*
*Lo mprejacone, e addove mancia, e beve,*
*Ca jere da li Nigre fuje mmitato,*
*E tutte ll' aute Alarbe s' ha portato.*

*Dudece juorne ha da durà sso cardo,*
*E si vede la via, po se nne torna:*
*Dico accossì, pecchè quann' è gagliardo*
*Lo mmusto, sole mmestere, e sse scorna:*
*Tanno vesognarrà, che mme lo scardo,*
*E quanto avimmo ditto nce lo nforna:*
*L' afferro, comme vuoje, pe le ddenocchia,*
*E spero tanto fà, che lo mpapocchia.*

*Ntratanto Aulisso, co li ciento vuoje*
*Tanto secaje, che pegliaje puorto a Crisa:*
*Ammaina, ammaina, olà, strilla a li suoje,*
*Simmo nterra figliù, fore cammisa.*
*Ccà le mmazzate ll' aje, comme le buoje,*
*E siente no greciello aisa, aisa,*
*E chi all' ancora attenne, e chi a li nzarte,*
*Chi zompa a maro, e agnuno fa quacch' arte.*

*Miso*

*Miso agne ncosa a ll' ordene, va nterra*
*Aulisso primmo, e mena le baccine,*
*La figlia de zi Prevete po sferra,*
*Ch' avea fenuto de lavà mappine:*
*E quanno penza, ch' è stata a la guerra*
*Mmiezo a tanta forfante, e malantrine,*
*E ca mo torna, si non sana, sarva,*
*Le parea tenè Giove pe la varva.*

*Aulisso la portaje nnanze a l' autaro,*
*E po la consegnaje mmano a lo viecchio:*
*Decenno sto giojiello aggelo a caro,*
*Che le manna lo Rrè, mmornuto a specchio;*
*E po sti belle vuoje a paro, a paro,*
*Pe ffà no sagreficio, t' apparecchio,*
*Fa, che da Apollo tujo sieno azzettate,*
*Ca le scippa da vocca a li sordate.*

*Chesso se fa, pe chella pestelenzia,*
*Che nc' ha mannato Apollo, e nc' arroina:*
*Perzò, si pare a vosta Lleverenzia,*
*De st' armiento facimmone tonnina,*
*Fuorze avimmo nfavore la sentenzia,*
*Si nc' aje tu puro parte a sta cammina,*
*Preganne, zio, prega lo Patrone,*
*Che non puozze provà maje lo bobbone.*

*Fatto sto compremiento, lo Messere*
*Se fece nnante, e s' abbracciaje la figlia,*
*Po auzatose no punto lo vrachiere,*
*Vo', che pe se lavà, ll' acqua se piglia;*
*Ca sagreficie co le mmano nere*
*Farese la rubrica lo sconsiglia,*
*Massema chisto po tanto sollenne,*
*Che se chiamma Catomma a chi lo ntenne.*

Po

*Po farina de farro, e sale mmesca,*
*Auza le braccia, e fa sta pregaria:*
*Febbo mio caro, vide sta ventresca,*
*Che sta stipata tutta p' osseria,*
*E a chello mmale, ch' ha fatto mesesca*
*De sti sciaddei, falle piglià la via,*
*Te pregaje tanno, e mme sentiste nnario,*
*E mo te prego tutto lo contrario.*

*La pesta tu pe mme nce l' abbiaste,*
*Pe ffare de sta chiereca vennetta,*
*Quanno voleano fà troppo li maste,*
*E Grammegnone jeva a la cascetta,*
*Mo so' quagliate, e so' chine de nchiaste,*
*Tu, che ll' aje smerdejate, tu l'annetta;*
*Fallo, te guarde chelle ccrejature,*
*Si no, ll' aje da fa ghì a li spurgature.*

*Nninche ffornuta fuje la razejone,*
*Commenzajeno a ghiettà farina, e sale,*
*E fattose venì no cortellone,*
*Pe chiancheja li povere anemale,*
*Fecero a bista tale stroffejone,*
*Che potea satorà trenta Spetale.*
*Chi scorteca, chi squarta, e chi pezzeja,*
*E chi spacca le llegna, e chi carreja.*

*Nne mese quantetà ncopp' a lo ffuoco*
*Lo vecchiotto, e de vino la sbruffaje.*
*Li Galiote, ognuno fa lo cuoco:*
*Vota lo spito, e non se ferma maje:*
*Tanta la maccarìa, che non c' è luoco*
*Pe chiù arrusto, e gran carna se tritaje:*
*Ca n' ommo de jodizio apposta è miso*
*A penzà pe li diente de Don Criso.*

*Quan-*

*Quanno agne ncosa fo arresedejata,*
*E che la chiorma se jettaje la mercia,*
*Na tavola se vedde apparecchiata,*
*Ca chi la vo' laudà, mo si ca spercia,*
*Tanto la compagnia s' era nfecciata,*
*Che pareva a bedè, che fosse guercia,*
*E fatto sparecchià zoffritto, e arrusto*
*Stette a fà cunto sulo co lo mmusto.*

*Stanno accossì stordute, ecco a l' ausanza*
*Se nne venne na frotta de gagliune,*
*E a chi aveva sciacquato a crepa panza,*
*Tornano a defrescà li cannarune,*
*Po visto, ca le scorre pe la panza,*
*Mesero a li mpagliate le ccorune,*
*Comm' a ddì, chi dormea dint' a sta paglia*
*Ha portato vettoria a sta vattaglia.*

*Lo riesto de lo juorno non fuje auto,*
*Che suono, e canto, scialatorio, e festa:*
*Chi sona la chitarra, e chi lo frauto*
*A groleja de lo Ddio, che mpesta, e spesta.*
*Ma fatto notte, Aulisso, lo Masauto,*
*Sentenno, ca Don Criso steva a sesta,*
*Pegliaje lecienzia, inche sentìo, no quarto*
*Nnante, che se le dia, ch' è ommo, e quarto.*

*Dove la varca stea legata nterra,*
*S' avea fatto acconcià no strappontino,*
*Nninche se jetta, penza, ca s' atterra,*
*Ch' avea ncuorpo na vateca de vino.*
*Ma quanno Aurora da lo viecchio sferra,*
*E ghietta rose da lo mantesino,*
*Sceta la chiorma, e strilla, sarpa, sarpa,*
*O ve trovo la forma de la scarpa?*

Non

Non vedite, ch'Apollo s'è appracato,
E che bravo nce scioscia da dereto?
Llà bediste no Munno revotato,
Nè nc'è nesciuno, che se stia cojeto.
Nsomma tanta è la pressa, che s'ha dato,
Ch'Aulisso manco jette a lo ssecreto,
E a no fisco foro ancore levate,
E arvolo maisto, e bele auzate.

Pecchè la forza de lo viento è granne,
Lo bastemiento jea comm'a sajetta,
Ll'onna lo sbauza da tutte le banne,
Comm'a palla de fazio la paletta.
A Aulisso, che passeja pe chille scanne,
Lo sticchio le facea, comm'a trommetta,
Steva nnigesto, e po l'apprenzejone
Facea fà chella sarva a lo focone.

Nsina correnno sempe a rompecuollo
Arrivaje, dove stevano li Griece,
Che non sapenno le ggrazie d'Apollo,
Teneano ancora le beste de pece,
Scise a l'arena, llà ncopp' a lo mmuollo
Lo vasciello tirare Aulisso fece,
E dìe licienzia po a li Cammarata
De poterese fà na stennecchiata.

Torno ad Achille mo sbertecellato,
Che faceva la scumma, comm'a berro,
Penza a chi ll'ha la pecora levato,
E ca mo nce la mogne lo Ciaferro.
E sibbè Teta avesse procurato
Fà tutte ll'arte p'ammollì sso fierro,
Nce perze l'apparicchio, e no lo sposta,
Ch'è cosa granne, quanno chisso ntosta.

*Da che se corze, non ghio chiù nconsiglio,*
*Nè le venne golìo de toccà ll'arme.*
*Stea mpertosato, commì a no coniglio,*
*Chillo, ch'avea scannato uommene a sarme;*
*E quanno Attorro ascea co chillo stiglio,*
*Che non facea valè chiastre, nè nciarme,*
*Li Griece isso vedea muorte, e ferute:*
*E decea ncuorpo, dalle a ssi cornute.*

*Ma li dudece juorne erano scurze,*
*Da quanno a lo gran taffio de li More*
*Tutte li Ddei co Giove erano curze,*
*Ca fanno grazie a nzo chi le fa nore,*
*E bista la vattaglia de li sturze,*
*De che nn'appe assaje gusto lo Prejore,*
*Se nne tornajeno, e dice lo Poeto,*
*Ca isso jeva nnante, e chille arreto.*

*E Teta, che contava agne momento,*
*Pe l'appretto, ch'avea de le parlare,*
*Priesto se la filaje, comm'a lo viento,*
*E de matina lo jette a trovare:*
*Non so, si steva netta, comm'argiento,*
*Abbasta dì, ch'ascea tanno da mare,*
*E da li Ddei trovaje Giove da parte,*
*Che fuorze volea ire a straccià carte.*

*Arriva Teta, e se l'assetta nnante,*
*E po co la mancina a le ddenocchia,*
*E coll'auta a la varva lo Tronante*
*Afferra, e nce l'allíscia, e la spastocchia:*
*Po ncignaje: io non so' quacche birbante,*
*Comm'a carc'auto Ddio, che te nfenocchia,*
*Tu nce saje tutte, Patre, e allecordatte,*
*Ca piacire pur'io te nn'aggio fatte;*

*Ma*

*Ma lassammole ghì, voglio jostizia,*
*Fa, che lo figlio mio sia vennecato;*
*Canusce chillo sacco de malizia?*
*Grammegnone, dich'io, l'ha sbregognato:*
*Pocca no fatto sujo, co gran trestizia,*
*Che l'attoccaje, nce ll'ha cavolejato,*
*Ed è rommaso chillo senza parte,*
*Ntienne tu mo, ca si pratteco a ll'arte.*

*Pò stare chillo mo, vì, si te pare,*
*Che n'aggia chi le faccia no servizio?*
*Sai, si sulo no giovene pò stare,*
*Ca fa, che buoje, s'ha da spassà lo vizio.*
*Si sta dieta è dura a sopportare,*
*A lo mmacaro tu dalle no sfizio,*
*Fa, che ssi Griece vagano a mmalora,*
*Che co lo figlio pisciano la Gnora.*

*Si tu mme daje vettoria a li Trojane,*
*De ssa canaglia nne farranno stracce,*
*E lo Rrè (ca nce vò comm'a lo ppane)*
*Tanno se mettarrà le mmano nfacce,*
*E bedarrà, chi è buono pe galane,*
*E chi è buono pe fà li sanguinacce,*
*E figliemo, che mmo fa chillo gualejo,*
*Ll'hanno da ghì a pigliare co lo palejo.*

*Giove steva a sentì, nè respondeva,*
*Comme jocasse a la passera muta.*
*Teta chiù le ddenocchia le stregneva,*
*E quase stea, pe le fà na sbattuta:*
*E tornanno a pregà: che d'è, deceva,*
*Che la parola aje subbeto perduta?*
*Dimme de sì, o de nò, che paur'aje?*
*Mannaggia che nce vinne, e quanno maje.*



Dì,

*Dì, nc' è ſperanza? o vuoje, che mme la rada,*
*E ſia io fra le Ddee la chiù ſchefienzia?*
*Ma mmiezo a ſto pparlà, Giove ſe nfada,*
*Ca ſe ll' era accorciata la pacienzia:*
*Cancaro, diſſe, tu vuoje fà, ch' io cada*
*Dint' a la vraſa? ſaje che peſtelienzia*
*De mogliere tengh' io? non ſaje Ciannone*
*Tu? che le venga doglia de matrone.*
*Cheſſa pe no bonnì leſreca n' anno,*
*E ſempe lotaneja ſenza ragione,*
*Quanno tutte li Ddei ntuorno mme ſtanno,*
*Tene ſempe ſtipata na canzone*
*Sempe, ch' a li Trojane ajuto manno;*
*No mme fa ſentì chiù ſſa razejone;*
*Mo vavattenne, e fa, comme dich' io,*
*Che non te vega ccà la bene mio.*
*Ma laſſa fare a me: Cheſſa facenna*
*Reſta a carreco mio de la ſopire,*
*E azzàcchè cride, ch' accoſsì la ntenna,*
*E ca de core te voglio ſervire,*
*Vide ſta capo mia, che mmo ſe mpenna,*
*E mmo s' abbaſcia, cheſto che bò dire?*
*Sanno li Ddei, ca quanno zenna Giove,*
*E dice Ammenne, no nc' è, chi ſe move.*
*Coſsì decenno, fece n' appuzata,*
*E la chiomera ſoja, che d' ampracana*
*Addora, fece na sbentolejata,*
*E a lo Cielo venne la quartana.*
*E Teta, quanno ſo lecenziata,*
*Zompaje a mare, e ſe ne ghì a la tana:*
*E bolennoſe Giove arreterare,*
*Tutti li Ddei lo jettero a ſcontare.*

*A la*

*A la fina li Ddei, gente descreta,*
*Sanno lo calateo senza Pedante,*
*E mperzò dice bene lo Poeta,*
*Ca lloro se sosirno, e ghirno nnante.*
*Ma la Majesta, che de chi la sceta,*
*Non ha besuogno, e sta sempe vegliante,*
*E che s' era addonata de l' agguajeto,*
*Seduto appena Giove, armaje no chiajeto.*

*Ncigna a scacatejà la lenguacciuta:*
*Che d' è, Sio Giove, sto pparlà nterzetto?*
*Se pò dì sta cesterna quanto è futa?*
*Se pò sapè, quanta posteome aje mpietto?*
*Tu fuje senza sapè, chi te secuta,*
*E a me faje rosecà da lo sospetto.*
*Quanta consiglie faje, tutte annascuso,*
*Non se spila na vota sso pertuso?*

*A Giove era sagliuto lo senapo,*
*Ma perrò se tenette, e parlaje vascio:*
*Siente, Ciannò, tu nce può dà de capo,*
*Può mmesurà, quanto nc' è da cca a bbascio,*
*Ca chisso appartamiento no lo rapo,*
*Nè mme vedarraje auto, che fà ll' ascio:*
*Mme sì mmogliere, sì, lloco aje ragione:*
*Ma mm' aje frusciato troppo lo cauzone.*

*Chesto te dico, azzocchè t' accojiete,*
*E che da palo mperteca non saute;*
*Ste ccose a tutte le ttengo secrete,*
*E tu le ssaparraje primmo de ll' aute;*
*Ma quanno io voglio, che manco le pprete*
*Le ssacciano, non dico sti Masaute,*
*No mme seccare, statte a la cucina,*
*Ca te faccio provà la tremmentina.*

*La*

*La gnanaruta accapezzaje lo lotano:*
*Che dice mo, che dice, ommo ſchiattuſo?*
*Quant' ha, che non te ſpio, ſibbè mm' arrotano,*
*Sì bivo, o muorto, e nc' aggio fatto ll' uſo.*
*Giacchè nè io, nè chiſte, che nc' aſcotano,*
*Potimmo trasì dinto a ſſo caruſo,*
*Nè de ſpapurà niente a te pejace,*
*Non ſia mai chiù pe ttene, e ſtammo pace.*
*Ma io te ſaccio, e canoſco a la cera,*
*Ca ſtaje pe mme trammà quarche ſchereſſa:*
*Ca ll' aggio viſta, sì, chella varvera,*
*Chella Sia Teta la Marenareſſa,*
*Che nnanze de ſpontà la primma ſpera*
*De Sole, è ſtata cca; vide che preſſa*
*De t' alliſcià! l' ha viſta, chi te veglia,*
*E quanno t' afferraje pe le ggaveglia.*
*E che t' ha ditto? ſta ſottacoperta.*
*Tu mme ſai, Giove, ch' io sò Maſtodatta.*
*Si tu ll' aje ſeggellata, io l' aggio aperta*
*Sſa lettera, e già ſaccio, che ſe tratta:*
*Vuò, che te dico mo, che ſe conzerta?*
*Che ſia norata chella bella ſchiatta,*
*Sia miſo mperechicco lo Sio Achille,*
*E li Griece ſcannate a mille a mille.*
*Avea già Giove ſtrevellato ll' uocchie,*
*Già le venea lo mmale de la luna:*
*O ſtipate ſſa vocca pe li truocchie,*
*Diſſe ſtrillanno, o pigliate na funa:*
*Diavola ncarnata, che mm' aduocchie,*
*Che mme vide le ccreſpe a una a una;*
*Tu sì ll' odio mio, tu sì lo vuommeco,*
*Ch' in che te veo, mme faje votà lo ſtommeco.*

*A mme*

*A me accossì pejace, e tu nn'abbotta,*
*E si no la fornisce, te nne piente.*
*Vì, ch'aggio da vedè, na pisciasotta,*
*Che se la vo peglià co mmico a diente!*
*Ma si mme vene, e mme te mecco sotta,*
*Te sguarro, nzanetà de chi mme sente;*
*Non serve, o Ddei, tenereme lo vraccio,*
*Ca lasso a essa, e a buje peo ve faccio.*

*Nninche bedde allommà la cemmenera,*
*A Ciannone le venne lo descenzo;*
*Ch'a lo ccancarejà de chillo Fera,*
*Mme caco sotta io puro, si nce penzo.*
*Tanto chiù essa, che toccato ll'era*
*Chiù de na vota de pagà lo cienzo;*
*Perzò juppeca, juppeca se jette*
*A rrecettà a no pizzo, e se sedette.*

*Sta cosa a ll'aute Ddei le seppe a male,*
*Pecchè sò gente de bone morzella,*
*E che borriano sempe carnevale,*
*Ma chiù de tutte la sentìo Scianchella,*
*Ch'asciuto poco fa da lo Spetale*
*Sagliò, comme Ddio sa, co la stanfella,*
*Pe bedè Mamma, e ghiusto l'ha trovata,*
*Che ll'avea Giove caracciolejata.*

*Ora Vorcano mo, ch'era no bravo*
*Lavoratore de martielle, e ancunia,*
*E ch'ogn'opera soja valea no schiavo,*
*E pe nn'avè le gente fanno a punia,*
*Tanto affummato stea, che parea vavo*
*De la Mamma, che sta comm'a cestunia:*
*Chisto, dich'io, vedennola ngottata,*
*La piglia a consolà co sta parlata.*

Dico

*Dico da vero, ch' è gran fruſciamiento*
*(Parlo pe buje, ca lloco io no nce paſcio)*
*Che pe dà co ffaſtidio, e co tormiento,*
*Potrezzione a ſsa gente de vaſcio,*
*Nfra vuje, comme ſe steſſe a no Commento,*
*Ve nne decite, e nne facite a faſcio;*
*E pe parte de fare no ſciacquitto,*
*Sulo ſe ſtudeja a favorì no guitto.*

*Gnamà, tu vide, ch' io non sò fraſchetto,*
*Fa, che pe st' una vota te conſurdo;*
*Penza, ca non s' è fatto chiù ſguazzetto,*
*Da che lo Gnore mio ſta coſsì surdo;*
*Feniſcela te preo, falle l' occhietto,*
*Vallo alliſcià, ca no lo ffaje a ſurdo;*
*Vuò, che caccia no truono da la fauda,*
*E ſpara, e ghiammo tutte a caſa cauda?*

*Fatta st' arrenga, s' auza, e dà de mano*
*A no becchiero, che capea doje lampe,*
*E a la Mamma lo proje lo Ciarlatano,*
*Che ſta ſcarfata ancora, e ghietta vampe,*
*Co ddì: accoſsì che mme vediſſe ſano,*
*Comme ſi Tata t' ha mmiezo a le zampe,*
*Tu abbuſche, e trova chi ajutà te pozza,*
*Ch' io no mme fido, levate ſſa vozza.*

*Sì, levatella, ca mmedè ſſa facce*
*D' agreſta, ncanna pur' io ſento acito:*
*Tu che nce può avanzà co le mmenacce,*
*Si chiſſo maje n' arriva a avè prodito?*
*Tu ſaje, ca chiavature, e catenacce*
*Le rrompe, comme foſſero de vrito.*
*Una pò ſtà dint' a no torrejone,*
*Ca ſecura no ſta da ſſo ſtallone.*

*E ttu*

*E tu consuolo, Mamma, vaje cercanno?*
*Non t' allecuorde, che mme fece a mene?*
*Te dive allecordà, sibbè ha carch' anno,*
*Quann' io venette p' ajutare a tene,*
*Che ghive a rolla, e appe lo malanno,*
*Ca mme sbauzaje da ccà, pe nfì a l' arene*
*De Lenno, pe no pede mm' afferraje,*
*Ch' è chisto, che po zuoppo mme restaje.*

*E mm' abbiaje zuffete a bbascio, manco*
*Si fosse stato de la Nonzejata;*
*Penzate vuje, si mme facette janco,*
*Ch' a piglià terra stette na jornata:*
*A chell' Isola po schiaffaje de sciunco,*
*Ch' a rompere mm' avette na costata:*
*Corze la gente, e già mm' ascea lo spireto,*
*Si non pisciava, e non facea no pireto.*

*Se tenne assaje da ridere, e po scappa*
*Ciannone, e se pigliaje l' arcebecchiero,*
*Pecchè assaje chiù, che lo ttirà la zappa,*
*L' arraggia fa venì seta addavero.*
*Lo Zuoppo alliegro n' auto votto acchiappa,*
*E bà attuorno, facenno lo Coppiero,*
*Co cierto razzentiello, ch' era jaccio,*
*Che tutte s' alliccajeno lo mostaccio.*

*Ma de li Ddei lo riso a schiattariello*
*Era, a bedè sto Cannamele orrenno,*
*Ch' a conca dà a sciacquà de lo rotiello*
*Le fa na lleverenzia non volenno.*
*Nè a chesto nce mancaje lo Cardetiello,*
*Ch' a macenare a nfì a la sera stenno.*
*Se dì: da fare Apollo, e agne Musa*
*Co li stromiente, e fecero la chiusa.*

*Era già bruoco, e a tutte le pesava*
*La mercia, ch' è ntosciata, e bò strapunto.*
*A ognuno na cella l' attoccava,*
*Che l' avea fatta lo Zuoppo sedunto.*
*Giove a lo lietto sujo no nce penzava,*
*Ca no nc' è stato, non se sa lo cunto:*
*Puro nce ghìe: Ciannone le sta rente,*
*Ma si ll' arde li pile, manco sente.*

Fine de lo Libbro primmo.

# LIBBRO SECUNNO.

*Giove, ch' è mpegnato de parola,*
*E a Teta volea fà chillo servizio,*
*Lo cerviello le fa, comm' a na mola,*
*E lo suonno pe isso ha fatto sizio.*
*Non sia chi faccia lo masto de scola,*
*Ca lo Poeta mio ll' ave sso vizio;*
*Che da lo sì, a lo nnò te fa no sauto,*
*Ca la penna è la soja, nè nce vò auto.*

*Penza, comm' ha da fà, pe ssà sta zappa,*
*De stompagnà li Griece, e nnauzà Achillo,*
*E bota, e tirituppe, e tiritappa,*
*Ca malizie nn' ha chiù de Masto Grillo;*
*Una nne trova a ll' utemo, che è guappa,*
*E che nce mese propio lo seggillo,*
*De mannare no suonno a Grammegnone,*
*Ch' a li Griece sia peo de lo bobbone.*

*Chiamma no suonno de li chiù mpestate,*
*Uno de chille co l' ascelle nere,*
*E disse: va llà addove so' schiegate*
*De l' aserzeto Grieco le bannere:*
*Dove vide de guardia li sordate,*
*Sacce, ch' a chella tenna sta Messere:*
*E a Grammegnone dà sto buono annunzio,*
*Ca Troja già ha pigliato lo stremunzio.*

*Era già bruoco, e a tutte le pesava*
*La mercia, ch' è ntosciata, e bò strapunto.*
*A ognuno na cella l' attoccava,*
*Che l' avea fatta lo Zuoppo sedunto.*
*Giove a lo lietto sujo no nce penzava,*
*Ca no nc' è stato, non se sa lo cunto:*
*Puro nce ghìe: Ciannone le sta rente,*
*Ma si ll' arde li pile, manco sente.*

Fine de lo Libbro primmo.

## LIBBRO SECUNNO.

*A Giove, ch' è mpegnato de parola,*
*E a Teta volea fà chillo servizio,*
*Lo cerviello le fa, comm' a na mola,*
*E lo suonno pe isso ha fatto sizio.*
*Non sia chi faccia lo masto de scola,*
*Ca lo Poeta mio ll' ave sso vizio;*
*Che da lo sì, a lo nnò te fa no sauto,*
*Ca la penna è la soja, nè nce vò auto.*

*Penza, comm' ha da fà, pe ffà sta zappa,*
*De stompagnà li Griece, e nnauzà Achillo,*
*E bota, e tirituppe, e tiritappa,*
*Ca malizie nn' ha chiù de Masto Grillo;*
*Una nne trova a ll' utemo, che è guappa,*
*E che nce mese propio lo seggillo,*
*De mannare no suonno a Grammegnone,*
*Ch' a li Griece sia peo de lo bobbone.*

*Chiamma no suonno de li chiù mpestate,*
*Uno de chille co l' ascelle nere,*
*E disse: va llà addove so' schiegate*
*De l' aserzeto Grieco le bannere:*
*Dove vide de guardia li sordate,*
*Sacce, ch' a chella tenna sta Messere:*
*E a Grammegnone dà sto buono annunzio,*
*Ca Troja già ha pigliato lo stremunzio.*

*Chisto è lo tiempo de darele ncuollo,*
*Mo, che li Ddei non fanno chiù partite;*
*Ca co pregare ognuno ha fatto muollo*
*Moglierema, e se ll' ave tutte aunite:*
*Che se rompa la noce de lo cuollo,*
*Che porta a sferrejà nzì a li Romite,*
*Se dia l' assauto, e la Cetà se vatta,*
*E stia securo, ca l' assecoja è fatta.*

*Lo Suonno, dapò ntiso sto latino,*
*Fa na carrera, e trase a la barracca,*
*E trovato, che dorme a suonno chino,*
*Le trase ncapo, senza che lo sciacca:*
*E pecchè sa, ca si vò fà cammino,*
*Sulo Nestorro sta bestia cravacca,*
*Pigliaje la ncornatura de Nestorro,*
*E accossì te ncapezza a chillo nchiorro.*

*Po spapuraje: io faccio na gran cosa,*
*No Capetanio de potè dormire;*
*Comme pò ntravenì, che s' arreposa*
*Uno, che tanto aggia che fà, e che dire!*
*Comme non pozza nsuonno avè na ntosa,*
*E, comme a pazzo, mpettola fuire!*
*Tu pe nsì a ghiuorno, o Grammegnone, runfe,*
*Nato pe le bettorie, e li triunfe!*

*Po l' additto de Giove allebbrecaje,*
*Che no l' allebbrech' io, ca non so' alluorgio,*
*Ma, che non se scordasse, l' avisaje,*
*Quanno parea, ch' ha padejato ll' uorgio,*
*Lo chianta, e se nne và: chillo restaje,*
*Comm' a chi va a la scola a Masto Giorgio;*
*Crede, ca chillo juorno Troja piglia,*
*E nne steva da rasso ciento miglia.*

*Isso*

*Isso non sa lo povero Dejavolo,*
*Quanta magagne tene ncuorpo Giove,*
*Ch' avea apparate a fà tirà no stravolo*
*Trojane, e Griece, e bedè belle prove.*
*Cossì nce sole a nuje chiantà no cavolo*
*De fà buon tiempo, e nnitto nfatto chiove:*
*Pare a lo Rrè, ch' ancora la vessecchia*
*De chillo suonno le ntrona l' arecchia.*

*E sosuto, le parze spediente*
*De metterese a primmo la cammisa,*
*Ch' è netta de colata, ca ncorrente*
*Stea co la lavannarra, e fuje na crisa:*
*Pecchè a la guerra nullo tene mente*
*A li peducchie, e se nne fa na risa;*
*Appriesso se nfilaje no soprattone,*
*Che serve pe mmantiello, e pe ghieppone.*

*Co li stivale nfina a pede, e gamma*
*Contr' a ll' ummeto dìe provedemiento:*
*Po chella, che de carne ha tanta famma,*
*Spatazza co la guardeja d' argiento*
*A lato, e chillo, che nesciuno sbramma,*
*Che le lassaje lo patre nteftamiento,*
*Lo scettro, voglio dì, se mette mmano,*
*E s' abbìa, pe ghì nnauto, chiano chiano.*

*L' Aurora a Giove avea già ll' uocchie apierto,*
*E a li Ddei facea luce, e a miezo Munno.*
*Lo Rrè, che se vò mette a lo ccopierto,*
*Non fa parè ca isso taglia a tunno:*
*Vò, che nchesto se vaga de conzierto,*
*E de sta votte se nne vea lo funno.*
*Mannaje pe lo Portiero no despaccio,*
*Che benga a parlamiento ogne Mustaccio.*

*Sub-*

*Subbeto, nch' è zetata, s' appresenta*
*Forza de Coroniielle, e Satrapune;*
*E mesero, azzò nullo se resenta,*
*A na tavola tonna li Barune;*
*Comme ncoppa a no tappo de samenta*
*Concilio vanno a fà li scarrafune,*
*Cossì rente a la nave de Nestorro*
*Stette ognuno chiantato, comm' a puorro.*

*Llà Grammegnone voze fà consiglio,*
*Parte pe chillo agurio de lo suonno,*
*E parte ca pareano patre, e figlio*
*Sti duje, tant' è lo bene, che se vonno;*
*No nce può jettà n' aceno de miglio,*
*Tant' è la gente, che capè non ponno:*
*Grammegnone saglie ncopp' a na votte,*
*E le contaje lo suonno de la notte.*

*Na lecienzia vogl' io da chi mm' ascota,*
*Che lo ppozza accoppà, nè ll' aggia a male,*
*Pocca chesta sarria la terza vota:*
*E chi vò esse troppo pontoale,*
*E sempe vò cantà ncopp' a na nota,*
*A tiempo nuosto passa p' anemale:*
*Tanno piacea scarfata la menesta,*
*Si lo ssaje mo, t' attonnano la vesta.*

*Ditto lo Rrè chello, che s' ha nsonnato,*
*Subbeto venne a la concrusejone,*
*Disse: Mme pararrìa, che dapò armato*
*L' aserzeto, io le dia tentazejone;*
*E dica: ognuno stenga apparecchiato,*
*Pe ghì a la casa a fà colazejone,*
*Ca veo mal' ario, e mme trovo pentuto,*
*Pe pelejare, essere ccà benuto.*

*Ma*

*Ma vuje moſtate tutto lo ccontrario,*
*Danno a bedè, ca vuje mme nce tenite:*
*Neſtorro, che pigliaje lo lazzo nnario,*
*Ncigna a colà lo mmele, che ſapite,*
*E dice: Sì Prejore, Sì Becario,*
*Sì Pecuozzo, decitence che ſite?*
*Ca ſe sì Rrè, ſe faciarrà no cunto,*
*E ſe sì Moſchettiero è n' auto aſſunto.*
*Si a nuje lo ſuonno nce l' aveſſe ditto*
*No Sordaticchio, o ſia n' Affecejale,*
*Le potevamo dì: figlio sì fritto,*
*Procurate na chiazza a lo Spetale;*
*Ma ccà ſi no Notaro fa no ſcritto,*
*Se crede, e bò mentì vocca rejale?*
*Mo è lo primmo, che ſento ſti taluorne,*
*E ſto a lo Munno da paricchie juorne.*
*No nne ſia chiù: prieſto figliule armammoce,*
*E ghiate arrutto a mmeſtère la Chiazza.*
*Coſsì diſſe Neſtorro: e tutte armammoce,*
*Ll'uno a ll' auto decea, comm' a cajazza.*
*E tutte ll' aute Rrì ſtrillanno, armammoce,*
*Deano la ſciulia a chella gente pazza,*
*Che s' ammola le mmano, e già le pare,*
*Che s' aggia na coccagna a ſacchejare.*
*Aje viſto maje, quann' eſceno le llape*
*Da lo cupo, pe ghire a la paſtura?*
*Fanno tale zù zù, che chi non ſape*
*Lo nnaturale, ſe mette a paura.*
*Comm' aveſſero chello de le ccrape,*
*Zompano ccà, e llà pe la verdura;*
*Ment' eſce ll' una, ll' auta non aſpetta,*
*E po volano nſiemmo, a chietta a chietta.*

Coſsì

*Cossì chille, chi zompa da la nave;*
*Chi comm' a fruvolo esce da la tenna,*
*Ca perza de lo gniegno hanno la chiave,*
*E credono ghì a fà quacche mmarenna.*
*La Famma se mettìo ncopp' a no trave,*
*E predeca la forca, che le mpenna;*
*Giove le fece st' auto trajeniello,*
*Pe le ffà ghì de genio a lo maciello.*

*Tale carreca fuje, tanta la folla*
*De la gente, che spasa è pe l' arena,*
*Che la terra porzì s' è fatta molla,*
*E pe ssopierchio piso sente pena.*
*Nove Portiere jeano sempe a rolla,*
*Che se ll' appe a crepà mpietto na vena,*
*Strellanno: vì ca lo Rrè ve resosta,*
*Scompitela, mannà la vita vosta.*

*Nsomma fornette (e non se fece poco)*
*Chillo greciello, e ognuno se sedette;*
*E Grammegnone stutato sso fuoco*
*Se sose, e mmano no scettro se mette,*
*Che da chi venne, e comme a tiempo, e luoco*
*Sta redetà pe tanta mano jette,*
*Omero, che nn' è stato ll' Attuario,*
*Vò, che pur' io nne faccia lo mmentario.*

*Chisso lo fece già lo Ddio Vorcano,*
*E a Giove Tata sujo l' appresentaje,*
*Che a chillo, che le fà lo rossejano,*
*Zoè a Mercurio po lo regalaje,*
*Ch' a Pelopo lo dette, e po da mano*
*De Pelopo, d' Atreo mmano passaje;*
*Atreo lo dìe a Tiesto; e Grammegnone*
*Da chisso ll' appe, e mmo nn' è lo patrone.*

*A sto*

*A sto scettro appojato a parlà ncigna:*
*Griece, ammiciune mieje, razza d' Aruoje,*
*Gente no nc' è, che pozza fà la scigna*
*Meglio a Marte, de vuje, piglia chi vuoje.*
*Giove de forma mme ratta la tigna,*
*Che sto pe nne vottà li muorte suoje,*
*Mme mpromette vettoria, e mme l' azzenna,*
*E mmo mme lassa, e dice, che mme mpenna.*

*Ch' io Troja pigliarrìa mme dà a rentennere,*
*E ca tornava carreco d' argiamma;*
*Vessiche pe llenterne mme sta a bennere*
*Lo cano verde, e s' è scopierto a ramma;*
*Che inchè bao, pe bolè lo passo stennere,*
*Mme mette ll' ancarella co la gamma;*
*Vole, che mme nne torna sbregognato,*
*Dapò avè tanto puopolo atterrato.*

*Ch' accossì le pejace: ora vì quante*
*Nn' ha sfonnolate arreto fortellezze!*
*E quanta nn' ave a sfonnolà chiù nnante,*
*Ma non songo pe nnuje ste ccontentezze,*
*Quanno non vo', tu sarpa li ferrante,*
*Si no nce perdarraje agniento, e pezze;*
*Ch' a la forza de Giove, a la mmalora,*
*No nc' è chi arriva, è fore de li fora.*

*Sacciateme a ddì vuje: che betoperio*
*Sarrà pe nnuje, mente lo Munno è Munno!*
*Sentì, che da nove anne sto mesterio*
*Dolorusо cantammo, e ghiammo a funno!*
*Che sia fatto de nuje no cemmeterio,*
*E si chiù stammo, chiù ghiammo a zeffunno!*
*Ma chello che a le ccorna chiù mme vatte*
*E', ch' avimmo da fà co quatto gatte.*

*Chesto perrò ntennitelo a dovere,*
*Se ntenne de la gente, ch' è paisana:*
*Ca nce stanno dapò cierte frustiere,*
*Ca, bene mio, nce cardano la lana.*
*Che nne voleano fà de sti penziere,*
*Venì, pe mme fà fà la quarantana?*
*Ca, si n' era pe chisse, nquatto botte*
*Sse mmura le ffragnea, comm' a recotte.*

*Ha già fatto li vierme ogne basciello,*
*La sarzejamma è tutta nfracetata,*
*E non ve manca d' uosso no cappiello*
*(Ca ve lo lleggo nfronta) a la tornata.*
*De li picciotte chi è chiù strappatiello,*
*Mo sta mmocca a la porta, e aspetta tata.*
*Nsomma scialano tutte, e fanno feria,*
*Nuje sulo nce schiattammo de meseria.*

*Ma si volite fà, comme dich' io,*
*Ca si ntennite, non facite arrore;*
*Sarpammo craje co lo nomme de Ddio,*
*Ca co la sditta no nce pò valore.*
*Scompette: e nche se sente, io mo mm' abbìo,*
*Se moppe nfra le squatre no remmore,*
*Justo comme fa ll' onna, quanno mperra,*
*Ca nc' è gran viento fore, e fragne nterra:*

*O si mena favugno a meza stata*
*Pe na campagna, addò la spica è secca,*
*Che siente no besbiglio ogne sciosciata,*
*Ca ll' una pe basà ll' auta s' azzecca:*
*Le parze buono a chille cammarata,*
*Ch' ognuno se nne jesse a trovà Cecca,*
*E corrono a le nnave, comm' a fruvole,*
*Ca la porva sagliette nzì a le nnuvole.*

*E ſe danno da fare tutte attuorno :*
*Chi a le ffalanghe , e chi a le ffune attenne ,*
*Ca ſe credeano già da chillo juorno*
*De n' avè da ſtà chiù ſott' a le ttenne .*
*Mo sì , ca no nce vo' mazza , nè ſcuorno ,*
*Ognuno fa pe dduje , pecchè la ntenne ;*
*E a chella furia quaſe fo ghiettata*
*La frott' a maro , e fatta la frittata .*
*Ma Ciannone , che ſtace a la veletta ,*
*S' auza nche bede chillo parapiglia ;*
*E dice a Palla : o razza benedetta*
*De Giove mio , che pe la capo figlia ,*
*Non vide , ca l'armata ſe l' annetta*
*Co la mmala ſettenzia , che la piglia ?*
*Tu , cara mia , nne può caccià le mmacchie ,*
*Ca io nce perdo ll' arma co ſſi racchie .*
*Vì che bravo niozio ! mo a mez' aſta*
*Te laſſano agne ncoſa , e fanno lenza ;*
*E chella , pe chi tanto ſe contraſta ,*
*De levà da peccato , non ſe penza ;*
*De tant' Aruoje , che dire non s' abbaſta ,*
*Quanta ſe nn' ha pigliate la ſcajenza ,*
*Non ſe nn' ave nè cunto , nè ragione ,*
*Manco ſi ſtate foſſero a patrone .*
*Tutta la grolia mo , tutta la lauda*
*Reſta a ſti marejuole de Trojane !*
*Ma ſi tu faje mò , che la coſa è cauda ,*
*Quacch' opera , l' Aſerzeto rommane ,*
*Io creo , che comm' a me , coſsì a te ſcauda ,*
*Lo bedè gallejà ſti ſcauzacane :*
*Vide , arremmedeja tu , tu , ch' aje parole ,*
*Non che li Griece , de fremmà lo Sole .*

 Le

*Le zennaje co chille uocchie de cevetta,*
*E co no fruscio a bbascio ghio Menerva,*
*E benuta a le ttenne, a primma stretta*
*Jette a trovare Aulisso, lo malerva:*
*Che lo vasciello a maro isso non ghietta,*
*Sibbè ca co lo Rrè va de conserva;*
*Ma ntra chillo revuoto steva ammisso,*
*E ghiettava ognentanto no jommisso.*

*Se le fa nnante, e pontoalemente,*
*Comm' a no pappagallo de Ciannone*
*(Nè la grann' arte soja nce mese niente)*
*Le repetette chella lezzejone,*
*E, pe sta copeja scegliere valente,*
*Parlatrice non fuje fore stascione,*
*Ca maje pe llegge antica se potette*
*A parole de Ddea jognere n' ette.*

*Aulisso nninche ll' ordene sentìe*
*De la Ddea soja, se lassa comm' a pazzo,*
*Nè nsò, si lo cappotto le cadìe,*
*Ca lo jettaje, e se rompìe lo lazzo;*
*Ma no trommetta nce l' arrecoglìe,*
*Che dereto le jea, comm' a ragazzo;*
*Mmente ncorpetto jea lo lazzarone,*
*Correnno, sconta apprimmo Grammegnone.*

*E becino accostatose, restaje,*
*Ca nce voze no piezzo a piglià sciato,*
*Nè nsò, pecchè da mano le scappaje*
*Lo scettro da Vorcano lavorato;*
*P' accordare ssi termene, so' guaje,*
*Pe mme, no ll' aggio ancora padejato,*
*Fuorze lo Rrè, sentenno troppo caudo,*
*Se lo vedde levare, e stette saudo.*

Co

*Co lo Rrè ammarcia Aulisso nconfedenzia,*
*Che pare Commessario, e lo Rrè d'arme,*
*Ma lo fforte de chisso è na loquenzia,*
*Che le pparole soje pareno nciarme;*
*Si sconta carche Rrè, carch' Accellenzia,*
*Le dice, Cammarà, tu pecchè sparme?*
*Tu, ch' iere lo chiù tuosto ntra de nuje*
*Vuò fà a bedè mo, ca te cache, e fuje?*

*Penz' a li guaje, tu vide mo sto Rrè*
*Che bello sta, comm' a no babbuino;*
*Si va mmota mperrò, non puoje sapè,*
*Comme jarrà lo ggrano a lo mulino:*
*Chisto, tu no lo ssaje, cridelo a mmè*
*Tene le mmano justo, comm' ancino,*
*Che, nche t' agguanta, e nche te ncrocca a funno,*
*Non penzà chiù a le ccose de sto Munno.*

*A ddì la veretà, nuje non sapimmo*
*Chisto co chella predeca, ch' ha ditto:*
*Nullo no nne sa niente, e io lo primmo,*
*Pecchè nesciuno se volea sta zitto.*
*E tu mo quanto vaje, e miette rimmo,*
*Comme carcuno nce l' avesse scritto,*
*Si tu ll' aje ntiso po, chesto fuorz' eje,*
*C' aje le rrecchie chiù longhe de le mmeje.*

*Da cca s' ha da ncignà, chisto è lo masto;*
*Sentimmo chisto co ciento dejavole;*
*Non facimmo fenucchie, p' antipasto,*
*E stipammo pe ll' utemo le ffravole:*
*Ca ssa Cetà, che porta tanto fasto,*
*Nn' ha da contà pe li bejate pavole,*
*E la Cajenata soja, chi se la tene,*
*Mazze ha d' avè chiù, che non so' l' arene.*

*Ma*

*Ma si Aulisso pe sciorta t' allummava*
*Qua birbo, che facea de lo nfernuso*
*Co chillo scettro te ll' allecordava,*
*E le sonava buono lo caruso;*
*E po de bona forma lo scornava:*
*Che pretienne de fà tu peducchiuso?*
*Non vide ca sì llocco? e Grammegnone*
*Chesso fa, pe ve dà tentazejone.*

*Trasa nconsiglio Uscia, che si te squatre*
*Dint' a la Compagnia, manco faje nummero;*
*Non te vreguogne fare, a chi nc' è patre*
*Lo contrapunto, piezzo de cucummero?*
*Che, sibbè sì la scumma de li latre,*
*Pe bevere non aje manco no mummero;*
*E nce vuò sta tu puro a fà lo Giorgio,*
*Non saccio chi mme tene, e non te sgorgio.*

*Uno è lo Rrè: lo primmo, che se move,*
*Le seco da le rradeche no cuorno;*
*E le mpar' io, si no lo ssa, ca dove*
*Cantano troppo galle, maje fa juorno:*
*Cossì Aulisso aspettanno nsi, che schiove,*
*A chi fa n' ammenaccia, e a chi no scuorno,*
*E appila, comme pò, ca st' arravuoglio*
*Lo facea ire liqueto, comm' uoglio.*

*Visto, ca chiù la mano, che lo sinno*
*Nchiste case sa fà profitto granne,*
*Chiamma lo portinaro, e dà no nzinno,*
*Le dice, e torna a mettere li scanne:*
*Ca ssi fragaglie venaranno a zinno,*
*Quanno sedute vedono li granne;*
*E de fatto, nsentì sonare a predeca,*
*Vanno, che ll' uno a ll' auto no l' appedeca.*

*Cossì*

*Cossì da cca, da lla correva nfrotta*
*Sta gente, ch' a mollà non fo maje moscia,*
*Quanno a Masto Marino chiù l' abbotta*
*Lo sciato da scerocco la paposcia,*
*Che lo pedòto crede fà la botta,*
*E suda friddo, a nzì, che ll' onna ammoscia:*
*Tanto remmore a maro non se sente,*
*Quanto fa lo revuoto de sta gente.*

*Se sede addonca ogn' uno, e piglia puosto,*
*Sarvatone lo bestia de Torzito,*
*Che quanto è chiacchiarone, è capo tuosto,*
*E non cede a lo Rrè, manco no dito.*
*Ma chiù scancarejato, e chiù scompuosto*
*Volè trovare è chiajeto fenito,*
*Ca sì tutte le smorfie de Gallotto*
*Piglie, e una nne faje, puro sì cuotto.*

*Chisto ha na capo, comm' a no cetrulo,*
*Ha n' uocchio guercio, e n' auto poco vede:*
*Ha no scartiello mpietto, e n' auto nculo,*
*Miezo scioffato, e zuoppo de no pede:*
*Ha poco varva, e quacche cierro sulo*
*Che si arriva a cadè, no llassa arede,*
*E si da fore pare cuccupinto,*
*Le corresponne assaje chello de dinto.*

*Pare, che sia de chella schiatta areteca,*
*Che quarch' Angrese se nne chiamma quaccaro:*
*Tanto co li Rrì parla a la besbeteca,*
*Ch' ogne parola nce vorria no nnaccaro;*
*E, pe se fà a sentì, ha tale arteteca,*
*Che la lengua fa sempe, comm' a taccaro:*
*Co li Griece perrò non c' è pericolo*
*De nce fà bene, e passa pe rredicolo.*

*Nfra*

*Grammegnone cred' essere de chille,*
*Ch' hanno volato ncoppa a ll' aute Aruoje,*
*Pecchè levaje la pecora ad Achille,*
*Ch' aggbiustate s' avea li fatte suoje.*
*Ma si comme l' arrissa fuje de strille,*
*Era de mano, avea nchiuse li vuoje;*
*Sacce Sio. Rrè, c' Achille è fatto santo,*
*Si nò a chest' ora t' avarriamo chianto.*

*Aulisso le spezzaje parola mmocca,*
*E disse: Tu, che sì la fonnariglia*
*De quanta, pe commattere sta rocca,*
*So' benute lontano ciento miglia,*
*Non vuò portà respetto a chi l' attocca;*
*O vuò, che co na perteca te piglia,*
*Che parle tu, coglione, de tornare,*
*L' Astroloco tu puro nc' aje da fare?*

*Che saje tu mo, si l' agurie so' buone*
*Pe lo retuorno, rechiammo de busse?*
*E si lo Rrè da ll' aute ha avuto duone,*
*Da te n' ha avuto maje, si no rrebbusse:*
*Vide ca sì sopierchio, e non t' adduone,*
*Ca nc' aje zucato a fà sempe barrusse;*
*Ma non sia Aulisso, e pozza morì a maro,*
*Si propio de crejanza non te mparo.*

*Vì, che te dico, e quann' è ditto è fatto,*
*Cossì che Ddio mme guarde chillo figlio,*
*Ca n' auta vota, che faje sso sbaratto,*
*Io pe ssa capo d' aseno te piglio,*
*E te levo' io sto vestetiello sfatto,*
*Nfi a la cammisa mostarraje lo sbriglio:*
*E mmostarraje li Casale de Nola,*
*E provarraje lo baccalà de sola.*

*E co sta zeremoneja t' accompagno*
*Pe nfi, che sì arrivato a la galera,*
*Llà truove gente po, che co no vagno*
*De gran vertù te levà ssa chiomera;*
*Quanno chesso se fa senza sparagno,*
*Aggio visto sanà tutte ssi fera;*
*Vì, che buò fà, ca si mo staje a commeto,*
*Pe te dà gusto, io faccio mo lo commeto.*

*E nchesto le calaje quatto ventose*
*Co chillo scettro, che tenea a manese;*
*Torzito, che bennea torza spinose,*
*Nne portaje molegnane a lo pajese,*
*Ca ntorzajeno le spalle a le ccagliòse,*
*Sicchè lo nigro a chiagnere se mese,*
*E se jette a sedè sbattuto assaje,*
*E fece vuto de non parlà maje.*

*Mmente chillo le llagreme s' astoja,*
*Lo Puopolo se crepa de la risa,*
*Ll' uno a ll' auto decea, vide che foja,*
*Che se chiajetarria nfi a la cammisa;*
*Ma beneditto Aulisso, che lo boja*
*S' ha contentato fare a contr' assisa,*
*Fuorze sto scontrafatto chiù non parla,*
*E mpara co li Rrì, comme se parla.*

*Se fose Aulisso, e chi rente le steva*
*Menerva voze fà bello lo juoco,*
*Se fegnette Portiero, e se senteva*
*Ogne tanto strillà, silenzio lloco.*
*Ca lo bervesejà, che se faceva,*
*Non faceva sentì, nè assaje, nè poco;*
*Mperzò, pe ffà polito lo servizio,*
*La Ddea se recalaje a fà st' affizio.*

Dapò

*Dapò, ch' attuorno leverenzia fece,*
*Cossì a perolejà commenz' Aulisso:*
*Grammegnone, io già beò, ca de ssi Griece*
*Nullo t' attenne chello, ch' ha mprommisso,*
*E tu te può fà nigro comm' a pece,*
*Ca mo nesciuno dice, ch' è stato isso,*
*Che ghjuraje tanno, o vencere, o crepare,*
*Ca te cogliona, e se la vò filare.*

*So' fatte justo, comm' a peccerille,*
*Che non ponno stà chiù, vonn' ire a mamma,*
*Nè fa tanto sciabbacco, e tanta strille,*
*Si perde lo marito na Maddamma;*
*Quanto scontentamiento sti verrille*
*Mostano pe golìo d' auzà la gamma;*
*E ddì fremmate, è ddì bonnì a no muorto:*
*Ma nquanto a Ddio, manc' hanno tanto tuorto.*

*Pecchè si uno sta no mese fore*
*Lontano da li figlie, e la mogliere,*
*Puro venì se sente l' antecore,*
*Senza lo scarfalietto tanta sere;*
*Spisso pe mmare pò cagnà colore,*
*Comme votano spisso le bannere,*
*E ccà già so' nov' anne, e non è fabbola,*
*Ch' ogn' uno mancia, e dorme co la sciabbola.*

*Ma si buono penzammo, chesto stesso*
*D' essere stato tanto a fà st' assedio,*
*Nc' avarrìa (tanto chiù, ca n' è socciesso)*
*Da fà venì l' arraggia, e nò lo tedio;*
*Ammice, quanno è lesto lo prociesso,*
*Là causa s' ha da fà, non c' è remmedio,*
*Nc' annevinaje Carcante la ventura,*
*Vedimmo, si è lo vero, o si è mpostura.*

 *Io*

*Io mm' allecordo, ſi v' allecordate*
*Tutte vuje aute, che non ſite muorte,*
*Quanno le nnave furono agghiontate,*
*Pe benì a Troja a dà la mala ſciorte,*
*Vedde no moſtro, chè, ſibbè de ſtate,*
*Mme die no tremmoliccio accoſsì forte,*
*(Nè io so' ommo de ve dà la cucca)*
*Che mme fece arriccià nſi a la perucca.*

*Sott' a n' arvolo gruoſſo, e ſporeſtato,*
*Pe ffà li ſagreficie ſtea l' autare,*
*E na fontana le ſcorrea da lato,*
*Che ll' acque avea, comme criſtallo, chiare,*
*Chiù de no centenaro meſſejato*
*De vuoje s' era a li Ddei, pe le sbrammare:*
*Quanto, ch' eſce da ſotta a la pradella*
*(O mamma mia, ccà ſta la ſemmentella)*

*No ſerpe: e diſſe chi ſe nne rentenne,*
*Ca Giove ſchitto lo potea mannare,*
*E comm' aveſſe iſſo puro le ppenne,*
*Se vedde ncopp' a ll' arvolo zompare.*
*A fà lo nido lla pe ſciorta venne*
*Na paſſera, e credea ſecura ſtare,*
*Fur' otto (ca nce fuje chi le ccontaje)*
*Le ppaſſere, che chillo nn' aſciuttaje.*

*Ora chillo ſpettacolo vedenno*
*La ſcura mamma a ſtrepetà ſe meſe,*
*Ma pe nno le fà ſcuorno, chill' orrenno*
*Pigliaje puro la mamma, e nne la ſteſe,*
*Po lo ſerpe mpretaje; Giove facenno*
*Co cheſto lo mmeracolo mpaleſe:*
*V' allecordate mo, comme reſtajemo,*
*Ca pe no quarto d' ora non ſciatajemo.*

*Car-*

*Carreca ſagreficie, ſi potimmo*
*Sapè, ſto moſtro addove jeva a battere:*
*Nce fece revenì Carcante a primmo,*
*Ca diſſe coſe duce, comm' a lattere;*
*E buono ſigno chiſto, ammice, e ſtimmo,*
*Ch' allegramente ſe vaga a commattere;*
*Pocca prommette Giove a ſto ſtannardo*
*Vettoria, ma ſarrà no poco tardo.*

*E pecchè buje ſite de paſta groſſa,*
*Mo ve dich' io la coſa comme paſſa;*
*Quanta nn' ha ſciſo chillo ncarn', e nn' oſſa*
*Chiù de nove lo nummero nò ſcaſſa;*
*Otto a primmo nne jettero a la foſſa,*
*E co la mamma juſto nove laſſa;*
*Vuje mme ntennite, ca non parlo arabbeco,*
*E mme creo de ſapè no poco d' abbeco.*

*Coſsì de Troja pe ſchiantà le mmura,*
*Vuje ſtarrite nov' anne a fà la cola,*
*E provarrite chiù de na ſciagura,*
*Ma ll' anno apprieſſo eſciarrite de ſcola.*
*Quanto diſſe Carcante ecco nſegura,*
*Ca s' è trovata vera ogne parola:*
*P' una via pò fallì; d' auta non dubbeto,*
*Si (arraſſo ſia) moriſſevo de ſubbeto.*

*Ora li Griece nſentì ſta favella,*
*Se recrejajeno, e fecero l' aggriſſo,*
*Tutte approbanno lo penziero, e chella*
*Mmeracoloſa predeca d' Auliſſo;*
*E Grammegnone, che già ſtea ncappella,*
*Fa corazzone, e dace lauda a chiſſo,*
*Che co dì quatto zorbie a chilli ruonte,*
*Mo non penzano chiù d' auzà li puonte.*

*Li ſtrille nſomma fujeno tanta, e tanta,*
*Che ſe ſentirno a li ſette celeſte:*
*Parze perrò a Neſtorro, che s' avanta,*
*Che la copeta ſoja faccia le ffeſte,*
*N' affrunto, che la groleja ſe canta*
*Pe chill' auto, e pe iſſo itemiſeſte,*
*Coſsì penzaje, pe nno rreſtà d' apiſtola,*
*Fà pur' iſſo a lo Puopolo na fiſtola.*

*Accommenzaje addonca: in che parlare*
*Ve ſento, o Griece, mme vene la ſtizza,*
*Pecchè a ſentire a buje, ſentì mme pare*
*Propio li peccerille de la zizza,*
*Che non ſanno fà auto, che zucare,*
*Non che de guerra ſacciano na ſghizza;*
*A muodo vuoſto, p' obbrecà la gente,*
*No nce ſervono manco li ſtrumiente.*

*No nce so' patte, no nce so' parole,*
*De dà la mano, nè fà juramiento,*
*Pecchè so' ſciute mo le nnove ſcole,*
*Che tutta è robba jettata a lo viento;*
*Pò fà capace chiù no cacciamole*
*Uno de vuje, che chi è de ntennemiento,*
*Che, quanno l' ha portato anzì a la ſepa,*
*Co doje ſillabe nn' eſce, e dice, crepa.*

*Vì da quant' ha, che comm' a lo funaro,*
*Pe parte de ghì nnante, jammo arreto,*
*Pe tanta penejune; io parlo chiaro,*
*Sſo contraſtà no juorno vene nſieto.*
*Tu, Grammegnone, pigliance reparo,*
*Fa lo ddovere, e tienele dereto;*
*Che filo ponno farence uno, o duje,*
*Ca fanno monopoleje contr' a nuje?*

*Sta*

*Sta tuosto, miette cuozzo, e falle sbattere*
*Ssi ruonte, che non sanno si so' bive,*
*Senza sapere addove vanno a sbattere,*
*Vonno sfilà, va curre, ca mo arrive:*
*Nc'è Giove, e no nce vò tanto scommattere,*
*Lo buono, e male juorno isso nce scrive;*
*Isso appuzaje, quanno se fece vela,*
*E la mano ll'ardea, comm'a cannela.*
*S'ha da vedere, o nò che bò sto signo?*
*S'hanno da fà d'Alena le bennette?*
*Ca si se trova ncopp'a lo suppigno*
*Na gatta, ha da passà pe le bacchette,*
*Ca, quanno Troja sarrà posta a signo,*
*A li Trojane assisa non se mette,*
*A scampolo jarranno, e pe no cuorno*
*Se nn'hanno da ncornà mille lo juorno.*
*Ma si qua cuozzo affatto vò partire,*
*Se rompa la catena de lo cuollo,*
*Ca Nettuno, chi sa, pe lo servire*
*Si ll'ha stipato no lietto a lo mmuollo?*
*Tu Grammegnone, si mme vuò sentire,*
*Ssa gente no nne fa tutto no ruollo,*
*Ma vatte scompartenno li squatrune,*
*E nò mbroglià jenimme, e nazejune.*
*Cossì bide l'ardito, e lo vegliacco,*
*Sì a li sordate, e sì a li Commannante,*
*Ca resta, o fanno buono, o ch'hanno schiacco,*
*L'annore, e la vregogna a tutte quante;*
*Cossì a encia non sulo a dà lo sacco,*
*Ma a pellejare ogn'uno vò ghì nnante,*
*Cossì nce sacredimmo, si li Ddeje*
*Nce vanno a orza, o songo sti chiaseje.*

*Vuò,*

*Vuò, che te dico, respose lo Rrè,*
*Ca tu Nestorro sì gràn Consegliere?*
*Si nn'avesse dec' aute, comm' a te,*
*Pe craje t'addommarria ssi Cavaliere;*
*E Troja già starrìa sotta de me,*
*Si non tenesse attuorno tanta fere;*
*Ma che nce voglio fà? Dio mme castica,*
*C' a me dà scorza, e a ll' aute la mollica.*

*Vide, ca no nc' è n'ora de cojeto:*
*Sempe baje, sempe arrisse, e sempe strille,*
*E, conforme tu saje, sti juorne arreto*
*Nzorfaje, e negra ll' appe a fà co Achille;*
*Si na vota a bon'ora, in che mme sceto,*
*Sentesse dì, non se fa chiù a capille,*
*Cride, ca senza chiù campà de furto,*
*Co ssi Trojane attaccarriamo a curto.*

*Orsù coglitevella, ogn' uno pranza,*
*Ca se vò dà battaglia a li nnemmice,*
*E po s'affila la ponta a la lanza,*
*E bega, l'armatura se le dice.*
*Lo scuto po, ch' ha da guardà la panza,*
*Voglio, che lustro sia, comm' a n'alice,*
*E abbotta lo cavallo pe nsi a ll' uocchie,*
*E metta nzogna fraceta a li cuocchie.*

*Primmo de s'azzardare, ogn' uno penza*
*Comme ll' ha da sudà lo sedeturo,*
*Ca de sso juorno non se nne despenza*
*N'ora, nsi a tanto, che se faccia scuro;*
*La notte a ll' uocchie nce mette na lenza,*
*Ca non vide l'aciervo, e l'ammaturo,*
*E maje mm' hanno piaciuto a me sti mbruoglie*
*D'avè da dare, addove cuoglie, cuoglie.*

*Aver-*

*Avertite perrò, ca si quaccuno,*
*Che se vò sparagnà lo pelleccione,*
*Fa nsenta gbì a cacà dereto a uno*
*De ssi vascielle, e sta a fà lo coglione,*
*La noce de lo cuollo te l'assuno,*
*E tte. lo nzoro co no spalatrone:*
*E sparagna li prievete, e l'assecoja,*
*Ca li cuorve le cantano la recoja.*

*Tutte li Griece, auzato lo cannicchio,*
*Fecero n'auta vota, comm'a ll'onna,*
*Quann'a no scuoglio vatte lo verticchio,*
*Pecchè da ccà, e da llà lo viento aonna;*
*Tale remmore fuje: ma lo taficchio*
*Se reteraje la capellera jonna,*
*Tanto se l'aggrinzaje, te lo ddich'io,*
*Ch'ogn'uno fece vuto a quacche Ddio.*

*Ma, pecchè ncuorpo avea lo terramoto,*
*Jette a la tenna pe piglià no muorzo,*
*Grammegnone purzì, ch'era devoto,*
*Pe ffà piglià no voje chiammaje lo corzo;*
*Giove, che bede, ca se va a revuoto,*
*Lo compatesce, si non fa chiù sfuorzo,*
*Anze se lo spartettero da frate,*
*Lo fummo a isso, e a chillo le ccostate.*

*Ma comme, ca lo Rrè senza li Granne*
*Non se jetta la spesa, o nguerra, o mpace,*
*Fa pe sseje aute mettere li scanne,*
*Nestorro, Ddommeneo, e li duje Jace,*
*E Aulisso, che da cuollo li malanne*
*Le levaje, e Diomede ire nce face:*
*Ma Menelao, no nce trovaje posata,*
*Pecchè s'appresentaje senza chiammata.*

*Arrivata sta gente a la sordina*
*Se mese tutta attuorno a chillo voje,*
*E accommenzajeno a semmenà farina,*
*E sale, e fà tutte chell' aute ghioje:*
*Ma, pe caccià na vocella argentina,*
*Lo Rrè, primmo rascaje na vota, o doje,*
*E po a perolejà Giove se mette,*
*Ch' avea da fare, e manco lo sentette.*

*Ascota Giove, e spilate le rrecchie,*
*Ca staje de casa a li celi celoro,*
*Vide, ca ccà nce simmo fatte viecchie,*
*Fa, che pe oje fornesca sto lavoro,*
*E primmo, ch' a lo Sole s' apparecchie*
*L' alluoggio a la taverna de lo Moro,*
*Famm' arrivà, pe quanto te sò cuoco,*
*Ch' a la casa de Priamo io metta fuoco.*

*Ca te faccio vedè, si uscia s' affaccia,*
*De tutta ssa Cetà na llommenaria;*
*Fa, che d' Attorro, comm' a carta straccia,*
*Li giacche a piezze vagano pe ll' aria,*
*E fra isso, e li suoje chella se faccia*
*Refferenzia, che nc' è fra Zella, e Caria,*
*Ch' aje da vedè, pe carestia de fieno,*
*Ssi ciucce dare a muorzo a lo tterreno.*

*Fatto st' assordio accommenzaje la chianca,*
*Lo voje fu acciso, e scortecato mmuolo;*
*Ca sibbè sò Signure, no le manca*
*Ll' arte, nè se farria meglio a lo muolo;*
*E dapò, pecchè avevano l' allanca,*
*Fecero de lo ggrasso no lenzuolo,*
*E llà dinto le ccosce arravogliaro,*
*Ca chill' anno lo llardo jette caro.*

*Pe*

*Pe ffà l' arrusto, tutta rrobba secca*
*S' arze, e se pò contà frà li gran case,*
*Ca dove guerra nc' è, tanto s' assecca,*
*Restano le ccampagne tanto rase,*
*Ch' uno non trova pe se fà na stecca,*
*Si la scarpa va stretta, e nò le trase,*
*Ma Grammegnone se provede a butto,*
*Ca ncopp' a la cucina nce sta tutto.*

*Fatto l' arrusto a tavola se mette,*
*Ma fu la mercia lo primmo piatto,*
*Po dettero de mano a li feliette,*
*E la crejanza tanno appe lo sfratto:*
*Inch' erano adocchiate li morzette,*
*Ttaffe lo Rrè se sente schiacco matto,*
*Ca de chille de dinto isso l' addore*
*Nn' appe, e poco provaje chille de fore.*

*Nsomma a stuorto, e a deritto s' abbottajeno,*
*Che le ttrippe parevano pallune;*
*Pecchè lo voje de forma l' annettajeno,*
*Che niente no rrestaje pe li guarzune,*
*Che bisto lo corrivo, a che restajeno,*
*Mannavano li cancare a sportune;*
*Ma, quanno ognuno appe pigliato ll' urzo,*
*Accommenzaje Nestorro sto descurzo.*

*Grammegnone, n' è tiempo de dormire,*
*Ca lo fierro se vatte, quanno è caudo:*
*Ca si Dommenaddio nce nne fa ascire,*
*Conforme aggio speranza, che stia saudo,*
*Ll' Opera tocca a te, tu aje da comprire;*
*Consurde dà pozz' io, non te la fraudo:*
*Manna mo priesto attuorno duje Sargiente,*
*Che facciano aunì tutta la gente.*

*E azzocchè tutte facciano lo luoco,*
*Lo rennevoffe fia rent' a le nnave,*
*Pe ffi quartiere po attizzanno fuoco*
*Jammo nuje, e dann' armo a chi no nn' ave:*
*Ca, quanno vede a nuje uno da poco,*
*A chi ogne pagliuca pare trave,*
*Se fcarfa, e piglia fpireto, che fuorze*
*Li Trojane oje nce vanno pe le ttorze.*

*Lo Rrè, ch' a chifto non fa contradicere*
*Nn' abbìa duje, a chi le và lo ftrillo,*
*E fibbè po non fanno, che fe dicere,*
*Pe cannicchio perrò paffano chillo,*
*Che hà vennenno calejate cicere:*
*Chifte co n' annicchiata ogne tantillo*
*Fecero, ch' ogne Grieco auzaje la gamma,*
*E benne a l' addorillo de catramma.*

*Da ll' auta banna jea la commettiva,*
*Che lo voje de lo Rrè s' avea jettato,*
*Spireto danno a tutte, nsò addò arriva,*
*Dapò, ch' ognuno avea buono nfecciato,*
*E fi quacche perzona è poco viva,*
*E fuorze da tre ghiuorne n' ha manciato,*
*Vonno, che fia pe fforza liombruno,*
*Ca lo fazio non crede a lo dejuno.*

*Ma Palla, comm' aveffe da li Griece*
*Pigliato chiazza, e tiraffe falario,*
*Nò ve pozzo contà chello, che fece,*
*C' appofta nce vorria no Calannario:*
*Comme dint' a no caccavo de pece*
*Steffe, accofsì ll' ardea l' antifonario;*
*Tanto è l' arzillo, ch' ha contra de Troja,*
*Ch' effa de mano foja farria lo boja.*

*Ap-*

*Appriesso appriesso a chille commertiente*
*Jea co lo scuto, che non vede fino,*
*Da ddove se vedevano pe nniente*
*Ciento gallune d'oro lo chiù fino.*
*E confortanno jea nfra chella gente,*
*Chi pare, ca le tremma lo stentino;*
*Le dett'armo, e chiù d'uno nne represe,*
*Chi non se pò scordà de lo Pajese.*

*Comm'a na serva ncoppa a na montagna,*
*Si se dà a fuoco, e ba la vampa attuorno,*
*Pe ciento miglia ntuorno a la campagna*
*Se vede lustro, comm'a miezo juorno,*
*Cossì, ammarcianno chella turba magna,*
*Manna no gran sbrannore a lo contuorno,*
*C'a lo lummo, ch'ascea da le libarde,*
*Scesero, non se sa quanta cucciarde.*

*E comme vide scennere le mmorre,*
*O d'Aruoje, o de passere, o de zinne*
*Ncopp'a no prato, addove ll'acqua corre,*
*Che le fa seta, e bonno dà duje ntinne,*
*De l'ascelle, che fanno torre, torre,*
*Se senteno pe tutto li rentinne,*
*Li Griece da le ttenne, e da le nnave*
*Mmierzo Troja cossì correano a lave.*

*E da li piede lloro, e da le cciampe*
*De li cavalle, che batteano ntuosto,*
*Faceano terrebilio pe li campe,*
*E lo remmore se sentea descuosto;*
*E, quann'ognuno stutarria doje lampe,*
*Trovajeno lo Scamantro pe rrepuosto,*
*Lla ffecero auto, a chillo sciummetiello,*
*E se lavajeno a gusto lo vodiello.*

*Posate, se trovaje, ch' erano tanta,*
*Che stanno lloro a no prato sciuruto,*
*Passavano li sciure, e frunne, quanta*
*Chillo de primmavera avesse avuto:*
*E quanno alliegro lo pastore canta,*
*Ca frutta assaje lo puopolo cornuto,*
*A li sicchie de latte, e a le ppagliare*
*Tanta mosche non corrono a zucare.*

*Cossì l' Autore mio, che nò le vasta*
*No paragone, o duje, tanto è fecunno,*
*Senza penzare, ca no poco abbasta,*
*Quanno ll' ommo fa schiasso, e taglia a tunno;*
*Senza levà le mmano da la pasta*
*Nce nne dà n' auto, e ll' ha pescato a funno,*
*Comme schiude li suoje no Coronniello*
*Nfra tanta, e no nce perde lo cerviello.*

*Comme a quanno se mmescano le ccrape,*
*Che banno tutte nfrotta a na pastura,*
*De tutte li crapare ognuno sape*
*Le ssoje, e de mbroglià no nc' è paura;*
*Cossì chille, a chi quanto nce nne cape,*
*Ha dato de jodizio la natura,*
*Tanto a loro sarrìa mbroglià li suoje,*
*Quanto a mbroglià le ccrape co li vuoje.*

*Lo bello è de sapè, mmiezo a sto coro*
*Rrè Grammegnone che fegura fà:*
*Mmiezo a n' armiento aje visto maje no toro*
*Guappo, che co le ccorna auzate và?*
*Nè Omero, pe la nfanzia tra de lloro*
*De li fratielle sgarra a lo ppittà;*
*Pocca sott' a no stravolo apparate*
*Ponno tirare tutte duje li frate.*

*Pare*

*Pare, che Giove, pe ffà bello a uno,*
*La cascia de le ggrazie ha devacato,*
*C' a lo pietto parea justo Nettuno,*
*A la tracolla Marte speccecato:*
*La capo, e ll' uocchie, si te spia carcuno,*
*Dì, ca propio li suoje Giove ll' ha dato;*
*E co sta magna a chille Campejune*
*Jeva attizzanno a fare a secuzzune.*

*Caro Signore, Omero ccà fa punto,*
*E dice, ca non po', non se la sente,*
*Vò le Mmuse p' ajuto, ca lo cunto*
*Non se fida de fà de tanta gente.*
*Vedite, s' io pozzo piglià s' accunto,*
*Che non canosco femmene pe nniente,*
*Po vastano doje felle de mellone,*
*Pe ffà na prova a chi ha descrezzejone.*

Fine de lo libbro secunno.

## La lista de le nnave, o sia Beozia.

*Là mme credea, ch'era arrivato a Chiunzò,*
*Sentenno Omero, che bocetejava,*
*Ca s' uno avesse lo pietto d' abbrunzo,*
*E la lengua de fierro, nò abbastava.*
*Io mò, che sto peruto, comm' a strunzo,*
*Che n' auza capo maje, si non è lava,*
*Vistome a sicco, co sta scarpa leggia*
*Avea votato vico, e fatto seggia.*

*Quanno mme sento arreto no commanno*
*De lo Patrone mio, che mm' ha nchiovato,*
*E mme po' dì, fa chesto, o te nne manno:*
*Vesogna secotà, chi ha commenzato.*
*Io non disse auto, arrore non è nganno,*
*Io pe na prova avea niozïato,*
*Dimmello a primmo, Dì te guarde ll' arma,*
*Dì, ca vuò lo mellone, e buò la sarma.*

*Ma pe la dì, comme mme confessasse,*
*Non era tanto lo rencrescemiento,*
*Che mm' avea mmezejato, che nfrascasse,*
*Quanto, ca nc' è no gruosso frusciamiento;*
*S' hanno da nnommenà tanta Babasse,*
*Tanta paise, chiù de cincociento,*
*Che non ponno a sta lengua, e nè a sto vierzo*
*Pe dderitto trasì, nè pe ttavierzo.*

*Sapi-*

*Sapite, ca lo Taſſo na mmeſtuta*
*Appe da cierte Scanfrece Todiſche,*
*Pe nnommenà la gente, ch' era juta,*
*De lloro, a sferrejà co li Moriſche?*
*Chillo, ſibbè ſta ſcarzo, e nc' è l' aruta,*
*Diſſe, Signure mieje, vuje ſtate friſche,*
*Ch' aggia li vierze da guaſtà pe buje,*
*E ſe perze lo vagno, e ancora fuje.*

*Ma già, ch' agg' io ſenza compaſſejone*
*D' addererzzà le ggamme de ſto cano,*
*A lo mmanco facitemme ragione,*
*Nè mme decite, ſto traſcurzo è bano;*
*Perch' io farria na bella veſejone,*
*Zoè lo ſcurcio, che fa no paiſano,*
*Che ſe vede arreddutto a li calure,*
*E tte vò coglionà li credeture.*

*Mo, che nce ſimmo, addonca abbrevejammo*
*Co n' arravogliacuoſemo ſto lotano,*
*C' a ſta frittata, quanto chiù nce ſtammo,*
*Chiù ſe fa fredda, e chiſſe po nc' arrotano:*
*Te lo voglio annettà rammo pe rrammo,*
*Comm' a li parzonale, quanno potano:*
*Ca chi vò appedecà ſto chiacchiarone,*
*Nce trova carta aſſaje, poco terrone.*

*Nfrutto le nnave da Grecia portate*
*Foro, pe ccunto fatto, mille, e ottanta.*
*Quà ſo' le ſquatre, e da chi commannate,*
*Ve contarraggio, comme carta canta.*
*Ma volè po ſapè, ſi so' chiù frate,*
*Lo patre, che laſſaje, quà terre, e quanta,*
*Lo llaſſo, ca no mporta, e a Omero ſtiſſo,*
*Ncoſcienzia, nò mportava manco a iſſo.*

*La primma squatra è de Beozia, e chessa*
*De Leito, e Pennelèo, duje Prencepune*
*E' de cenquanta nave, e agnuna d' essa*
*Montano ciento vinte spelleccbiune.*
*Po duje fratielle fatte pe ggalessa,*
*Pocca de Marte so' duje mulacchiune,*
*Scarafo chiste, o Ghiarmeno hanno nommo,*
*Mò, ch' anno trenta nave ognuno è ommo.*
*La terza squatra, ch' è de li Foceje,*
*Va sempe a li Beozie a mano manca;*
*Pistrefo, e Scherio duje, comme se leje,*
*Commannano sta chiorma, quanno arranca,*
*Che meglio a lo pajese li chiafeje*
*Poteano stà co la pagnotta janca,*
*Ma se mettieno, pe s' ammortalare,*
*Co quaranta vascielle a ghì pe mmare.*
*Po vene Jace, ma non chillo gruosso*
*De Telamone, chisto è figlio a Leo;*
*Porta de lino la corazza nduosso,*
*Ma co la lanza fa cose d' Abbreo;*
*Ca si corre a l' aniello, inche s'è muosso,*
*Dì, ch' è nfilato, e po a la guerra è peo;*
*Porta quaranta nave, e faccefronte*
*Stanno li Locre suoje a Nigroponte.*
*De Nigroponte po la fresca gente*
*Co quarant' aute porta Lesenorro:*
*Chiste portano lanze, che pe nniente*
*Non farriano valè chella d' Attorro.*
*Po Menestrèo, ch' a fare lo Sargente,*
*Non po' cedere ad auto, ch' a Nestorro,*
*Ca de lo squatronà sarria mastrone,*
*Sulo luoco le dà, pecch' è becchione.*

*Chiste*

*Chisto de nave nummero cenquanta ,*
*E dudece nne porta ll' auto Jace ;*
*Diomede appriesso nne carreja ottanta ,*
*E Grammegnone nnemmico de pace*
*Ciento nne porta , e Menelao sissanta ,*
*Pe chi st' ira de Ddio tutta se face :*
*Ca nfina po , pe s' arrasà sto cuorno ,*
*A tanta gente dìe lo male juorno .*

*Nestorro apprieſſo nne portaje da Pilo*
*Na squatra de novanta ben' armata :*
*A lo Rrè Capenorro , c' ha pe stilo*
*Dicere , la marina sia llaudata ,*
*Nè maje de navecà seppe no filo :*
*Grammegnone na squatra l' ha mprestata*
*De sissanta vascielle , e mese a maro*
*Ll' Arcade , che nzì a Troja vommecaro .*

*Dereto a chiste so' quatto valiente ,*
*Anfimaco co Tappio fanno duje ,*
*Tioro , e Poleseno , che si ciente*
*Se vede nnanze , facce , ca non fuje ,*
*E agnuno porta dece bastemiente .*
*Po Meggio da Dorgigno , addove sfuje ,*
*Che lo patre lo metta sotta chiave ,*
*Venne a scaluorcio co quaranta nave .*

*Aulisso è capo de li Cefarune ,*
*E de chille , che stanno a Samo , e Zante ,*
*E co la proda rossa galejune*
*Unnece porta ntutto lo forfante .*
*Quaranta nigre po , comm' a tezzune ,*
*Porta lo Rrè d' Atolia Toante .*
*Ddomeneo Rrè de Creta nne portaje*
*Ottanta , e creo , ch' avea pasture assaje .*

 Tre

*Trippòlemo da Ruodo nave nove,*
*D' Ercole figlio, carrecaje correnno,*
*Pocca a no viecchio zio, nfra ll' aute pprove,*
*Schiaffaje na mazza ncapo, e bà fujenno.*
*Vene appriesso Nirèo, de chi non truove*
*Chiù bello, for' Achille, a comme ntenno,*
*Troppo tuosto non è, tre bastemiente,*
*Quanto po' fare, porta, e poca gente.*

*Fedippo co lo frate Antefo nsiemo*
*Portavano da Cò trenta vascielle.*
*Chillo, pe chi se tesse sto poemo,*
*Che tene tanto fele a le budelle,*
*Che sta ncampagna, e sta dint' a n' aremo*
*Reterato, e fa ciento guattarelle:*
*Cenquanta Achille nn' ha grosse, e sottile,*
*Ma starrà poco a padejà la bile.*

*L' armata, che portaje Protesilao,*
*Fu de quaranta piezze, isso lo scuro,*
*Lo primmo de li Griece, che sbarcao,*
*Fu recevuto co no lanzaturo;*
*E l' Aracolo già l' annonziao,*
*Ca chi zompava nnante, era ammaturo;*
*Mò Podarcio lo frate ha la bacchetta,*
*Che, si n' abbusca, nne farrà vennetta.*

*'Aumelo vene po, che pe bantaggio*
*Avea, nfra ll' aute, na bella mogliere,*
*E l' ha chiantata pe ffà sto viaggio,*
*E crede, che stia chella a monnà pere;*
*A spennà, quanto pò, lo carriaggio*
*Non potìo fà chiù d' unnece bannere.*
*Dapò veneano chille de Modone,*
*Ch' aveano Filotteto pe patrone.*

*Chisto*

*Chiſto era n' ommo, che ghiocava ll' arco*
*Nforma, che maje no nc' arrivaje neſciuno,*
*Chiſto a la ponta de lo Catafarco*
*Co na ſajetta nfilarria no pruno;*
*Ma n' arrivaje lo ſcuro a fà lo sbarco*
*A Troja, e de ſta guerra nn' è dijuno,*
*C' a Lenno lo rommaſeno nchiajato,*
*Pecchè no ſerpe l' avea mozzecato;*

*Sta ſquatra mo de ſette baſtemiente,*
*Ch' ognuno avea cenquanta marenare,*
*Guida Madone, ognuno era valente,*
*E d' arco a frezza nne potea ſtampare.*
*Po veneano duje Miedece ſacciente*
*Co trenta nave, ch' anno poſte a mare,*
*Lo nomme è Podalirio, e Maccaone,*
*Che co rrezette fanno ſtroſſejone.*

*Quatto decine nne porta Aurepilo,*
*Ch' a recattà ſe fanno tanto d' uocchio.*
*Nautettanta nne porta, e banno a pilo,*
*Polepèto, ch' è figlio a Piritocchio;*
*Chiſto nn' avea no parmo a lo ſſottilo,*
*Ncoccia, che nce può rompere no ruocchio;*
*De Piritocchio nuoſto ha la fremmaccia,*
*Quanno ſenza ſcoppetta jeva a caccia.*

*Doje ncoppa a binte nne porta Cuneo*
*Pe ſe trovà pur' iſſo a ſt' arravuoglio;*
*Chiſto ha li ſtate, addove a lo Peneo*
*Sbocca lo Titareſio, e non fa mbruoglio,*
*C' a bolè mmeſcà ſt' acque ſarria peo,*
*Che de volè mmeſcà l' acito, e ll' uoglio;*
*E Omero, azzocchè nullo non s' affrigge,*
*Nne dà ragione, ch' è rammo de Stigge.*

*A ſto*

*A sto sciummo Peneo stisso vecina*
*Sta la Magnesia, terra addò se magna;*
*Da llà raddoppejata na ventina*
*Nne porta Proto, e lassa la coccagna.*
*Ma sta lista, Signò, che nc' assassina,*
*De le bele scompìe, Dio l' accompagna;*
*C' Omero na revista pe le stalle*
*Vò fare, e apprezzo d' uommene, e cavalle.*

*Ma vota, quanto vuoje, ca doje jommente*
*So', che de tutte portano vattaglia,*
*Ca tanto cheste appassano li viente,*
*Quant' appassa le ppapare na quaglia,*
*E, nnanze de lassà sti tenemiente,*
*Apollo, isso le dea ll' uorgio, e la paglia,*
*Hanno tutte n' aità, tutte no pilo,*
*E chelle groppe so' apparate a filo.*

*Lo patrone de chesse ha brutto nommo,*
*Ch' avimmo da stentà pe lo ngarrare,*
*Fereziade se chiamma, e no nc' è ommo,*
*Fore d' Aumelo, che le ppò portare;*
*Chello, che fanno po, s' io mme sdellommo,*
*Non credo maje de lo ppotè contare,*
*Vasta, che ste doje jolle, a non dì favole,*
*Fanno chiù de na serva de Dejavole.*

*Ma de ll' uommene po, lo chiù torzuto,*
*Fora d' Achille, che non ha compagno,*
*Jace de Telamone è, che pe scuto*
*Tene de sette coria no tompagno;*
*Quanno chiss' esce, vede lo paputo*
*Agne Trojano, e molla lo carcagno;*
*E mmo, ch' Achille sta 'ndevozejone,*
*Chisso le fa allordà chiù lo cauzone.*

De

*De li cavalle po, li chiù bizzarre*
*So' chille, che de Teta have lo figlio.*
*Ma nè cavalle ſerveno, nè carre,*
*Nè nc' è prencipio de polì lo ſtiglio,*
*N' ha manejato chiù ſpate, nè ſmarre,*
*Da quanno co lo Rrè fu chillo ſciglio;*
*E ſto quartiero ha giobelato a paro*
*Lo Maleſcarco, e lo Guarnamentaro.*

*La gente ſoja ſe ſpaſſa a quanno a quanno*
*Co la pezza de caſo, e co lo ſchiacco;*
*Quà bota po certe ſarzizie fanno,*
*Comme lo Munno jeſſe a fuoco, e a ſacco,*
*Tanto, che lo tterreno, pe ddò vanno,*
*Rembomba, che lo ſſente Paraſacco;*
*Comme, quanno a Tifeo lle rrecchie ſiſca*
*Truono de Giove, e fa tremmare a Iſca.*

*Ma vecco na mmaſciata a li Trojane*
*Da la parte de Giove Iride porta:*
*Conſiglio ſteano a fà li Catapane,*
*Dov' abbeta lo Rrè mmocc' a la porta,*
*Comme s' aveſſe da ngroſsà lo ppane,*
*Giuvene, e biecchie, e gente d' agne ſciorta;*
*Iri pigliaje la nfanzia de Polito,*
*Figlio di Priamo, aſſaje de pede ardito.*

*Chiſto tanno facea la ſentenella*
*Da coppa a lo ſeburco d' Eſieta,*
*Se li nnemmice quacche marinella*
*Vede trammà, pe ſe levà la ſeta,*
*Co ſta mbrejana ſe fa nnanze chella,*
*E diſſe, Viecchio, quanno s' accojeta*
*Ssa lengua de parlà, che n' uoſſo maſto*
*Se chiacchiareja, e maje refuta paſto?*

*Nce vonno auto, che chiacchiare a le ddoglie,*
*Che nc' ha portate ſſa cacapatacca;*
*Tu cride, quanno creſceno li mbruoglie,*
*De ſtà dint' a lo ventre de la vacca;*
*Quanno ſtaje mpace, vaja, ma mo aſciuoglie,*
*Mò, c' haje, chi buono la zella t' ammacca;*
*Ca, ſi non ſierre mo ſſo parlatorio,*
*Nne vorraje mmeſurà de terretorio.*

*E tu, Attorro, che ſtaje mmiezo a li chiuove,*
*Te nne ſtaje ſaudo, comme te radiſſe,*
*Se sa quanno Dejavolo te muove?*
*Tu puro ſtaje a fà lo piſſe piſſe?*
*Saje quanta so' li ſgbizze, quanno chiove?*
*Fatte no cunto, ca tanta so' chiſſe,*
*E li vrucole appaſſa la canaglia,*
*Che bò taſtà lo puzo a ſta muraglia.*

*Vì che te dico, ammola li ferrante,*
*Si haje guſto de ſcanzà carche dammaggio,*
*E fa parlare a ſſ' aute Commannante;*
*Pocca tutte non ſo' de no lenguaggio*
*L'Alliate, e li tuoje, ca tutte quante*
*Nc' hanno ſtrutte de pane, e companaggio:*
*Falle aſcì tutte fora ſquatronate,*
*Ca lo ſtà nchiuſo fa venì li frate.*

*Attorro nſentì cheſto, leva mano*
*A lo traſcurzo, e ba a piglià la sferra,*
*S'apre agne porta, ed eſceno a lo cchiano,*
*Quanta ſordate ſo' dint' a la terra.*
*L' Alliato ſe mena, e lo paiſano,*
*Vò fà a bedè pe chi ſe fa ſta guerra,*
*E li cavalle, e li ſordate a pede*
*Fanno ll' aria ntronà, che non ſe crede.*

*De*

*Depietto a la Cetà, poco da rasso*
*Stace 'nnisola fatta na collina,*
*Batea la chiamma lo puopolo grasso,*
*Ma li Ddei lo seburco de Merina;*
*Lla se spartìe lo mmagro da lo ggrasso*
*La gente prencepale, e l' assassina.*
*Attorro, ch' à paisane dà lo santo,*
*Tene na pennacchiera, ch' è n' incanto.*

*A li Dardane po commanna Anea,*
*Chi Vennera ha pe ffiglio, e nò le ncresce,*
*Che s' aggia da sentì, ch' essenno Ddea,*
*Voze ll' ommo provà, e bedè che nn' esce:*
*Duje de li figlie, ch' Antinoro avea,*
*Porta, mperzò d' Anea la famma cresce,*
*Archiloco, e Acamanto, duje guagliune,*
*Che de vattaglia so' duje Cecerune.*

*Po duje venute a fare lo Sammarco,*
*Che non vozero ntennere lo patre,*
*Che le disse, io non so' quà mmalescarco,*
*Ca mme delletto de compasse, e squatre:*
*Vì ca Caronte aspetta pe lo mmarco*
*Chille, che n' anno li cervielle quatre;*
*Ma lo destino de sti mal' allieve*
*Era morì de fierro, e non de freve.*

*Cossì l' annonziaje lo male punto*
*Meropo, e nce perdette le pparole,*
*Nfrutto, che lloro tirajeno lo cunto,*
*E chillo annevinaje, che sgarrà vole;*
*Ora chiste portavano a ss' accunto*
*Gente de lo Pignito, che pignuole*
*Sarranno pe li diente de li Griece:*
*Arrasto, ed Ansio sto servizio fece.*

 *Pan-*

*Pannaro chille de Zelèa commanna,*
*Ch' appe da Febbo ll' arco, e ll' arbascìa:*
*Po guida n'auto, ch' Asio s' addimmanna,*
*No bravo cuorpo de cavallaria.*
*Chi sente li Ceccune, non se nganna,*
*Ca mostano a la picca valentìa,*
*Capo de chiste è Ausèmo, e de li Trace*
*Duje, Acamanto, e Piro, e stanno mpace.*
*De ll' Arsio sciummo (è guajo, ca sta lontano)*
*Chiù bell' acqua nò nc' è ncopp' a la terra,*
*Da llà Pirecco porta na gran mano*
*De Peune, che fa co ll' arco guerra.*
*Arma Pilemmo, c' ha la razza a mano*
*De le mmule sarvateche a la Terra,*
*Li Pafragune, e comm' a lo caruso,*
*Lo core, dice Omero, avea peluso.*
*Cromo facea la mosta de li Mise*
*Co Ennemo d' agurie lo gran Masto;*
*Co tutto chesto restaje nfra l' accise,*
*Pocc' Achille le die lo retopasto.*
*Forca li Friggie, Ascanio l' Ascanise*
*Portano, brava gente a fà contrasto.*
*Dìo, e Pistrofo mesero a l' assiento*
*L' Alizzune, che bene hanno d' argiento.*
*Erano Capetanie a li Meune*
*Mestro, e Antifo figlie de Pilenne,*
*E de chille de Caria li squatrune,*
*Che fanno no parlà, che non se ntenne,*
*Portano Nasto, e Anfimaco squarciune;*
*Ma chiù lo patre, e pare, che se venne,*
*Ca venne lo zannuottolo a sta mmita*
*Tutto nchiaccato d' oro, comm' a zita.*

*Achil-*

*Achille se spedìe lo passapuorto,*
*E co le spoglie soje s'arrecrejaje.*
*Po Sarpedone co li Licie a puorto*
*Venne, ma a lo ttornà sarranno guaje.*
*Po Grauco, che non pò vedè lo stuorto,*
*Nce carrejaje li suoje da rasso assaje.*
*Ma de l'autore mio la penna è sazia,*
*Ccà ffenesce la lista, e Ddeorazia.*

FINE.

## LIBBRO TIERZO.

*Atta da li Trojane la rassegna*
*De li Sordate, e de l' Affeciale,*
*Ammarcia ll' una appriesso a ll' auta nzegna,*
*E pe nsì a st'ora ognuno è pontuale,*
*Ma tutte, comme fosse de vennegna,*
*Fanno no strillatorio neverzale,*
*Che no remmore fa pe lo contuorno,*
*Chiù, che d' Astorfo non farrìa lo cuorno.*

*Comm' a li ruoje, quanno è passato vierno,*
*E primmavera se ncign' accostare,*
*Volano ad auto chiù de lo zenfierno,*
*E quanto è granne passano lo mare,*
*Co ntenzejone de fà no covierno*
*A li Pimmeje, de se nn' allecordare;*
*Tanto remmore fanno co l' ascelle,*
*Che li scurisse vanno le budelle.*

*Ma li Griece, che ghieano zitto zitto,*
*Comm' a li puorce dessero la caccia,*
*S' hanno dato parola senza scritto,*
*D' ajutà l' uno a ll' auto anzì, ch' ha vraccia.*
*Ma tanta gente a cammenà de fitto,*
*Non po' avità, che gran porva non faccia,*
*Nè bedè chiù de no tiro de mano,*
*Comm' a chi mancia pane de jermano.*

*Ju-*

*Justo quanno da coppa a la montagna*
*Votta la neglia a bbascio lo scerocco,*
*Che non se vede niente a la campagna,*
*E lo pastore sta, comm' a no smocco;*
*Chille, ch' hanno da fà carche magagna,*
*Tanno sì, ca la fanno co lo sciuocco;*
*Lo marranchino, che la notte veglia,*
*Fa chiù niozio, quanno nc' è la neglia.*

*Cossì sti duje aserzete ammarcianno,*
*Stettero a fronta mmiezo a na chianura:*
*De li Trojane chillo ha lo commanno,*
*Che nne grattaje la bella crejatura;*
*E de pantera na pella portanno,*
*Crede lo ciuccio mettere a paura;*
*Ma, Sì Alisantro mio, chi te canosce,*
*Sà, ca lo fforte tujo è nfra le ccosce.*

*Le disse Menelao, quanno fu a tiro:*
*Co che coscienzia, lazzaro frustato,*
*Co lo pecora mia faje lo butiro,*
*E da tant' anne mm' inchie lo pignato?*
*Ma mme creo, ch' ammaturo è già lo piro;*
*Vì da quant' ha, che n' aggio cammarato;*
*Ma mò, che sì ncappato dint' a st' ogna,*
*Io de ssa mercia nn' aggio da fà nzogna.*

*E co ste zeremonie da lo cocchio*
*Alliegro zompa, e mosta no grann' armo,*
*Pe se potè levà da copp' a ll' uocchio*
*N' uosso, che nfora ascea chiù de no parmo;*
*E ha pe spaccà chillo, comm' a ruocchio,*
*Ca, pe lo mmale sujo, chisto è lo nciarmo,*
*E s' avanza pe stennere a lo mmuollo*
*Chillo, che porta meza Brescia ncuollo.*

*Pec-*

*Pecchè lo Sì Alisantro porta mmano*
*Doje lanze, e a rammecuollo arco, e sajette,*
*La spata a scianco, e comm' a Catapano,*
*A tutta la Grecania assisa mette:*
*Esca cca fore, si vo', che lo schiano,*
*Lo meglio de ssi Cacapozonette,*
*Ca sta sarrecchia non mete canaglia,*
*Sulo carna d' Aruoje, auto non taglia.*

*Se lanza Menelao, comm' a lejone,*
*C' ha fatto quarajesema no piezzo,*
*E po no ciervo vea de fazzejone,*
*No morzillo pe isso, che n' ha priezzo,*
*Nè cane, o cacciature apprenzejone*
*Le fanno, e co na furia, e no despriezzo*
*L' agguanta, e si le danno ciento botte,*
*Nò llassa, si n' ha ditto bona notte.*

*Lo squarcionciello, inche lo male juorno*
*Vede arrivato nzì a le pprimme file,*
*Maje, pe lo friddo, comm' a chillo juorno,*
*Se pigliajeno la via tutte li pile,*
*Penzanno, ca le guasta lo contuorno,*
*Chillo, ch' è pilo russo, e ghietta bile,*
*Perrò mmoscaje da Capetanio spierto,*
*E mese lo pelliccio a lo ccopierto.*

*E comm' uno, che sconta no dragone,*
*Da speretato se mett' a fuire,*
*Vota carena, e tocca de sperone,*
*Nsi, ch' a lo sfarvo crede de venire,*
*N' ha sciato, n' ha colore, e ncrosejone,*
*Si vò parlà, la voce non pò ascire;*
*Cossì chillo a lo fforte se l' annetta,*
*Ca, si lo scanne, manco sango jetta.*

*Ma*

*Ma nninche Attorro vedde chella vernia,*
*Cossì commenza a ghianchejà lo frate:*
*Ah porcaglione, e può mostà ssa cernia,*
*Non dico a li Signure, a li Sordate?*
*Cride, ca si mme faje votà la sbernia,*
*T' adderizzo senz' auto le ccostate;*
*Tu a che sì buono? a fà lo bello nchiazza,*
*E po te piglia agnuno co la mazza.*

*Mannaggia ll' ora, quanno nce nasciste,*
*Vetoperio de Troja, arrobba femmene,*
*Vì che bravo servizio nce faciste,*
*Ommo senza vregogna, e senza tremmene?*
*De te quà cose bone avimmo viste*
*Dapò tanta vennegne, e tanta semmene?*
*Se non, che de fà ridere li Griece,*
*Ca sfile, sibbè vaje ncopp' a la pece.*

*Se so' gabbate a lo squatrà sso fusto,*
*T' anno pigliato p' ommo de valore,*
*E tu mmedè chi te po' dà desgusto,*
*O faje vierme, o te cache, o te nne muore:*
*Sulo pe chella cosa iere robusto,*
*Pe carpì la mogliere a no Signore,*
*Pe mmetterence a nuje dint' a sto nfierno,*
*Sbregognatone, facce de pepierno.*

*Te miette a navecà (cossì Nettuno*
*T' avesse pe la via dato no schiacco)*
*E po nn' azzimme la mogliere a uno,*
*Che te pò refilare lo ttabbacco;*
*Mo te desfida, mmoccate sso pruno;*
*O non portà maje chiù spata, nè giacco;*
*Chisso è benuto apposta pe bedere,*
*Tu che pretienne ncopp' a la mogliere.*

*Accos-*

*Accossì bedarraje la refferenzia,*
*Che nc'è nfra la mogliere, e lo marito,*
*Chi de li duje te fa meglio accoglienzia,*
*Addò pruove lo ddoce, e addò l'acito.*
*Bella chiomera mò, bella presenzia,*
*La chittarella non te va pe brito,*
*Nè quanto te die Vennera de bello,*
*Ca chesta è n'auta spezia de duello.*

*Sbrigammo, o tu arrepezza sso sgarrone,*
*O te faccio attaccà na preta ncanna.*
*Così parlaje Attorro, e lo potrone,*
*Sibbè parea, ch'ha pigliato la manna,*
*Pigliaje spireto, e disse: Tu aje ragione,*
*Tu, che non te manc'auto, che la zanna,*
*P'esse puorco sarvateco, e a deritto*
*Aje no parmo de cuorio a lo chiù stritto.*

*Tu dice buono tu, che n'aje paura,*
*Ed aje core chiù tuosto de n'accetta;*
*Ma si la Ddea mm'ha data sta ventura*
*Vennera, che sia sempe benedetta,*
*Comme tu renfacciareme nsegura,*
*Ch'aggio arrobbato chello, che mm'aspetta?*
*No nce potimmo nuje piglià lo bene,*
*Ca tutto quanto da lo Cielo vene?*

*Ma giacchè buoje, ch'io mme prova co chisso*
*A cuorpo a cuorpo, e che nne vea la fina;*
*Assegnate lo campo a me, e a isso,*
*E ogn'auto stia a covà, comm'a gallina;*
*Azzocchè no ntrevenga carch'aggrisso,*
*Mmente nce dammo nuje la desceprina,*
*E giacchè pe nnuje duje se fa sta guerra,*
*Uno de nuje restarrà stiso nterra.*

*Ma*

*Ma, azzocchè ghiammo co la bona fede,*
*Mettite chiaro dint' a lo strumiento,*
*Che chillo de nuje duje, che resta mpede,*
*Mannato, che nn' ha ll' auto nsarvamiento,*
*Se piglia Lena, e chello, che possede,*
*Ch' è no mulino ad acqua, e n' auto a biento;*
*Io saccio mo, ca tu mme ntienne a sisco,*
*Chi campa, buon' è, ch' aggia no defrisco.*

*E buje, conform' è ll' uso, e costumanza,*
*Jurate de li Griece essere ammice;*
*Si chella, che mme fa mpugnà la lanza,*
*Sarrà la lloro, vagano felice;*
*Ma si chillo va scarzo a sta valanza,*
*Stiano a li patte, senza fà cornice,*
*Se nn' hanno da ghì lisce, comm' a guanto,*
*Mperzò spaccate ll' aino, e chest' è quanto.*

*Attorro s' allargaje lo funnamiento,*
*Sentenno ste pparole, e fece lardo,*
*Pocca ha chiegato a lo commattemiento,*
*Co lo ccancarejà, chillo Mallardo.*
*Piglia, e ha llà, dov' è lo spartemiento,*
*E se nce chianta, comm' a no stannardo,*
*E afferranno la lanza pe lo miezo,*
*Voleva a lengua soja dì, strunzo mmiezo.*

*E li Trojane arreto se rommaseno,*
*E pe stà meglio s' erano assettate;*
*Ma li Griece, ch' aveano de ll' aseno,*
*Le ncignajeno a tirà frezze, e pretate.*
*Grammegnone mmedè, ca troppo traseno*
*Co sta soperchiarìa, disse, fremmate;*
*Ca creo, ch' Attorro a chello, che mme pare,*
*Sia ccà benuto, pe chiacchiarejare.*

*Nninche foro cioncate, Attorro ncigna;*
*Trojane, e Griece, io parlo a tutte quante,*
*Nullo de nuje v' ha ſtreppata la vigna,*
*Manco nullo de vuje nc' è ſciuto nnante,*
*Dico: tutto ſto chiaito è pe ſta ſcigna,*
*Nuje ch' entrammo a ſpartì ſti paraguante?*
*Se lo beda Aliſantro a ſulo a ſulo*
*Co chillo, che ſe ſente lo faſulo.*

*Mperzò manna pe mme cheſta mmaſciata,*
*Ca iſſo aſciarrà ſulo a fà a duello,*
*Ch' ognuno poſa ll' arme, e che fremmata*
*Pace nfra nuje, feneſca ſto maciello;*
*Dove ha da ghì ſta beneficiata,*
*Ll' hanno da jodecà co lo cortiello,*
*Co patto, che chi ha la Prencepeſſa,*
*Tutto lo buono ſujo vaga co eſſa.*

*Scompette Attorro, e Menelao commenza:*
*Vorria no poco eſſere ntiſo io puro,*
*Ca ſi ſimmo paricchie a ſta ſpartenza,*
*A me chiù mm' arde lo ncoſenaturo;*
*Trojane, e Griece, ognuno aggia lecienza*
*De ſe nne ghì, nè creo, che ll' hanno a duro,*
*Ca mmeretà, pe li malanne mieje,*
*Hanno patuto troppo, accoſsì eje.*

*Chi cauſa ſtato nn' è, Dio lo perdona,*
*Dovea penzà, c' agn' acqua leva ſeta,*
*E ha voluto propio ſta corona*
*Mettere a me co la mala chianeta;*
*Ma poco ha da durà, pecchè già ſona,*
*O pe mme, o pe iſſo la Compieta;*
*Coſsì, o de ll' una, o de ll' auta manera,*
*La pace ſe farrà nnanze ſtaſera.*

*Dovi-*

*Dovite primmo a la Terra, e a lo Sole*
*Sagrefecà, nè ſe po' fà lo mmanco,*
*Negra a la Terra n' aina nce vole,*
*E a lo Sole n' ainiello janco;*
*Naut' aino a Giove po, comme ſe ſole,*
*Scannammo nuje, ca vo' no pò de ſanco;*
*Ma, quanno s' ha da ſpartere la vittema,*
*Sentite, e non decite ca so' pittema;*
*Voglio, che Priamo ccà 'nperzona venga,*
*Ca iſſo ſchitto è buono a ſti ſervizie,*
*Li figlie, guarde Dio, che ſe le ttenga,*
*Le giubbelo da mo pe tutte affizie:*
*Ch' io nò le farria ſpartere n' arenga,*
*Si non co ppare ſuoje chine de vizie.*
*Li giuvene so' buone a le qualecchie,*
*A robba ſoda nce vonno oſſa vecchie.*
*Co cheſto a lo pparlà meſe lo ſpruocco,*
*E tutte nne reſtajeno ſodesfatte.*
*Li ſordate, che ſteano, comm' a tuocco,*
*Perute, e che li funge aveano fatte,*
*Pe ghì appriesſo a li puorce co lo crocco,*
*Sballà ſe vonno chelle ſpate chiatte;*
*E pe non vedè ll' ombra de ſto juoco,*
*Pe nſì a li ſchiacche vonno dare a fuoco.*
*Zompano tutte quante da le ſtaffe*
*Co chella ddea, che nò nce ſia chiù guerra,*
*E tutte ll' armature, e ttiffe ttaffe*
*Se le llevaro, e le ghiettaro nterra;*
*Nc' era, chi ſe volea taglià li baffe,*
*Si trovava pe rradere na sferra;*
*E de li duje, quas' uno campo pare,*
*E ſe ſò' fatte già mieze Compare.*



*Sub-*

*Subbeto Attorro, a la Cetà correnno,*
*Spedìe duje Commissarie a tutta posta,*
*Pe li duje aine, e scrisse, ch' attennenno*
*Se stea lo Viecchio, e che benesse apposta.*
*Grammegnone purzì, che bà vedenno,*
*Ca sta sollennetà vene composta*
*De tre aine; Tartibio a li vascielle*
*Mannaje, pe ffà sto terno d' ainielle.*

*Mmente da ccà, e da llà se dà sta mena,*
*Ll' Irede de lo Cielo ammasciatrice,*
*Se nne va tesa tesa a trovà Lena,*
*Che ntra ll' aute bertute è tessetrice;*
*Non se po' smacenà, comme se mena,*
*Massema, quanno tesse a la nterlice;*
*Ma si lavora n' opera a doje facce,*
*Ommo, che sia, nce po' lassà le bracce.*

*Ora stea lavoranno chillo juorno*
*Na tela doppia, lustra, e storiata,*
*Che fa a bedè (nè se nne piglia scuorno)*
*Ogne bella, e sollenne sferriata,*
*Che da li duje aserzete llà ntuorno*
*Fanno Trojane, e Griece a la jornata:*
*Pe chi lo Munno è poco, che se struda,*
*Quann' ha golìo de la sauciccia cruda.*

*Ll' Irede se fegnette Laodice,*
*Ch' è figlia a Priamo, a Lena l' è Cainata,*
*Ch' a Licaone Rrè, comme se dice,*
*No figlio d' Antinoro è mmaritata.*
*Cossì la mmeste, e sto descurzo fice:*
*Viene, ch' aje che bedere, o bella fata,*
*Se fa a duello, e chi nce resta muorto,*
*Rommane a ll' auto la chiava de ss' uorto.*

*Prim-*

*Primmo faceano tutte a cortellate,*
*Coſsì li Griece, comme li Trojane.*
*Mò tutte a li brocchiere hanno appojate*
*Le ppanze, e mmocca teneno le mmane:*
*Si pe la vacca hanno da fà a cornate*
*Duje Tore, nò nce mmitano li cane;*
*Coſsì Aliſantro, e Menelao veſogna*
*Rattareſe iſſe duje, s' hanno la rogna.*
*Scompìe la Ddea, e ncuorpo a Lena meſe*
*No cierto affetto a lo primmo marito,*
*A li pariente ſuoje, a lo pajeſe,*
*Che da anne era muorto, e ſebellito,*
*E mperzò quatto lagreme nce ſpeſe,*
*E, puoſtoſe de velo no veſtito,*
*Adderezzaje a Porta Scea li paſſe,*
*E portava dereto doje vajaſſe.*
*Sedeva a Porta Scea ncopp' a na torre*
*Priamo, Antinòro, e tutte ll' aute viecchie,*
*Che giubbelate, pe l' aità, che corre,*
*La guerra ſanno fà ſulo a le rrecchie,*
*Pocca ognuno de chiſſe, inchè traſcorre,*
*Fa afferrare a le gente le ppetecchie:*
*E Omero pe nce dì, quanto so' buone,*
*Nne fa co le cceçale paragone.*
*Quanno ſta compagnia vedde venire*
*Lena, che de bellezza è lo ſtannardo,*
*Li Viecchie ſe ncignajeno a reſentire:*
*Vide, fratiello, che piezzo de lardo!*
*Maraveglia non è, pe te la dire,*
*Si ſe pròva pe cheſſa ogne gagliardo;*
*Meglio ſarria perrò, che ſe nne jeſſe,*
*Ca n' avarriamò tanta cacaveſſe.*

*Sin-*

*Singhe la bemmenuta, o figlia cara,*
*Priamo le disse, assettate ccà nnante,*
*Vide, che bista nnanze te s'apara,*
*Ccà lo primmo marito, e ccà so' tante*
*Pariente, e ammice tuoje: si sciorta ammara*
*Mm'ha voluto annegà nfra pene, e chiante,*
*Non curpe tu: li Ddei so' che mme spestano,*
*Li Ddei, ca saccio de che panno vestano.*

*Vorria, che tu mme rechiarasse chille,*
*Che nfra li Griece so' li prencepale.*
*Vide uno llà, che ha da valè pe mmille,*
*Si a la statura è lo valore aggualе:*
*Pare farcone mmiezo a li froncille,*
*E besogna, che sia sango rejale.*
*Che bella cosa! s'io non faccio arrore,*
*E' propio taglia de no Mperatore.*

*Gnore mio caro, le respose Lena,*
*Pe mme stò sempe a ll'obbedienzia vosta.*
*Ahi, quanno venne a figlieto la vena,*
*Sta carta janca d'allordà de gnosta,*
*Mm'avesse rutto n'uosso de la schena,*
*Pe ghì nnanze a Minosso a passà mosta;*
*Pocca marito, uneca figlia, e frate,*
*E tanta compagnelle aggio chiantate.*

*Chesta, n'addimmannà, si è passejone,*
*Ca te lo ddice st'uocchio, che lammicca.*
*Chillo, che mm'aje spiato, è Grammegnone*
*Smargiasso co la spata, e co la picca;*
*E se nfra li sordate è Sordatone,*
*Tanto nfra ll'aute Rrì straluce, e spicca,*
*E se vregogna d'essere cainato*
*A sta nfamma, ch'è ccà, si nc'ha peccato.*

*O viat' isso, Priamo decette,*
*Ch' have vassalle assaje tutte valiente,*
*Pocca si a fà cavalle nò le mmiette,*
*Ste gente meje non servono pe nniente.*
*Ma chi è chill' auto co le cchiocche astrette,*
*Ma de spalla, e de pietto è chiù azzellente?*
*Che bà senz' arme, e guida ogne squatrone,*
*Comme guida la mantria lo montone?*

*Ora mo chisso è stato no peccato*
*De se nzajare a manejà la sferra;*
*Vì che bello spallazzo Dio l' ha dato,*
*E isso se va a scrivere a la guerra!*
*Si lo sacco, e la funa avesse armato,*
*Avarria fatte maraveglie nterra,*
*Ca si n' avea la sciorta accossì cana,*
*Sarria capo vastaso a la Doana.*

*Respose la Maddamma, chill' è Aulisso,*
*Che, sibbè nato sia ncopp' a no scuoglio;*
*Si s' azzecca a carcuno, viat' isso!*
*Ca si nce la vo' fà, trase comm' uoglio;*
*Chiù priesto po' sciaravoglià l' abbisso,*
*Ca de trovà lo capo de lo mbruoglio;*
*Li Griece so' frabutte pe nnatura,*
*Penza mò chisso, ch' è l' accoppatura.*

*Disse Antinoro: sì, bennaggia craje,*
*Nc' ha dato propio mmiezo la Sia Lena,*
*Ch' io chisso a gusto mme lo campejaje,*
*Quanno pe ffare a Uscìa votà carena,*
*Co mmariteto venne a contà guaje*
*Co la mmasciata, e se zappaje l' arena;*
*Ch' a me toccaje l' alluoggio, e io le dette*
*Paricchie juorne stanzia, stramma, e liette.*

*Ca*

*Ca quanno Menelao ſteva a la llerta,*
*Ch' è gruoſso, benedica, l' annegliava;*
*Ma po reſtava co la vocca aperta,*
*C' Aulisſo a lo ſedè ſe lo manciava;*
*Quatto parole, e bone a la ſcoperta*
*Mariteto 'n Conſiglio l' aggbiuſtava,*
*E fuje, ſibbè chiù biecchio è lo compagno,*
*Rejale da la fronta a lo carcagno.*
*Quanno carreca Auliſſo la valeſta,*
*Nfra ll' aute ccoſe tene mente nterra,*
*Comme piglia lo ſcettro, accoſsì reſta,*
*Pecch' ha paura fuorze, che nò sferra;*
*Vide na facce de chi mancia agreſta,*
*No ruzzo, che derriſse, va te nzerra;*
*Quanno po abbìa, che ll' eſce da la vocca?*
*Vide propio la neve, quanno ſciocca.*
*Torna a ſpià lo Viecchio: chi è chill' auto,*
*C' ha gran corporatura, e bona ſpalla?*
*Ma chello, ch' è lo chiù, pare tant' auto,*
*Che nò le po' parlà, chi non abballa?*
*Diſse Lena, nò nc' è fierro, nè ſmauto,*
*Che ſtia a le botte, quanno chiſso ammalla,*
*Lo primmo Jace, figlio a Telamone,*
*De li Griece lo primmo baſtejone.*
*Vide da ll' auta banna Ddommeneo,*
*E attuorno a iſso ſtanno li Cretiſe;*
*Quann' io mme ſtea co lo Sant' Immeneo,*
*Sso Cavaliero l' alloggiava a miſe.*
*De tutte potarrìa, quanta nne veo,*
*Rechiarare li nomme, e li paiſe;*
*Una coſa mme fa grà mmaraveglia,*
*Ca nò nce veo nfra chiſse na pareglia.*

Nè

*Nè Castoro lo gran Cravaccatore,*
*Nè beo Polluce lo gran Puniante,*
*Io, pe pparte de mamma, le so' sore,*
*Vì, si le sfaccio, e nò le beo ccà nnante;*
*Fuorze, pe non vedè sto bell' annore,*
*Che le facc' io, so' fatte Zoccolante!*
*Così Lena decea, ma li duje Frate*
*S' erano da no piezzo ammasonate.*

*Ntratanto s' ordenaje, che s' allestesse*
*Lo bevere a li Ddei, ch' hanno la spogna;*
*E pecchè so' de tutte duje li siesse,*
*E a chi addore, e a chi fieto l' abbesogna,*
*Dint' a n' otra de crapa, azzò sentesse,*
*Lo vino se portaje, comm' a zampogna,*
*Co li duje aine da l' Affeciale,*
*Pe non contravenì a lo rituale.*

*Co sta rrobba, pe ffà lo juramiento,*
*Vanno pe la Cetà li messaggiere;*
*Nfra chiste Idèo, che lustro, comm' argiento,*
*Porta no vaso, e d' oro li becchiere,*
*S' accostaje a lo Viecchio, e disse, ciento*
*Trojane, e Griece aspettano, Messere,*
*Che scinne a bbascio a taglià le budelle,*
*Pe ffà la sagra lega a st' ainielle.*

*Ca li chiaitante a sbodellà se vanno*
*Ntra lloro duje, pe nce levà sta susta,*
*E se piglia, a chi tocca, lo malanno,*
*E si vuò, che la dica, è cosa justa.*
*Chi resta, nn' arresedeja lo ppanno,*
*Ca co la zita nc' ha da ghì la fusta:*
*Nuje rommanimmo a fà lo fatto nuosto,*
*E ammarciano li Griece pe lo ttuosto.*

 *Lo*

*Lo Rrè, co tutto, ch' appe no grà schianto;*
*Fece mettere nn' ordene la fracca,*
*Ca lo Viecchio, si sciosscia tanto, o quanto*
*Viento de miezo juorno, non cravacca;*
*Isso fa lo Cocchiero, ch' è n' incanto,*
*Sibbè porta Antinòro a pacca a pacca:*
*E da tanno è, che ll' arte de Cocchiere*
*Se mparano de fà li Cavaliere.*

*Trotta da porta Scea pe nsì a lo cchiano,*
*E fremma justo, addove stea lo sciore*
*De l' aserzeto Grieco, e lo Trojano,*
*E da pe tutto se le fice annore;*
*Rrè Grammegnone le vasaje la mano,*
*E Aulisso cuorvo, ed ogne gran Signore,*
*Ntramente li messagge se menavano,*
*E lo chiù necessario apparecchiavano.*

*Chi dà ll' acqua a li Rrì, che se lavaino,*
*Chi da lo vaso cacciava lo vino,*
*E Grammegnone lesto, comm' a daino,*
*Co no fede de mmerda tomaschino*
*Rase la capo a ll' uno, e a ll' auto aino,*
*E tte le ffece de Santo Martino,*
*E spartettero po l' Affeciale*
*Li pile nfra li primme Cennerale.*

*Ma fatta de sti pile la spartenzia,*
*Auzaje le mmano Grammegnone, e disse:*
*O Patre Giove, ch' aje tanta potenzia,*
*Che da lo Cielo va pe nsì a l' abbisse:*
*Sole, che nfra de nuje no nc' è schefienzia,*
*Che tu n' annase, e faje vedè l' aggrisse;*
*E Sciumme, e Terra, e Nfierno, che trommiente,*
*Chi non fa caso de li juramiente,*

*Pe*

*Pe tteſtemmonio facite favore,*
*C' à cunto vuoſto và, nsò che ſe jura;*
*Si Aliſantro ſe nn'eſce vencetore,*
*E lo tterreno fratemo meſura,*
*Reſtarrà iſso dommeno, e ſignore*
*E de la rrobba, e de la crejatura,*
*E 'nuje de fatto nce la ſcocciarrimmo,*
*Comme chiù nce pejace, o a bela, o a rimmo.*
*E bice averza, ſi fratemo manna*
*Lo Sì Aliſantro a la pellettaria,*
*S' ha da tornà co na capezza ncanna,*
*E a lo corriero n'ha da mancà cria;*
*E pecchè, da che bennemo a ſta banna,*
*Avimmo ſpiſo tanto, ch'è rreſia,*
*Quaccoſa ſe nce dia pe lo ntereſso,*
*Si nò, non parto, e faccio n'auto acceſso.*
*Auto non diſse, e ll' aine ſcannaje,*
*E le ghiettaje ſparpatejanno nterra,*
*E da tutte le gente s'approbbaje,*
*Tanto erano ſtufate de la guerra;*
*E deceano, ſti patte, ſi nc'è maje,*
*Chi rompa, comme va ſta mangiaguerra,*
*Coſsì le vaga nterra lo cerviello,*
*E la mogliere vaga a lo vordiello.*
*Tutte accoſsì: ma pe le cconſolare,*
*Lo gran Giove nò ſta commeto ancora.*
*Priamo po, che non potea parlare,*
*Diſse ſte ddoje parole: a la bonora*
*Io mme nne vao, ca nò mme fido ſtare*
*A bedè ſt' adduello, che mm' accora;*
*C' addove và a colare ſto malanno,*
*Sulo Dio, e l' Aſtrolece lo ſsanno.*

*Fece accostare, e dint' a la carrozza*
*Mese chille duje piecore scannate,*
*Po saglie, e sibbè sta co chella vozza,*
*Ch' aggia da mannà isso li Confrate,*
*Puro dice a Antinòro, che ncarrozza,*
*Ca isso vò portà. Sta co li frate,*
*Vesogna compatì, c' auto non gusta*
*Lo buono Rrè, che manejà la frusta.*

*Po Attorro, e Aulisso fanno da Patino,*
*E lo campo antemonia mmesuraro,*
*E pe nnò l' aggravà de no lopino,*
*E pe ffà ghì tutte le ccose a paro,*
*Doje cartelle, addò và và lo destino,*
*Fecero, e dint' a n' ermo le ghiettaro.*
*Grà beneficiata, addò pe ppatto*
*La lanza ha da tirà lo primmo stratto.*

*Mmente se vota la vusciola, ognuno*
*Vute facea da chesta, e chella banna:*
*Patre Giove, decea, che da nesciuno*
*Non pienne, e la justizia te scanna,*
*Chi ha fatta sta ruina, tu a chill' uno*
*A li quarte de vascio nne lo manna,*
*E pe sti patte, e pe sto sagreficio*
*Nuje poverielle fance ascì d' afficio.*

*Votava Attorro, e tenea mente arreto,*
*E quanto esce lo nomme de lo frate.*
*Alisantro nò stette chiù cojeto,*
*E li stivale a primmo s' ha cauzate,*
*E pe gguardia de nanze, e de dereto*
*Nfasciaje de na corazza le ccostate,*
*Che fuje de Licaone auto fratiello,*
*Ch' assestata le jea, comm' a n' aniello.*

*Dapò*

*Dapò de chesto a la tracolla appese*
*La spata co la maneca d'argiento:*
*A la mammoria po n'ermo se mese*
*Lavorato, ch'è cosa de spaviento;*
*E pecchè a lo nnemmico isso le stese*
*No scioccaglio de voje pe gguarnemiento,*
*Se mettette na cresta, commi'a gallo,*
*Ncopp'a ll'ermo, de pile de cavallo.*
*Nò stette a monnà nespole ntramente*
*Menelao, e s'armaje da ll'auta parte,*
*E ghiurarria, chi le tenesse mente,*
*Ch'ognuno de li duje parea no Marte.*
*Jela da ccà, e da llà tutta la gente,*
*Ca chisto è auto juoco, che de carte;*
*Ardeno chille, e s'uno mò le sbara,*
*Ncuorpo nce trovarria la zurfatara.*
*Venuto già dinto mesura, a primmo*
*Paride, a chi toccaje tirà la lanza,*
*Ch'è chiù longa, e chiù grossa de no rimmo,*
*E nfila Menelao, si nò la scanza.*
*Chillo se copre, ca nò stà a lo limmo,*
*E co lo scuto se guardaje la panza;*
*Chillo, ch'è de mitallo, ed è massiccio,*
*Spontaje la lanza, e se levaje de mpiccio.*
*Ma si a botta cagnata s'ha da fare,*
*Aje d'aparà tu mò, disse lo Grieco,*
*E botatose a Giove, a tè ccontare*
*Nò mme serve, si è isso, o io, che mpeco;*
*Mperzò sta botta, ch'aggio da tirare,*
*Non fa, che rresca a bessa, e ch'io nce ceco;*
*Nè serve a ddì lo ccomme, ca lo ssaje,*
*Pe bona grazia soja porto sti raje.*

*Tu*

*Tu pe ſta mano aje da rapì na ſcola ,*
*Che mpara de crejanza ogne frabutto ;*
*Ch' io pover' ommo nce ſpennìe na mola ,*
*P' alloggià chiſſo , e mme nce ſarria ſtrutto ,*
*Che mmeſurà mme voze le llenzola*
*De la Majeſta mia ntutto , e pe ttutto ;*
*Tu sì nzorato , a te ſta guittarìa ,*
*Giove , non sò , come te ſaparria .*

*Tira la lanza , e tutto ca la botta*
*L' aparaje Aliſantro co lo ſcuto ,*
*Spercia lo ſcuto co lo piett' a botta*
*Nzì a la cammiſa , e l' avarrìa feruto ,*
*Ma ſe chiegaje , ſi nò fornea l' allotta ,*
*E potea ncaparrare lo tavuto .*
*Caccia la ſpata , e dà ncopp' a la creſta ,*
*Ma lo maneco mmano le nne reſta .*

*Quanno vedde la sferra 'nquatto piezze ,*
*Schierchia lo Grieco , e coſsì parla a Giove :*
*De quanta nce so' Ddei male capezze ,*
*Uno peo de te , quanto lo truove ;*
*Dò co la ſpata , e mmano mme la ſpiezze ,*
*Meno la lanza , e bà , non ſe sà addove ;*
*Quann' io credea de caſtecà ſſo guitto ,*
*Tu Giove vuoje , che ſcappa pe lo titto .*

*Dapò fatto ſto ppò de razejone ,*
*Afferra lo nnemmico pe lo tuppo ,*
*E lo ſtraſcina , comm' a no montone ,*
*Mmierzo li Griece , ſenza trovà ntuppo ;*
*Ma pecchè a ll' ermo nc' era lo cordone*
*Sott' a la canna , e le facea no gruppo ,*
*Chillo tiranno , tanto l' aſtregneva ,*
*Che già ſtrangolejato rommaneva .*

*Ma vedenno ſti guaje la Ddea Cepregna,*
*Sceſe da Cielo, e le tagliaje lo chiappo,*
*De manera, che rottaſe la cegna,*
*Rommaſe ll' ermo mmano a chillo guappo,*
*Che p' ogne bia de vencere ſe ngegna,*
*Ma l' ha ſtipato Vennera no tappo.*
*Ll' ermo jettaje; li ſuoje nn' appero cura,*
*Ma nce mancava la mmottonatura.*

*Pe le fà la ventreſca, comm' a crivo,*
*Mperrato Menelao piglia la lanza;*
*Ma la piatoſa Ddea, che lo vo' vivo,*
*Le fa n' auta mpoſtura, e nne lo ſcanza:*
*Comme la feccia a nuje fa lo corrivo*
*Co lo nnigro, che ghietta da la panza,*
*Arravogliaje dint' a na neglia ſcura*
*Paride, e lo sbauzaje dint' a le mmura,*

*E llà, ncopp' a no lietto lo poſaje,*
*Ch' era de ciento addure ſprofummato;*
*Po ghìe a la Torra, addò Lena trovaje,*
*Che no muorbo de femmene avea a lato,*
*E pe lo ſottaniello la tiraje,*
*Dapò che la fegura appe pigliato*
*De na certa vecchiazza filannara,*
*Che Lena a lo pajeſe appe aſſaje cara.*

*Lo Sì Aliſantro te manna chiammanno,*
*Diſſe, viene a bedè comme ſta bello;*
*Che llietto, che beſtito, e de che panno!*
*Non pare maje, che ſia ſtato a duello;*
*Ma pare uno de chille, che mmò vanno*
*Dove abballo ſe dice, ed è bordiello,*
*O ch' ha abballato, e ſeda; ma mme pare*
*Chiù prieſto, ca co ttico vo' abballare.*

*Diſſe,*

*Disse, e lo ffuoco ncuorpo le mettette,*
*Ch' allummà sanno le ttentazejune.*
*Lena, nche se votaje, la canoscette*
*A lo cuollo de latte, a li picciune,*
*A chill' uocchie, che menano sajette,*
*Nigre, e nfocate chiù de li cravune,*
*E disse: ancora, Ddea, staje co ste chelle,*
*E aje gusto de mme fà ste ghiacovelle?*

*Vì, si mme può portà a quacch' auta banna?*
*Si aggio da ghì chiù sperta pe sso Munno?*
*Vì, si nc' è quaccun' auto, che s' affanna,*
*Pe mme venire a pastenà sto funno?*
*Mo, che sso Grieco, e co na funa ncanna*
*(Pocca Alisantro è già ghiuto a zeffunno)*
*Mme nne vo' carrejare a lo pajese,*
*Te sì benuta a fare sta majese?*

*Sa, che buò fà? non te nne ghì chiù suso,*
*E ccà bascio no tanto t' arreposa,*
*Và statte tu, pe mme, co sso vavuso,*
*O pe mmogliere, o pe quacch' auta cosa.*
*Si vo' da me lo scarfalietto a ll' uso,*
*Sò Signorìa sta frisco, comme rosa,*
*Ca mme magrejarriano ste Trojane,*
*Si tornasse a mancià lo pprimmo pane.*

*'A Bennera la mingria le votaje,*
*E le disse: zellosa, non fa, ch' io*
*Nzavuorio te piglio, ca so' gguaje,*
*Ca se sì stata ll' uocchio ritto mio,*
*Qual' acito è chiù forte tu lo ssaje.*
*Si d' attizzà mme vene lo golìo*
*Ssi Trojane, e ssi Griece, tu sì fritta,*
*E tte faccio morì, comm' a na guitta.*

*A*

*A Lena le tremmaje lo pedetaro,*
*Quanno vedde la Ddea cossì sbotata,*
*E s' addonaje, ch' avea parlato sparo,*
*E se le mese appriesso a la pedata:*
*Nè de le ffemmenaglia, che restaro,*
*Nulla allummaje, ca se l' avea annettata;*
*Ca fuje na cosa tanto de foracchio,*
*Comm' a quanno se nserva no lupacchio.*

*Arrivate a lo bello appartamiento,*
*Dove steva Alisantro, ogne zetella,*
*Ch' a farese lo staglio stev' attiento,*
*Appe a primma mbroccata la cartella.*
*Vennera voze fà no compremiento*
*A Lena, e le tiraje na seggiolella;*
*Ca pe pazzìe non se nce po' competere,*
*E a fà la birba venarrìa da metere.*

*Postase Lena propio faccefronte,*
*Ncigna a strammottejà co lo marito:*
*Quant' era meglio, e fusse juto a monte,*
*Comm' a pollasto nfilato a lo spito.*
*Sì ommo tu de te mettere a fronte*
*De Menelao? non fa, che sso prodito*
*Te venga n' auta vota, statte a lietto,*
*E scanza de te mettere a ss' appretto.*

*Disse chillo: fenisce a la mmalora,*
*Nò mme dare, Maddamma, chiù cottura;*
*Menelao mme vencìe, ca la Signora*
*Palla le voze dà tanta ventura;*
*Ma po io guadagnaje, ch' avimmo ancora*
*Nuje carche Ddio, che sana la rottura;*
*Lassa sse baje mò, viene te stienne,*
*Ch' avimmo da sopire aute ffacenne.*

 *Ca*

*Ca da che fuje, che te cavolejaje*
*A Sparta, e tte portaje co le ggalere,*
*La primma vota a ll' Isola, che saje,*
*Lo fuosso s' acchianaje de dare, e avere;*
*Tanto golìo da tanno n' appe maje,*
*Quanto mò nn' aggio de te fà piacere,*
*Mperzò te voglio revedè ssi cunte,*
*E che tutto l' attrasso te lo scunte.*
*Mmente se và agghiustanno la scanfarda,*
*E assomma le ppartite a libbro apierto;*
*Menelao se mancia la codarda,*
*E ccà, e llà mmestenno accossì spierto:*
*Comm' a na fera và, che de libarda*
*Aggia avuta na botta a lo lacierto,*
*Vò trovare Alisantro, e bà a revota,*
*Pe bedè si le scappa n' auta vota.*
*Và dà lo veveraggio a chi te mosta*
*Sso galantommo, che nn' ha fatte miglia,*
*E mmò se trova a correre na josta,*
*E lo fastidio tujo isso se piglia.*
*Cierto è perrò, ch' ogne Trojano apposta,*
*Pe lo scoprire mollarrìa la vriglia,*
*Ca vonno tutte a chell' arma de chiummo*
*Chillo bene, che bò ll' uocchio a lo fummo.*
*Vedenno nfine, ca se zappa ll' onna,*
*Menelao cossì parla a li Trojane:*
*Sentite, non sia nullo, che se nsonna*
*De fraudare, a chi attocca, e carna, e pane,*
*Lena, e lo buono sujo pe nzì a na fronna,*
*Pe ppatte, e ghiuramiente a me rommane,*
*E le spese a rifà, pe nzì a n' auliva;*
*E li Griece strillajeno, viva, viva.*

Fine de lo libbro tierzo.

# LIBBRO QUARTO.

DA lo Cielo a la terra refferente
Songo li Ddei d'Omero, e d'Epicuro:
Chiste de nuje non bonno sapè niente,
Chille le truove anfì a lo cacaturo.
Chi vo' aggbiustà le ccbierchia a ssi sacciente,
Piglia lo conciavotte, e stia securo
De le mparà, ca guasta lo copierchio,
Tanto lo mmanco, quanto lo ssopierchio.

A sti piezze de Ddei, che forgia Omero,
Vì che le manca de forfantaria!
Giove è quaccosa chiù de femmeniero,
Ciannone è tutta zirria, e cardacìa,
Vennera è na jommenta d'alloghiero,
Mercurio è latro, ruffejano, e spia,
Manco Pontannecchino se la sente
D'avè no Ddio de chisse pe parente.

E pecchè ognuno nne stea goliuso,
Ca da no piezzo niente nn'avea ntiso;
Omero, che fu assaje rellegejuso,
Mò torna co sti Ddei, che nc'hanno acciso:
Tanto, che mme decea n'ommo gustuso,
A ss'opera che titolo nce aje miso?
Guerra de Troja? nò, muta li tremmene,
La guerra de li Ddei mascole, e femmene.

*Ma scompimmo sta joja. Era 'n Consiglio*
*Sagliuto Giove, e chell' auta canaglia;*
*Oro scarpisa ccà nzì a lo cortiglio,*
*Chi la lettèra mmereta de paglia.*
*Se sciacqua, e comme stesse a lo Cerriglio,*
*Ll' un' a ll' auto fa mprinnese, e se mpaglia,*
*E mmente ognuno s' onta la semmojà,*
*Se piglia gusto, e tene mente a Troja.*

*Quanno Giove, ch' ardea, comm' a tezzone,*
*Pe ffà no scaudatiello a la mogliere,*
*Commenza a pasteggià Donna Ciannone:*
*Site doje Ddee, che ve prejate avere*
*Sott' a buje Menelao mprotezzejone,*
*Comme se fa ntra Sdamme, e Cavaliere:*
*Uscìa, e Palla, che mò sedite apparte,*
*Ma tutte doje facite sempe n' arte.*

*Vuje v' allargate mò lo sottaniello,*
*Tanto è lo llardo, ca và mpoppa chillo;*
*Ma la Ddea, che mantene lo vordiello,*
*E porta sempe mmocca lo resillo,*
*Tene Alisantro sott' a lo mantiello,*
*E lo coverna, comm' a no pepillo,*
*Che si a duello ghìo no poco ncasso,*
*Lo fece ascì da chillo male passo.*

*Ma giacchè simmo a parlamiento chino,*
*Voglio, ch' ognuno dica, che l' accorre,*
*Si vò mollà la vriglia a lo pennino,*
*E dare de sperone a chi già corre;*
*O de sta chianca vò vedè lo fino,*
*E che se vasa pe nzì Achille, e Attorre;*
*Cossì Alisantro se va a fà Romito,*
*E torna chella perchia a lo marito.*

*Mmen-*

*Mmente Giove facea sta predecozza,*
*Pe portà chille cancare a la pace;*
*Le ddoje, che li Trojane aveano mmozza,*
*E le vorriano fà peo de Starace,*
*Pe non fà sto mellone ascì a cocozza,*
*Penza, ca fanno, comm' a doje fornace;*
*Palla, ch' è figlia, se zucaje l' abbasca,*
*Ciannone nò, ch' ha la correa chiù lasca.*

*Ncigna a ciofolejà: che nnorchia è chessa,*
*Che te scappa da vocca, oje barraccone?*
*E lo sudore mio? è ghiuto a messa?*
*Sudore dico? fuje scolazione;*
*Duje cavalle, pe correre a la mpressa,*
*Se so' reprise, e stanno a no pontone;*
*Lo coppè sfracassato anzì a li chiuove,*
*Mò è botata la lammia a lo Si Giove.*

*Lo vizio mio è, ca te jecco a primmo,*
*Quant' aggio ncuorpo; vì ca si la foja*
*No juorno vene a te de votà rimmo,*
*E buò scancarejà Priamo, e Troja,*
*Se cirche ajuto a nuje, te responnimmo*
*Nuje aute Ddei, fatte ajutà a lo boja.*
*Ma Giove, inchè sentìo sta serenata,*
*Se mese a fà, comm' anema dannata.*

*Se pò sapè, tu che Dejavol' aje,*
*Janarone, co Priamo, e co li figlie?*
*Che contr' a chisse nò rrefine maje*
*Fà nott', e ghiuorno machene, e consiglie?*
*Va dinto Troja, e manciatille ccraje*
*Crude accossì, comm' ostreche, o sconciglie,*
*Fuorze te sazie, fa lo ppeo, che puoje,*
*Scumpe, ma' ll' arma de li muorte tuoje.*

*Sa*

*Sa che dico perrò, tienelo a mente,*
*S' io po voglio ʃtreppà quacche Cetate,*
*E tu voliʃſe bene a chella gente,*
*Arraʃſo, nò mme fa venì li frate,*
*C' ogne parola aje da ʃputà no dente;*
*Ca ʃſi paiʃe, che t' aggio aʃſegnate,*
*Pe llazze, e cuorne, azzocch' uʃcìa lo ʃſaccia,*
*Mme nce calaje co le ʃtentina mbraccia.*

*De quanta ʃo' Ccetà ʃott' a lo Sole,*
*Nulla de Troja maje mme dìe chiù guʃto;*
*Va, ca nce vide maje roʃe, e biole*
*A chill' autare, ʃempe annecchia, e muʃto;*
*E ʃta mmalora non ʃe sà, che bole,*
*Nè ʃe contenta maje, quann' ha lo ghiuʃto.*
*Dimme che chiù, pe te caccià ʃſa foja,*
*Te pò sbrammà, ʃi non te sbramma Troja?*

*Ma la femmena, ch' have pe nnatura*
*De volè fà ʃemp' eʃſa la dereto,*
*Torna a leʃrecheja la crejatura,*
*E dice a Giove: aje fatto lo decreto?*
*Ma io purzì abbeʃogna, che ʃpapura,*
*Nnanze che nfrà de nuje venga quà ʃfieto;*
*Ca pe ll' arma de Tata, è no caʃtico*
*Gruoʃſo pe mme, niozià co ttico.*

*Tre Cetà ʃongo, Sparta, Argo, e Mecena,*
*Ch' io le porto aʃfecchienzia chiù de tutte;*
*Si tu le buò ʃchianà, pe mme dà pena,*
*Schiana, datte da fare anzì che sbutte;*
*Ch' io ʃaccio già, ca ʃemmeno a l' arena,*
*Si le boglio ʃarvà, ca tu mm' agliutte,*
*E non pozzo arrivà, chiʃto è lo caʃo,*
*Pecch' aje chiù forza tu de no vaʃtaʃo.*

*Abbesogna perrò, ch' io mm' arresenta,*
*Ca nfine tu non sì meglio de mene,*
*Non dico mo, ca quanno s' apparenta,*
*Non se vo' sapè chiù da do' se vene;*
*Ma a nuje duje, non te serve de fà nfenta,*
*Uno sango nce scorre pe le bene,*
*Saturno a tutte duje nc' ha gnenetate,*
*E mme sì, guaje pe mme, marito, e frate.*
*Ma già che tu a li Ddei tutte commanne,*
*Perdonammonce a imbrece sta vota,*
*Ca chiss' aute, che sedeno a li scanne,*
*Le tocca a fà la parte de chi ascota;*
*Lo piacere, che boglio è, che mme manne*
*Palla, addove l' aserzete so' mmota,*
*A fà, che lo Trojano a la ntrasatta*
*Rompa la lega, che co' ll' aine ha fatta.*
*Tanto decette, e Giove se chiegaje,*
*Che Palla li Trojane nzerretasse:*
*Chesta scennìe da le cceleste chiaje,*
*Pe ffà nterra li solete sfracasse.*
*Vuò sapè comme parze? aje visto maje*
*Cadè da Cielo stella, che sgbizzasse?*
*Si nò, fa cunto, che no peccerillo*
*Da la fenesta jetta no strunzillo.*
*E, comm' a quanno vede sta prebbaccia*
*De russo, o nigro 'n Cielo na retaglia,*
*La vide ascì senza colore 'n faccia,*
*E bò sapè, pecchè lo ciuccio arraglia;*
*Cossì chello llampà, chi jeva a caccia*
*De mposturà la povera gentaglia,*
*Dire a li smocche, comme le pejace,*
*Chi, ch' è signo de guerra, e chi de pace:*

Gic-

*Ficcata Palla mmiezo a li Trojane,*
*Piglia la ncornatura de Laddoco,*
*No figlio d' Antinòro, e comm' a cane,*
*Che cerca lo patrone p' ogne luoco,*
*Pànnaro cerca, che co ll' arco mmane*
*Pe ttirà, comm' a isso, nce vò poco;*
*E ll' ascia mmiezo a ciento farenielle,*
*Jute a la guerra p' aunà crespielle.*

*E dice: Ammico, si tu faje sta botta,*
*De fà provare a Menelao na frezza;*
*Te miette, cride a me, gran paglia sotta,*
*E può lecenzejà chi t' arrepezza;*
*Sulo sta vota, si la sacca è rotta,*
*Vide farence mettere na pezza;*
*Ca si te molla ogn' auto la cartoccia,*
*Lo Si Alisantro te darrà la coccia.*

*Si tu l' arrive a fà sentì sso spruoccolo,*
*Che chi l' assaggia è franco de Spetale;*
*Ditto, che ll' aje, recoja, scarp', e zuoccolo,*
*Te faje no carusiello, e n' aje chiù male.*
*E azzò, che cada, comm' a milo sciuoccolo,*
*Dì a Febbo, ca le faje lo buon segnale,*
*De le scannà, pe buto a lo pajese*
*Aine primmarule pe no mese.*

*A Pànnaro piacquette sto latino,*
*E 'n sentì la fajenza se lassaje,*
*E cride, ch' era fatto lo festino,*
*Ma nce fuje no meracolo, e scappaje.*
*Perrò se dice Omero lo devino,*
*Ca fa sguiglià li Ddei, quanno so' gguaje,*
*Tu mò aspiette addov' esce na stoccata,*
*Quanto siente no Ddio, che ll' ha spezzata.*

*N' auta*

*N' auta divinità, conta minuto,*
*Minuto, quanto dicere se pozza;*
*Quanta pirole, e corde ha no liuto,*
*Quanta fibbie, e chiuove ha na carrozza.*
*Si po liegge d' Achille lo grà scuto,*
*Rieste vacante, comm' a na cocozza;*
*Vedite mò, che a Pànnaro fa ll' arco,*
*Si nce vò tanto a fà no catafarco.*

*Era na vota Pànnaro a la caccia,*
*E na crapa sarvateca allummaje,*
*La poverella non tanto s' affaccia,*
*Che na frezzata mpietto nn' acchiappaje;*
*Cade, e Pànnaro corre pe la caccia,*
*E no paro de corna le trovaje,*
*Che longhe avea sidece parme ll' uno;*
*O tu, che liegge, mmoccate sto pruno.*

*Disse chillo, inchè bedde ll' anemale:*
*Sta majestà de corna che nne faccio?*
*Si so' accossì magnifeche, e rejale*
*Chelle de Menelao io nò lo ssaccio.*
*Nc' è ommo, che senz' auto capitale*
*Sulo co chesse s' enchie lo tenaccio;*
*Ma io non voglio ghì contra natura,*
*Che sta rrobba l' ha fatta p' armatura.*

*Co sto designo se pigliaje la via,*
*E trovato no masto de poteca,*
*Le consegnaje chella galantaria,*
*Che l' agghiusta le ccorna, e nce le ssecca:*
*E fece n' arco, ch' era n' armonia*
*(Ca non è, comm' a st' aute Maste mpeca)*
*Guarnuto d' oro, e lustro comm' a schiecco,*
*Che nò nc' asciaje lo Cuonsolo no piecco.*

 *Chi-*

*Chisto è chill' arco, azzocchè lo sfacciate,*
*Che Pànnaro mpugnaje, pe stà st' appiello.*
*Ma pecchè, si se fossero addonate*
*Li Griece, ca se fa sto trainiello,*
*Avarriano le zotte antecepate,*
*Se mese nnante, comm' a no rastiello,*
*Gente, che coprenn' isso co lo scuto,*
*Pozza tirà senz' essere veduto.*

*Piglia po st' arco, e apierto lo carcasso,*
*Na frezza nce acconciaje npennata nova;*
*Tira, e molla lo niervo, e fa no schiasso,*
*Che manco Apollo, quanno se nce prova.*
*Chesta si a Menelao trova lo ggrasso,*
*Se pò chiammà li Patre de la Nova;*
*Pocca no niervo, e n' arco accossì fino*
*Te perciano na preta de mulino.*

*Ma Menelao, ch' è grà ommo dabbene,*
*E la Ddea Palla tene p' avocata,*
*E chella a isso le vò tanto bene,*
*Che nnanze vorrìa essa na frezzata;*
*Vista la botta co' che furia vene,*
*Ch' a lo devoto sujo era assestata,*
*Levatele le fforze co no sciuscio,*
*Lo montiero maggiore restaje muscio.*

*Comm' a na mamma, che la crejatura,*
*Mmente che fa la nonna, tene 'n braccia,*
*Vede venì na mosca a la pastura,*
*Lesto co na sguancella nne la caccia;*
*Cossì mmierzo le ffibbie a la centura,*
*La Ddea la sbota, e a fallo esce la caccia;*
*La pella non perrò, co tutto chesto,*
*Sbusciaje, quanto sarrìa n' uocchio de tiesto.*

Com-

*Comme, quanno de Caria na majesta,*
*Che faccia na testera de cavallo,*
*Che la porta lo Rrè, ma quann' è festa,*
*Ntremmezza co l' avolio lo corallo;*
*O ccà nfra nuje, che faccia la menesta*
*De foglia, e che la sferra, jenno sfallo,*
*Le ntacca ll' ogna, e bide chillo turzo*
*Ncarnato pe lo sango, che nc' è scurzo.*
*Accossì pe le ccosce a lo tallone*
*A Menelao, ch' ha carnatura janca,*
*Lo sango jea, ch' è chiù compassejone*
*Vedè scannà no piccoro a la chianca.*
*Ma nninche bedde sango Grammegnone*
*Ascì a lo frate, se vattette ll' anca;*
*Và de carrera llà co li Compagne,*
*L' afferra pe la mano, e strilla, e chiagne.*
*Ma quanno Menelao, che stea sbattuto,*
*Vedde, ca la sgargiata è pella pella,*
*Subbeto lo vediste revenuto*
*Nfacce, e se l' allargaje la coratella.*
*Ma chillo, ch' allanzanno a dare ajuto*
*Corze, pe sta desgrazia de gonnella,*
*Commenza a fà no riepeto a lo frate,*
*Ch' Uscìa nce trova affette mmalorate.*
*Donca, co ffà sti patte, e ghiuramiente,*
*I' so' causa, fratiè, che fusse acciso;*
*E a chi te rompe la fede pe nniente*
*Nnanze a le pprimmo fila t' aggio miso?*
*Ma si nc' è Giove, e da l' appartamiente*
*De coppa sente, e non è stato mpiso,*
*O mò te le ccarfetta, o n' auto juorno,*
*Ca chiù ch' a nuje, a isso va sso cuorno.*



*Te*

*Te lo ddich' io, ca ste rrotola scarze*
*Le ppagaranno le mmogliere, e figlie;*
*E non sulo le ccase sarrann' arze,*
*Ma pe nfì a sotta terra li coniglie;*
*E a chisse, che mmo fanno sse ccomparze,*
*Dò a fuoco nculo, comm' a carrettiglie;*
*Priamo, e li suoje, e s' auta gente fauza*
*La jostizia de Dio nn' ha da fà sauza.*

*Ma si tu, frate, te la catacuoglie,*
*Carreco mme nne torno de vregogna;*
*Ca sti Mmalora quanto nce le ccuoglie,*
*Si le buò fà restà pe n' auta scogna;*
*E a li Trojane restano le spoglie,*
*E cotte peo le restarria la duogna;*
*Ca si Giove a sti guaje nò nce provede,*
*E' no becco cornuto chi lo crede.*

*E ll' ossa toje rommaneno 'n campagna,*
*Senza d' avere ll' opera fornuta;*
*Nè mancarrà chi jetta na castagna,*
*Quanno l' armata mia se ll' ha cogliuta,*
*E dica, accossì faccia ogne campagna*
*Lo Grieco, comme chesta l' è resciuta,*
*Che ccà lo frate stà a ngrassà li frutte,*
*Tanno te prego, o terra, che mm' agliutte.*

*Ccà scompe. E Menelao de bona razia*
*Se vota a Grammegnone, e lo consola:*
*Fratiello, non è tanta la desgrazia,*
*Ca la frezza passaje la pella sola;*
*Dio, e ste cchiaste, e sta correa dengrazia,*
*Si nò, deceamo bona notte, Cola;*
*Ma la correa co le cchiaste da sotta*
*Hanno fatto ghì mmatola la botta.*

*Ntramente non borrìa co sso pparlare,*
*Che tu saje, che l' aserzeto spantasse:*
*Lo Frate lebbrecaje, comme te pare;*
*Vorrìa perrò, che priesto se chiammasse*
*Maccaone, che benga a medecare;*
*Artesciano, fratiè, de primma crasse,*
*Figlio a Scolapio, ch' addò mette mano,*
*O criepe, o schiatte, t' arreventa sano.*

*Tartibbio, addove sì? no zumpo, e trova*
*Maccaone, e che benga luoco luoco;*
*E sì pe la stoppata nce vonn' ova,*
*Vì, si pe sciorta nn' avesse lo cuoco.*
*Vuò che te dica? ha fatta na gran prova,*
*Fratiè, ssa frezza, e sibbè trase poco,*
*Non può negà, ca n' è cuorpo de masto;*
*Ma isso nn' ha la grolia, e nuje lo nchiasto.*

*Corze Tartibbio, e Maccaone venne,*
*Ca 'n che sente l' addore de lo vagno*
*Ssa bona gente vola senza penne,*
*Ma so' nnemmice assaje de lo sparagno,*
*Vedde la frezza, che non troppo scenne,*
*Ma sficcagliato ha sulo lo tompagno,*
*Primmo voze, ch' ognuno se la coglia,*
*Azzò la scienzia soja non se scommoglia.*

*Lecenzejato de mannato reggio,*
*Chi era venuto a fà muccio mme pesa,*
*Le scippaje la sajetta lieggio lieggio,*
*E carche scarda, che se nc' era mesa;*
*Po la correa, ch' avea fatto lo prieggio,*
*Pe la ventresca, azzò non fosse affesa,*
*L' asciouze, e le levaje lo piett' a botta,*
*Che fece assaje, pe nsesetà la botta.*

E

*E dapò mese vocca a la cannella,*
*E se zucaje lo sango, che nn' asceva:*
*Cossì st' arte, ch' a nuje pare novella,*
*S' allecorda l' aità d' Addammo, e d' Eva.*
*Po co na zorbia le nchiaccaje la pella,*
*Che fuorze fuorze manco nce serveva;*
*Ma pe ddà viento a la professejone,*
*Disse, ch' era secreto de Chirone:*

*E che Chirone lo dette a lo patre,*
*E po lo patre lo mparaje a isso:*
*Donca ha paricchie mise, che ssi latre*
*Stanno pe mposturà l' Abbocalisso?*
*Buon prode a chi ha da fà co li camatre,*
*Ca lo munno sarrà sempe lo stisso,*
*E a ssi truffamalate avarrà fede,*
*C' a tutte ncresce stennere li piede.*

*Mmente ccà a Menelao mette lo nchiasto*
*Maccaone, e le zuca lo pertuso;*
*Da chella via se tocca n' auto tasto,*
*Ca li Trojane fanno lo nfernuso;*
*E quanno isse avarriano da stà a pasto,*
*C' a loro se pò appennere sto fuso,*
*S' avanzano co ll' arme, e ognuno ammola,*
*Pe ssonare a li Griece la cognola.*

*Sto pprocedere tanto sbregognato*
*A Grammegnone fa mancià la mappa,*
*Vedennose cornuto, e mazziato,*
*E nninche nne sentìe ll' usemo, scappa:*
*Ordena, che sia tutto squatronato*
*L' aserzeto a lo primmo tappa tappa:*
*Chi lo vede, che fa pe cchelle ttenne,*
*Porrìa dicere a Marte, trasetenne.*

*Sta curzo pe lo frate, e chella stizza*
*L'ha fatto miezo perdere lo llummo.*
*Vò, che de chillo sango p' ogne sgbizza*
*Li Trojane nne pagano no sciummo:*
*Ma azzocchè, jenno a pede, nò scapizza,*
*Ca co tant' arme pesa, comm' a chiummo,*
*Nnanze, che s' aggia da sorchià sso vruocciolo,*
*Penza tenè a requesto no carruocciolo.*

*E dice a Remedonte lo cocchiero,*
*(Gente, che nsò addò va, lassa lo fieto)*
*Attacca, e 'n che sì ffora a lo quartiero,*
*Vieneme chiano chiano da dereto,*
*Azzocchè mme reposo a lo cceniero,*
*Si pe sciorta mme stracquo, quanno meto;*
*Ma non penzare de mollà la vriglia,*
*Sibbè vene lo cancaro, e tte piglia.*

*Fa la viseta po fila pe ffila,*
*E si trova chi ha bona ntenzejone,*
*E non ha cera de fà Marco sfila,*
*Le dice: che borrìa da te, fratone?*
*Che mmò, ch' ascimmo, sierre ll' uocchie, e nfila*
*Ssi cane senza reputazejone,*
*Che ll' aino mò spaccato co le ccorne*
*Teneno, e Giove fisso dint' a ll' orne.*

*Ma vuje, che Giove be' lo canoscite,*
*Si piglia juste a tutte le mmesure,*
*A chille, che le fanno ssi vestite,*
*Nc' ha d' ajutà, pe le menà li ture;*
*De sso streverio nuje nne simmo zite,*
*Lloro hanno dato causa a ste trotture;*
*Si Giove vò, de carne de Trojane*
*Nn' ha da venì sfastidio a li cane,*

*Troja,*

*Troja, de nfametà la quintaſſenzia,*
*Chiù tradetora de no ſcorpejone*
*Nfra poco tiempo vene a penetenzia,*
*Nce vene, Dì mme guarde Grammegnone;*
*La cenca s' ha da fà co lleverenzia*
*Nſì a l' acchietto a tutt' uommene, e perzone,*
*E cò li figlie a pietto ſſe ſcalorce*
*Se vennarranno a mmorra, comm' a puorce.*

*Ma ſi mmatteva quarche cacaſotta,*
*Te le faceva na nſaponatella,*
*Che ſi era muollo, comm' a na recotta,*
*Lo facea tuoſto chiù de na freſella:*
*O ſchiacco de frezzate! a primma botta*
*T' avatraggio da dà la ſemmentella;*
*Aje fatto già, ſenza ſentì tammurro,*
*La torrejaca, fede de ciaurro!*

*Pare juſto no crapio, quann' ha fatto*
*Na gran carrera, e ſe jetta pe mmuorto,*
*Coſsì te veo gialluto, e ſcontrafatto,*
*E ſenza puzo, e co lo labbro ſmuorto.*
*N' auta vota veſogna, che mm' accatto*
*L' archemmeſe pe dareve confuorto;*
*Ma ſi te ſiente propio, che non vale,*
*Vavattenne a mmalora a lo Spetale.*

*O vuoje, co lo deſcenzo, che te torce,*
*Ch' eſcano, comm' a ll' ape da le ccelle,*
*E bengano ſſi birbe co le ntorce*
*A cantare la recoja a ſti vaſcielle?*
*Tanno voglio ſapè, comm' appaluorce,*
*Si prieghè Giove, che te dia l' aſcelle.*
*Giove derrà, ſi non può ghì pe ll' ario,*
*Rattate, bello mio, lo tafanario.*

T. Ma

*Ma venne apprieſſo a ſto deſcurzo ammaro*
*No parlà doce, comm' a franſellicco;*
*Ca vedde chillo caro, e chiù cca caro*
*Ddommeneo, che de forza è tanto ricco,*
*Ch' a no puorco ſarvateco và a paro;*
*Ma p' arrancà na ſiquenzia de ſpicco,*
*Primmo da no famiglio fu ſtojato,*
*Ch' avea fatto la ſcumma, e ſtea ſudato.*

*Po ſpara: o Ddommeneo, frate mio d' oro,*
*Tu ſaje, de te ſi nn' aggio fatto cunto;*
*O ca vago a la guerra, o ca mme nzoro,*
*Nò ll' aſcio n' Ajutante accoſsì prunto;*
*Ca sì balente a quaſeſia lavoro,*
*Maſſema ſi s' è fatto lo ppan' unto;*
*Ch' a tavola, ſi pozzo, i' puro ſceglio,*
*Ma tu nne cavolije ſempe lo mmeglio.*

*A lo ſciacquitto po t' aggio norato*
*A la varva de tutte ſſi Signure,*
*Ca quanno jeva attuorno lo mpagliato,*
*A loro lampe dea de crejature,*
*Ma lampe pe nnuje duje tenea capato,*
*Ch' erano ſpezie de ncofenature;*
*Ma mò, fedè, ch' aje da tirà lo ſtravolo,*
*Fa, comme te pigliaſſe lo Dejavolo.*

*Scorna, ſdellenza, ſmaſara, sfracaſſa,*
*Chello, ch' aje fatto arreto, aje da fà nnante,*
*E fà a bedè, ca nullo non t' appaſſa*
*De cuozzo, e ch' aje ragione, ſi t' avante.*
*Chillo reſpoſe: Maſto và te ſpaſſa*
*Pe ſs' aute ttenne a fare lo Pedante,*
*A chiſſe dì, che bottano le mmano,*
*Ca i' pe mme ſo' Prevete paiſano.*

 *Gram-*

*Grammegnone s' abbìa tutto contiento,*
*E trova nfra la carca li duje Jace;*
*Che se coceano, pe sto trademiento,*
*Dint' a lo vruodo sujo, comm' a spenace.*
*A Troja nò le vasta Veneviento,*
*E mmò, ch' armano chisse, vò stà pace;*
*Ca dereto le và de nfante a pede*
*Na nuvola, che maje fenì non vede.*

*Comm' a quanno lo povero Craparo,*
*Che sta pascenno ncopp' a quacche autura,*
*Vede venì na nuvola da maro,*
*Che Ponente la votta scura scura;*
*Isso, che sape a ddì, si costa caro*
*Lo llassare le ccrape a la verdura,*
*Priesto dint' a na grotta, miezo muorto*
*Ncarafocchia la mantra, e piglia puorto.*

*Cossì st' alarbe veneno secate*
*Co le llanze, sfilanno pe lo cchiano,*
*Appriesso a chille duje scommonecate,*
*Pe ddà la mmala Pasca a lo Trojano.*
*Grammegnone vedenno sti Sordate,*
*Tanto se tenne la vettoria 'n mano,*
*Che na chiorma spiccaje, che co li cuorne*
*Vettoria annunziasse a li contuorne.*

*Dapò s' azzecca a li duje Campejune,*
*E le dice, fratielle, non credite,*
*Ch' io vengo pe ddar' armo a duje liune,*
*Ca nce nne date a nuje, tanto nn' avite.*
*E si lo niervo de ssi battagliune*
*Valesse la mmità, che buje valite,*
*Pe chill' uocchio de Dio, che gira a tunno,*
*Non dico Troja, addommarria lo Munno.*

*Lassa*

*Laſſa chiſte, e n' abbenta, e bota, e ſcorre*
*Pe ll' aute ttenne, allecordanno a tutte;*
*Arriva a lo quartiero de Neſtorre,*
*Che non monnava pera breamutte,*
*Ma de la gente ſcompartea le mmorre*
*Coſsì affinate, comm' a li preſutte*
*Sta ſpartuto lo mmagro da lo ggraſſo,*
*Che manco ſi teneſſe lo compaſſo.*

*Grà ommo! nfronta la cavallaria*
*Squatronaje, comm' a ddì, cavalle, e carra;*
*Da dereto mpoſtaje la nfantaria,*
*Ch' a l' aſerzeto ſerve, comm' a sbarra;*
*Mmiezo la gente frolla, e pe ſta via*
*Pe fforza ha da jocà la ſciatamarra;*
*E da tanno nnì ccà, dice la Groſa,*
*Ll' eſſere puoſto mmiezo è mala coſa.*

*Po chiſt' urdene dìe: chi và a cavallo*
*Tenga lo capezzone, e non ſe laſſa;*
*Nò le venga golìo de fà qua ballo,*
*E ſcappà nnante, e mbroglià la mataſſa;*
*Nè dereto ha da ghì, ca chiſſo è fallo,*
*E a li nnemmice faciarria la graſſa;*
*E conca da no carro a ll' auto vene,*
*La lanza ha da mpugnà, ſi vò fà bene.*

*Coſsì hanno fatto già li viecchie nuoſte,*
*Quanno jevano mura ſcalejanno,*
*Accoſsì t' ammaccavano li tuoſte,*
*E le Ccetà pigliavano volanno.*
*Si auto nc' è dinto a ſſe capo voſte,*
*Aſpettate de fede lo malanno;*
*Le ffila voſte hanno da ſtar' aunite,*
*Comme ſtanno a la perteca l' antrite.*

*Cossì parlaje lo Viecchio saracone,*
*Che chiù de no giagante avea ceruiello;*
*E a squatronare nò nce pò Sansone,*
*E ogne parola fa na sosamiello,*
*E fa copeta anzì da lo focone,*
*Tanto chino de mele hà lo vodiello;*
*E Grammegnone dint' a stà dorgezza*
*Tutto se vaveiaje pe l' allegrezza.*

*Viecchio bello, strillaje, Viecchio fatato,*
*Cossì, comme ssa forza alluoggie 'n pietto,*
*Non fusse a le ddenocchia nsesetato,*
*Nè de paposcia avessemo sospetto;*
*St' assedio da quant' hà sarrìa spicciato,*
*E Troja tenarrìa lo collaretto;*
*Ma la mmalora toja vò, che staje muscio,*
*Nè bince maje, sibbè faje sempe fruscio.*

*Disse Nestorro: Eh si mò fosse chello,*
*Ch' era duciento cenquant' anne arreto,*
*Ch' a Retaglione fice sto cortiello*
*Ascì pe lo vellicolo no fieto!*
*Mò penzo, chi n' è buono a lo vordiello,*
*Manco è buono a la guerra, e mm' accojeto;*
*Chi serve 'n gioventù co la sarrecchia,*
*Serve po de consurda, quanno mmecchia.*

*Cossì li Ddei spartute hanno le ggrazie,*
*Nè d' ogne tiempo nce danno ogne cosa;*
*Ma sibbè la vecchiaja, e le ddesgrazie*
*Mme diceno, n' armà, và t' arreposa;*
*Le boglie meje de carna non so' sazie,*
*E si non pozzo mò dà na cagliosa,*
*Mme spasso a tenè mente, e bago attuorno,*
*E a chi faccio na lauda, e a chi no scuorno.*

**Lo**

*Lo Rrè và nnanze, e trova Meneſtreo,*
*Che tene ntuorno la gente d' Atena,*
*E accanto Auliſſo ſtea lo fariſeo,*
*Ch' a boglia ſoja li Ceſarune mena;*
*Le parze, che faceſſero Zimeo,*
*Ca n' hanno ntiſo,. o ch' annò ntiſo appena*
*Li ſtrille, e ſtanno tuoſte comm' ancunia,*
*Chiù pe bedè, ca pe bolè fà a punia.*

*Nninche adocchiaje lo Rrè ſti ſpenzarate,*
*Che le votaje lo mmale de la luna:*
*Che mmalora facite, oi Sì Sordate?*
*Oi Meneſtreo? pe Ddio nò nne faje una.*
*Tu n' auto a che sì buono? a fà veſcate?*
*E a ntapecà, che nce vorrìa la funa?*
*Vuje, che avite da eſſere li primme,*
*Ve ſite date a fà parte de nchimme?*

*Quanno ſe tratta de venì a lo taffio,*
*Nò nc' è neſciuno, che ve paſſa nnante;*
*Nò nc' è neſciuno tanno, che ſia zaffio,*
*Quanta nne vide, tanta terre ſante;*
*L' arruſto non ſe piglia co lo raffiò,*
*Lo carraſone lo vonno lampante;*
*Mo, che ſe penza a dà no ſchiacco matto,*
*Mme ſtate a fà lo Jodece a contratto?*

*Auliſſo ſente ſente, e pò ſe sbraca:*
*Grammegnò, tu ſe sà, che cancar' aje?*
*Che dice? co chi parle? chi ſe caca?*
*Nò l' appizzare a nuje ſſo vicallaje.*
*Nò nc' è nfrà nuje, chi faccia torriaca,*
*Si Spocchia; e nnanze llà mme vedarraje*
*Ghì a trovà li nnemice, in che nce traſeno;*
*Ma Voſcellenzia parla, comm' a n' aſeno.*

*Ve*

*Vedenno Grammegnone, ca s' è curzo,*
*Cagnaje lenguaggio, e la pigliaje a riso:*
*Sì Aulisso, che cos' è? ch' aje visto ll' urzo?*
*Nò nne sia chiù, che puozze morì mpiso;*
*Già saccio, c' aje no stommeco de sturzo,*
*Nè te trovaste maje scarzo de piso;*
*Semp' aje avuta bona ntenzejone,*
*Nè maje t' aggio tenuto pe potrone.*

*Và mò, fà ca faje buono, e si s' è ditta*
*Carche menchionaria, aggela 'n culo;*
*Ca si arrivammo a padejà sta sditta,*
*Nc' aggbiustammo nfra nuje da sulo a sulo.*
*Chi dice, ca non sì perzona mmitta,*
*Dille da parte mia, tu sì no mulo.*
*Si aje ntiso cosa, che te dispejace*
*Vaga 'n funno de maro, e stammo pace.*

*E secotanno sta processejone,*
*Dico, ca venne addove stea Diomede*
*Ntuorno a li cocchie, e nce mettea sapone,*
*C' ha nn' odio assaje lo ccammenare a pede.*
*Rente le stea chill' auto cancarone*
*De Stennelo, che fuje figlio, ed arede*
*De Capanèo, chell' anema de pece,*
*Ch' ognuno sape, Giove che le fece.*

*Lo Rrè l' ammasca, e subbeto se nsorsa,*
*Ca non se pò scordà la mal' ausanza,*
*E commenza a cantarele la zorsa,*
*Senza respetto avè, senza crejanza,*
*E po quanto chiù stà, tanto chiù ngorsa,*
*E cerca propio na nzagnìa a la panza;*
*Ca sia quanto se vò granne chi affronta,*
*N' è buono, che se metta tanto mponta.*

*Com-*

*Commenza a ſtipulà co no felaccio,*
*Che chillo appe d'avè na gran pacienzia.*
*S'io l'azzenno, ſacciate, ca lo ffaccio,*
*Pecchè dato mme fuje pe ppenetenzia;*
*Ma ſi carcuno nc'è, ch' i' no lo ſaccio,*
*Che mme vò carolà ſenza coſcienzia;*
*Chiſto è lo caſo de mo fa ſe' miſe,*
*Che chillo ſcurcio fare l'apprommiſe.*
*O figlio de Taddeo, dì che t'è dato?*
*Pare, ch' aje la quartana, e tutto triemme;*
*Tu non sì ffiglio a chill' ommo norato,*
*Da chi non potea aſcì no gnemme gnemme;*
*Chillo non tenne maje la ſpata a lato,*
*E tu, pe la caccià tutto te ſpriemme;*
*Co ll'uocchie.mmota vaje, p'auzà li puonte,*
*Sibbè t'aveſſe da portà Caronte:*
*Pateto fece mute belle ſcene,*
*Ch'io credo a chi l'ha biſte, e mme le ddice,*
*Comme, quanno venettero a Micene,*
*P'arrollà gent' e iſſo, e Polenice,*
*Che li Griece, pe dare addove tene*
*A li Tebbane, ch'erano nnemmice,*
*De fa l'aſſedio aveano accommenuto,*
*E le mmannajeno pe ccercare ajuto.*
*E chille ſteano pe nce lo mollare,*
*Ca so' gente, che ll'aje, comme le buoje;*
*Ma Giove po nò nce lo fece dare,*
*Ca non ſe vo' fà maje li fatte ſuoje;*
*Mmente li duje già ſteano pe ttornare,*
*E aveano fatta na jornata, e doje,*
*A Taddeo na ſtaffetta fuje mannata,*
*Che ghieſſe a Tebba a portà na mmaſciata.*

*Jette,*

*Jette, e trovaje na chiorma de Tebbane,*
*Ca 'n casa de Tiocro nc' era cardo;*
*Isso s' allecordaje, ch' avea le mmane,*
*E lo perdente è chi se sose a tardo,*
*Mperzò se mese a fà cose de cane*
*Sulo, e frustiero; e si quacche mallardo*
*De chille llà se nsonna aprì la vocca,*
*Le caccia na lucerna co la vrocca.*

*Pò fà che bole, ca 'n protezzejone*
*Comm' a cardascio sujo l' avea Menerva;*
*Ma nninche asciuto fuje da lo pascone,*
*Se penzaje pe la via de pagà ll' erva;*
*Ca li Tebbane aveano ntenzejone*
*Pigliarelo a lo chiappo, comm' a cerva;*
*Mesero cenquant' uommene a n' agguajeto,*
*Credenno, che speduto era lo chiajeto.*

*Guidavano duje Cape sta scoglietta,*
*Uno è Meone, e ll' auto è Licofonte;*
*Ognuno se stirava la cauzetta,*
*E avarrìa mmestuto Radamonte;*
*Ma le carcaje de muodo la chianetta*
*Taddeo, che le mmarcaje tutte Caronte;*
*Uno se nne sarvaje, che fu Meone,*
*Che ncuollo avea carche devozejone.*

*Mesurate tu mò, vide si figlio*
*Puoje essere a Taddeo, ch' era ommenone;*
*Si da no tauro nn' esce no coniglio,*
*O n' aino po' venì da no lejone.*
*Si tu l' appasse, è quanno vaje 'n Consiglio,*
*Llà vasta, ch' uno sia no chiacchiarone;*
*Ma si s' ha da mostà na valentìa,*
*Sì figlio a lo mmalan, che Ddio te dia.*

*Dio-*

*Diomede caglia, e ſta sbraſata pazza,*
*Pe rreſpetto a lo Rrè, ſe l' ha ſorchiata;*
*Ma Stennelo, che bene d' auta razza,*
*Fu aſſaje, ca nò le fece n' appuzata;*
*Ma diſſe: lloco nce vorrìa la mazza,*
*Ca tu nne miente, i' ſo' meglio de Tata,*
*E chiſto de lo patre, e non è ſpoſeto,*
*E tu sì un beſtia, e parle a lo ſpropoſeto.*
*Azzocchè ſacce, co na vranca d' uommene*
*Nuje non ficemo cunto de la morte,*
*Nnanze a no muro, che te dice, ah Dommene!*
*Pigliajemo Tebba, ch' have ſette porte.*
*Non ſaccio che mme cunte, e chi mme nnuommene,*
*Parla co mmico, e laſſa ſtà li muorte;*
*E ſacce, ca non foro accoſsì tuoſte,*
*Salute a nuje, l' Anteceſtune nuoſte.*
*Ma Diomede, ch' è ommo chiù de ſinno,*
*A Stennelo ſe vota co na gronna,*
*E dice: Cammarà, tu non sì ninno,*
*Ma corcate, te prego, e fa la nonna;*
*Chiſto ha ragione d' eſſe ntiſo a zinno,*
*Ca ſi arraſſo la ditta n' aſſeconna,*
*E ch' iſſo abbuſca, e non ſe piglia Troja,*
*Se fa fà na cannacca da lo boja.*
*Veſogna addonca a ſſo cerviello ſtuorto*
*Moſtà, ca puro nuje ſimmo de ll' arte,*
*Nè ſe nce dà la razejone a tuorto,*
*Ca de ſta zuffa nne volimmo parte;*
*Nè ccà nce ſtammo, pe gguardà lo puorto,*
*Pe ttenè lo ſcenario, e ſtare a parte.*
*Diſſe, e giaccato da lo cocchio zompa,*
*Che parze no cannone, che ſe rompa.*

*Ntramente de li Griece jea sfilanno*
*Appriesso a ll' una, ll' auta compagnia,*
*Li Caporale a tutto ordene danno*
*De quanto è necessario pe la via;*
*Stanno tutte a sticchetto, e tutte vanno,*
*Comm' a novizie, e non se sente cria;*
*Ll' arme perrò spommecejate, e brune*
*Le ffanno comparè chiù de lo cchiune.*

*Comm' a ddì, pe n' asempio, si lo mare*
*Frusciano li Poniente, e chillo abbotta,*
*Vide ll' un' onna a ll' auta secotare*
*Nfì a nterra, si da scuoglie non è rotta:*
*E pecchè ghietta scumma, a cierte pare,*
*Che sia male de luna, che lo sgotta,*
*A cierte, ch' è mbrejaco, e chillo vuommeco*
*Lo venga a fà p' alleggerì lo stommeco.*

*Ma li Trojane so' de n' auta pasta,*
*Ognuno strilla, e fa tale greciello,*
*Che pare de sentì, quanno se crasta,*
*Parlanno co perduono, no porciello.*
*Ma chi maje da le ppecore se scrasta,*
*E a lo mmognere sta co lo ceruiello;*
*Mo, ch' Omero sta caudo a fantasia,*
*Ch' a na mantra de pecore s' abbìa.*

*Si verborazia uno a na mantra granne*
*Va, addove nce so' pecore a migliara,*
*E trova, che se mogne a tutte banne,*
*E s' enchieno le ttine, e le ccaudara;*
*Si ll' aine da fora a le ccapanne*
*Fanno bè bè, sente le mmamme a gara*
*Pe ggolìo de li figlie fare strepeto,*
*E se metteno a fà tutte no riepeto.*

*Accos-*

*Accossì li Trojane: ecco strillare*
*Fanno na Babbelonia, e non so' ntise;*
*Ll' uno non ntenne ll' aute a lo pparlare,*
*Pecchè so' gente de ciento paise.*
*Nè nce manca quà Ddio pe l' attizzare,*
*Ca chi vò chiste, e chi vò chille accise,*
*E nc' è no vottafuoco p' ogne parte,*
*Palla a li Griece, e a li Trojane Marte.*

*Jeva l' Arrissa attuorno co lo miccio,*
*Ch' a Marte è sore, e sempe l' accompagna;*
*Va vestuta de spine, comm' a riccio,*
*E ghiettanno le bà pe la campagna;*
*Nc' è la Paura, nc' è lo Tremmoliccio,*
*Che fa mollà a chiù d' uno le ccarcagna;*
*Nsomma se so' accocchiate a sto maciello*
*Li meglio ammice, ch' aggia Farfariello.*

*Co li scute serrata in che fu a tiro*
*La gente, e che le llanze se menaro,*
*Ecco se ncigna a scotolà lo piro,*
*E l' ammature enchieno lo solaro.*
*No grullo siente ccà, llà no sospiro,*
*Chi squarcioneja, si ll' è benuta 'n paro;*
*E chiù sango scorrea pe lo tterreno,*
*Che a tiempo sujo nò nne cacciaje Galeno.*

*Comme quanno da cimma a le mmontagne*
*Vanno li sciumme a precepizio a bbascio,*
*E s' aggbiontano po da buon compagne*
*A na fossa, o vallone lo chiù bascio,*
*Lo pastore de ll' acqua, addove fragne,*
*Lo fruscio sente, e resta comm' a n' ascio;*
*Cossì dinto a sto primmo abbattemiento*
*Se mmescajeno li strille, e lo spaviento.*



*Si*

*Si nc' è carcuno, a chi sto paragone*
*Nò le garbizza, e fa lo musso stuorto,*
*L' alletterate ll' banno pe coglione,*
*E si pipeta chiù, saccia, ch' è muorto;*
*Ca de quant' erva nce chiantaje Vavone,*
*Nò nc' è meglio de chessa dint' a st' uorto.*
*Chi vò scartare ste ssemmeletutene,*
*Pe quatto pile vo' lassà le ccutene.*

*Antiloco, ch' è figlio a buono patre,*
*Fece no cuorpo, che s' ammortalaje;*
*Vedde Chipollo nfra le pprimmo squatre,*
*Ch' a li compagne dea fastidio assaje,*
*Le dìe na botta a lo nnommenepatre,*
*E ll' uosso, comm' a pasta le sperciaje;*
*A lo ccadè, parze cadè na torre,*
*E corze Sautanasso pe le nsorre.*

*Rrè Lesenorro visto chillo stiso,*
*Penzaje de s' acchiappà le scauzature,*
*E a fà lo tirapiede s' era miso,*
*Pe lo portà da rasso a li remmure;*
*Non sapea, ca le spoglie de lo mpiso*
*A lo boja l' aspettano de jure;*
*Ma scopierto de scianco, inche s' abbascia,*
*Le spertosaje Agennore la cascia.*

*Attaccano pe cchisto n' auta buglia*
*Da ccà li Griece, e da llà li Trojane,*
*Comme fanno li lupe pe ssa Puglia,*
*Quann' esceno affamate da le ttane;*
*Se chianchejano nfrotta a sta barbuglia,*
*Tutt' è na cosa Nobele, e Quasciane;*
*E lloco Jace figlio a Telamone*
*Lo figlio ammasonaje d' Antemione.*

*Lo*

*Lo chiammavano a chiſto Semmoniello,*
*Ca depietto a lo ſciummo Semmoento*
*La mamma lo cacciaje da lo portiello,*
*Mmente tornava da vedè l'armiento,*
*Comme la vacca jetta lo vetiello*
*Senza vammana, e ſenza nfettamiento.*
*Ll'ommo potea fà bene, ma morette,*
*E lo patre le ſpeſe nce perdette.*

*Ch'a la zizza deritta na lanzata*
*Jace l'addereżżaje, chill'arcecuorvo,*
*Che dereto a lo ſchino l'è paſſata,*
*E lo fa mproſcenà dint'a lo mmuorvo.*
*Comm'a quanno dà ll'utema accettata*
*No Maſto d'aſcia, e fa cadè no ſuorvo,*
*Pe ffà gaveglie; e reſce lo deſigno,*
*Ca lo fierro è chiù tuoſto de lo lligno.*

*No figlio de lo Rrè de li Troiſe,*
*Ch'Antèſo ha nommo, in che bedìe ſta botta,*
*O ſia pe ſe fà metter'a l'aviſe,*
*O veramente ca vò fà lo ppotta,*
*Tiraje na lanza a Jace, e Leuco acciſe,*
*Che non diſs'auto: cheſto è, che mm'abbotta:*
*Ca de ciento lanzate a ll'anguinaglia*
*Mme nne so' rriſo, e mmò cheſta mme ſmaglia.*

*Leuco voze morì lo poveriello,*
*Pe ffà iſſo purzì lo ſchiattamuorto,*
*Ca mmente ſe carreja no morteciello,*
*Antèſo le ſpedìe lo paſſapuorto.*
*Ma Auliſſo, che l'ammava da fratiello,*
*Quanno le vedde fà lo cuollo ſtuorto,*
*Se fece accoſsì beſtia pe la ſtizza,*
*Che a chi lo ſconta mò, nne fà na pizza:*

E

*E, comme se trovaje tutto giaccato,*
*Corre, che pare statola de fierro,*
*Sbota chill' uocchie, comm' a speretato,*
*E fa scumma da vocca, comm' a berro:*
*Li Trojane, quann' appero allummato*
*La lanza, che tenea, quant' a no cierro,*
*E ca piglia la mmira, e bò tirare,*
*Ncignano a fà lo grancio, e a rinculare.*

*Tira lo cano, che nò sgarra maje,*
*E nce ncappa no cierto Dimoconte,*
*No muletto de Priamo, e lo passaje*
*Da ll' una chiocca a ll' auta, e ghiette a monte.*
*Vedenno, ca pe tutte nce so' gguaje,*
*Attorro, arreto jea, comm' a no Conte;*
*Considerate vuje ll' aute Trojane,*
*Si chiù li piede menano, o le mmane.*

*Già l' aserzeto Grieco assarpa nnante,*
*Ntramente lo nnemmico vota fuoglio:*
*Se tirano li muorte tutte quante,*
*Ca lo primmo niozio è de lo spoglio;*
*E po jettano tale strille, e tante,*
*Ch' ognuno avarrìa ditto: è uoglio è uoglio;*
*Tanto, che a Febbo, che de Troja è tiennero,*
*E a lo Castiello stea, le buce vennero.*

*Sto Ddio, che de li suoje sentea lo schiacco,*
*Annicchiava pur' isso da llà ncoppa:*
*Ah cavalle Trojane! a buje sto smacco?*
*Quanno nullo de vuje meglio galoppa?*
*Deciteme, mannaggia Parasacco,*
*Se chille so' de fierro, e buje de stoppa;*
*Puorce, mò, che nce manca chi v' adaccia,*
*Che nò nc' è Achille, e buje votate faccia?*

Cossì

*Così da luongo scampaneja Apollo ;*
*Ma da chell' auta banna nce sta Palla ,*
*Che si vede carcuno , che hà muollo ,*
*Tanto ll' ha da ntostà , nsì che se spalla :*
*A la llerta , decea , si nò ve zollo ,*
*Ca si schitto nce veo na cera gialla ,*
*Ve juro pe la mia vergenetate ,*
*Ca ve faccio tornà tutte sciaccate .*
*Mmente và confortanno , ecco no sasso ,*
*Che fu menato da Piro a Diore ,*
*Couze a la gamma , e fece grà sfracasso ,*
*Roppe li nierve , e ll' uosso ascìe da fore ,*
*Mmerteca , e a li Compagne a chillo schiasso*
*Stenne le mmano p' ajuto , e favore ;*
*Bench' isso avea , s' era ceruiello sano ,*
*Da stennere li piede , e nò le mmano .*
*Pecchè datole 'n cuollo chillo piro ,*
*Non sò si Caraviello , o Mastantuono ,*
*Dìe co ll' asta a la panza , e a lo retiro*
*Nne fece ascì quanto nce stea de buono :*
*Ma sto guappo campaje 'n' auto sospiro ,*
*E se sentìe lo lampo co lo truono ,*
*Ca l' arrivaje la lanza de Toante ,*
*Mmente fujeva , e lo sbaraje da nante .*
*E fattosele adduosso , scippa ll' asta ,*
*Che stea mpizzata dinto a lo premmone ,*
*Parenno , che sso ppoco nò le vasta ,*
*Le cacciaje le budella da presone .*
*E si gente nò nc' è , che le contrasta ,*
*Già l' arresedejava arme , e ghieppone ;*
*Ca sta canaglia nò ntenne vettoria ,*
*Si nò lleva a li muorte anzì a le ccoria .*

*Così*

*Cossì Toante se nne ghie doluso,*
*Pe se nne portà sano lo pelliccio;*
*E chille duje, comme de guerra è ll' uso,*
*Nullo de l' atterrà se piglia mpiccio:*
*Sia no Barone, sia n' ommo famuso,*
*S' ha da fà pe li cuorve no pasticcio:*
*Ma, comm' a loro, nc' è gran folla attuorno*
*De ss' addormute, a chi maje non fa juorno.*

*Omero a lo chiegà sta scartapella,*
*Dice bene de tutte, e fa jostizia.*
*Chi fosse stato sott' a la gonnella*
*De Palla, ma perrò senza malizia,*
*Potea vedere da na fenestrella,*
*Quant' ognuno mostaje de valentizia.*
*Omero, che nce stette, accossì scrive,*
*Ca fuino chiù li muorte, che li vive.*

Fine de lo libbro quarto.

## LIBBRO QUINTO.

*Uanto mporta d' avè na bona ſpalla*
*D'uno, ch'addommeneja, e te protegge:*
*Ca ſi peo de Nerone, o Caracalla*
*Tu faje ire de Ddio, so' coſe legge.*
*Diomede mo, ch' ha guadagnata Palla,*
*Fa l'inferno, e ntra ll' aute ſcenofegge,*
*L' arreſcette chiavà na botta a Bennere*
*Senz' avè male, e ſenza manco ſpennere.*

*Pe ſſà ſaglì tant' auto ſto Fedele,*
*Che nò nce ſagliarrìa manco na crapa,*
*Le meſe 'n cuorpo rrobba aſſaje crudele*
*Palla, e te lo mpallaje, comm' a na rapa;*
*Che chillo, che ſta ſotta a San Michele,*
*Pararrìa no ſordato de lo Papa*
*A front' a chiſto, pocca dìe caglioſe,*
*Che, ſi ſongo lo vero, ſo' gran coſe.*

*Luce chill' ermo, luce chillo ſcuto,*
*Che pare, ca pe tutto jetta fuoco.*
*Ma pecchè lo Poeta ha fatto vuto*
*De dì maje veretà, ca pare poco,*
*Vo', che ſia propio, e non che ſia paruto,*
*E che nce pozza apparecchià no Cuoco,*
*E pe nnotte, che ſia, rente a Diomede*
*Senza cannela puro ſe nce vede.*

*Po secoteja: aje visto maje d' Autunno*
*Na stella, che s' è ghiuta a lavà a mare,*
*Che quanno nn' esce fa prejà lo Munno,*
*Cossì polita, e cossì lustra pare?*
*E chi credea, che fosse juta a funno,*
*Sta a tenè mente, addò se va a stojare:*
*Nsomma parze, inche benne st' arteficio,*
*Ca lo juorno venea de lo jodicio.*

*E nnanze de sparà Palla lo votta,*
*Addove sta lo fforte de la guerra;*
*Mmaro chi se nce prova a primma botta,*
*Ca mme pare mpossibole, che sferra.*
*Nsostanzia duje, che l' attoppajeno sotta,*
*Uno scappa a fuì, n' auto s' atterra,*
*E so' figlie de Prevete, e Borcano*
*N' avea de chisso meglio Sagrestano.*

*Sto Saciardote avea nomme Dareto,*
*De li figlie uno Iddèo, ll' auto Figgeo,*
*Che ll' arte de lo patre avenno 'n fieto,*
*De tutte ll' arte sceuzero la peo:*
*Ca chi maneja ll' arme, a lo ddereto,*
*Ch' aggia da morì sano, i' nò lo ccreo,*
*Ca quanto chiù nc' arresce, e chiù s' appretta,*
*Comm' a sti duje, chiù priesto s' arrecetta.*

*Ncopp' a lo carro jea commetamente*
*Sta pareglia de frate, e commatteva*
*Smammata da lo riesto de la gente,*
*E co poco jodicio, e muta leva*
*Sconta Diomede, e comme fosse niente,*
*Figgèo tirà la lanza, e bo', che beva;*
*Ma comme jesse a mmestere a na preta,*
*Allicca, e passa, ca non troppo ha seta.*

*Disse*

*Disse Diomede; voglio, che te mmizze*
*De nne trovà la via, ca nò la saje,*
*E le schiaffa la soja mmiezo a le zzizze,*
*Che ghiette 'n terra, e muorto nc' arrivaje.*
*Quanno lo frate vedde sti carizze,*
*Chianta lo muorto, e non vo' sapè guaje,*
*Ma se lassa a fuì co n' uocchio nnante,*
*E n' auto 'n culo, comm' a Cravaccante.*

*Lo Grieco chiù gravante non potette*
*Secotà chisto, ch' è scarzo de piso,*
*E cò gran delegenzia se nne jette,*
*P' arrecettà le ffibbie a chill' acciso;*
*Ma sgarraje, ca gran neglia nce spannette*
*Vorcano attuorno, nninche nn' appe aviso:*
*De lo patre ha pietà, ca senza chesso*
*La lleverenzia soja morea ciesso.*

*Diomede nne cavaje da sta barruffa,*
*A quanto potìo fà, chilli cavalle,*
*E a li compagne, pe scanzà quà truffa,*
*Le ddìe, che le pportassero a le stalle:*
*Quanno fuje visto Iddèo, che se l' affuffa,*
*E ll' auto stiso, ch' erano li galle,*
*Li Trojane, che fanno li spuzzette,*
*Se vorriano mmutà li cauzunette.*

*Ntra chisto mente Palla, che de Marte*
*Non se nne pò fidà, ca ll' è contrario,*
*Le chiacchiareja tiratolo da parte:*
*O tu, che le Ccetà faje ghì pe ll' ario,*
*E ll' uommene chianchije, nè saje aut' arte;*
*Giacchè nullo de nuje tira salario,*
*Stammo a bedè, lassammo fare a chisse,*
*Che Giove nò nce zolla a nuje pe isse.*

*Cossì dice, l'afferra, e lo carreja,*
*E lo face assettà ncopp'a na ripa*
*De lo Scamantro, comme na matreja*
*Decesse a lo figliasto, va te stipa.*
*Che fa n'opera liscia! si maneja*
*Lo fierro, la rozzimma se dessipa:*
*Ma si vuò sceregà tuosto co tuosto,*
*Nne vide ascì l'aggrisso, e schiavo vuosto.*

*Da che lo Ddio de ll'arme armaje lo cuoppo,*
*Ca de ranonchie è fatto pescatore,*
*La fortuna corrette de galoppo,*
*E de li Griece se votaje 'n favore;*
*Mo sì ca Troja sentarrà lo schiuoppo,*
*Ca de la gente soja manca lo sciore;*
*Tanto, che de li Griece ogne Masauto*
*De li Trojane nne fragnette n'auto.*

*Co Grammegnone Foddio nce mmattìe,*
*Ch'era de l'Alizzune Caporale,*
*Che dapò, che da carro a bbascio ghìe,*
*Se la volea solà, ma nò le vale;*
*Ca le deze a li rine, e 'n pietto ascìe*
*La lanza, d'auto nò le fece male,*
*E a chi sparlava mostaje no decreto,*
*Che nsò chi fuje se nfila da dereto.*

*A Dommenèo toccaje scapozzà Festo,*
*Ch'era venuto a sferrejà da Tarna,*
*Mmente saglie a lo carro, e chillo lesto*
*Co chella lanza, che fa sempe carna,*
*Lo pigliaje a la spalla, e ghiette a siesto,*
*Ca rommase nfilato, comm'a starna:*
*Lo riesto fanno li Settepanelle,*
*Che nò le restajeno auto, che la pelle,*

*E*

*E Menelao, ſibbè nò ſteva tutto,*
*De parte ſoja nne meſe uno a la liſta,*
*Uno Scamantro, cacciatore arrutto,*
*Che baſta, che na fera l' aggia viſta;*
*Chiſto, pecchè Diana l' avea ſtrutto,*
*'N coſe de pile era no bravo artiſta;*
*Ma, pecchè non sa ll' arte de li Griece,*
*Menelao da dereto nce la fece.*

*Bene proviſo, ſi le dìe a lo ſchino,*
*Ca puro chiſto auzava li ferrante,*
*E pecchè lo sbentruco era aſſaje fino,*
*Se nne trovaje no buono parmo nnante.*
*Ma non s' aſcia Diana a ſto feſtino*
*De chi a groleja ſoja nn' acciſe tante.*
*Ca ſibbè lo deſtino è, ch' aggia recoja,*
*A lo mmanco nn' avea na bona aſſecoja.*

*Ferrecchio po ntorzaje co Merione,*
*Ferrecchio, ch' era figlio a lo Ngegniero*
*Armonio, ch' appaſſaje de mmenzejone,*
*Quanta ſo' ſtate maje de lo meſtiero;*
*Po co le mmano era tentazejone*
*A fà, quanto le jea pe lo penziero:*
*Chiſſo ammanette a Paride l' armata,*
*Pe ghì a Sparta a piglià carna piſciata.*

*Male pe iſſo fuje, male pe chillo,*
*Pe la jenimma, e tutto lo pajeſe,*
*Ca ſtanno nchiuſe dinto a lo maſtrillo,*
*E non dicere mo, da quacche meſe.*
*Mmente Ferrecchio ſtraje chiano chianillo,*
*Merione l' arriva, e pecchè nteſe,*
*C' a lo quarto deritto ha la ſciateca,*
*Le chiavaje no lanzuottolo a la nateca.*

*Ma pecchè lo strumiento è troppo gruosso,*
*E fuje ncasato chiù de lo ddovere,*
*Sperciaje la pacca, la vessica, e ll'uosso,*
*E de musso a la mmerda gbì a-cadere.*
*Armonio, si t'attocca a fà sso fuosso,*
*Scrive p'avertemiento a li Ngegniere:*
*Chisto fù acciso, e se schianaje no Regno,*
*Ca Tata sujo avette troppo gniegno.*

*Pe le mmano de Meggio fu speduto*
*Pedèo, che d'Antinoro era bastardo,*
*Ma co li figlie suoje l'avea cresciuto*
*Teana, e a lo marito ha sto reguardo:*
*Da dereto a la coccia ll'ha feruto*
*Meggio, e lo cuorpo fuje tanto gagliardo,*
*Che le stroncaje la lengua, e a lo ghì 'n terra,*
*Lo fierro, ch'esce, co li diente afferra.*

*Nce jette pe le ttorza a sto revuoto*
*Sinnoro figlio de Dolopejone,*
*De lo sciummo Scamantro Saciardoto,*
*A chi la prebba ha gran devozejone;*
*Auripelo a sto figlio de devoto*
*Reddusse a non fà chiù colazejone,*
*Ca le tagliaje na mano, e tanno tanno*
*A Dejavolo ghìo sempe strillanno.*

*Cossì da ccà, e da llà se tene pede,*
*Da ccà, e da llà se vottano le mmano:*
*Ma chi vedesse, che te fa Diomede,*
*Non porrìa dì, s'è Grieco, o s'è Trojano.*
*Tutto lo campo è sujo, che non se crede,*
*Ma chi nne fa mesterio è no pacchiano;*
*Si na Ddea fà no Grieco accossì tuosto,*
*Tanto nce porrìa fà l'asprinio nuosto.*

*Chi*

*Chi ha vista maje na sciummara sbadata,*
*Che le llave, che beneno da monte,*
*La fanno accossì grossa, e spotestata*
*Ch' allaga massarìe, ruina puonte;*
*Pigliate gusto a fare na parata,*
*Ca nò nc'è cosa, che le stenga a fronte,*
*E de manera allavaneja l'abbisso,*
*Che lo terreno tujo, non saje si è isso.*

*Cossì rompea li battagliune a chille*
*Diomede, comm' avesse ciento vraccia,*
*E li Trojane so' chiù de l'agrille,*
*Ma nò nc'è chi fa ponta, e chi lo caccia.*
*Pannaro sulo se trovaje nfra mille,*
*Che se mperraje de volè fà sta caccia:*
*Chisto, se sape, ca nò nne sgarr' una,*
*Sibbè tira co ll'arco a l'attentuna.*

*E già le couze a la spalla deritta,*
*Ca trova a la corazza lo bacante,*
*Passaje la scorza, e rommanette fitta*
*Dint' a la carne, ca ghìe troppo nnante.*
*Pannaro crette, ca facea la fitta,*
*E da tanno volea li paraguante,*
*E biste chelle spalle de vattente,*
*Se mettette a spaccà mmiezo a la gente.*

*Trojane, o vuje, che p' addommà cavalle,*
*La famma và pe lo neverzo Munno,*
*Vedite, che servizio a chelle spalle,*
*Che ll'aggio fatto, e trase tanto a funno,*
*Che già la vita soja non và tre calle,*
*E mme l'annonziaje lo Ddio, ch' è ghiunno,*
*Quanno mme disse, và, ca co sse corne*
*Farraje chiù doppeje, che n' aje pile a ll'orne.*

*Cossì*

*Cossì sbafa sto pazzo, e non fa niente,*
*Ca lo mmale, ch' ha fatto, non è tanto:*
*Diomede fa bottune, e tene a mente;*
*Mò nfrà le ccarra se tiraje da canto,*
*E Stennelo chiammaje: viene, parente,*
*N' aspettà, che nne votta quacche Santo,*
*E levame da duosso sto palicco,*
*Ca si tu po nn' aje uno, io te lo scicco.*

*Stennelo a bista zompa da lo cocchio,*
*E da la spalla tira la sajetta:*
*Tanno lo sango le sagliette a ll' uocchio,*
*Quanno lo bedde correre a staffetta,*
*E disse a Palla, io mò mme t' addenocchio,*
*Ddea, nò mme fà morì senza vennetta;*
*Tu mme vuò bene, e nne voliste a Tata,*
*Mò chisto è sanguinaccio, n' è frittata.*

*Lo siente sso cornuto, ca s' avanta,*
*Ca già so' muorto, e ca non veo chiù luce?*
*Fà, che io lo sona, comm' isso mò canta,*
*Non fà, ch' a biento rescano ste buce.*
*Palla lo ntese, e forza le dìe tanta,*
*Ch' a ll' essere de primmo l' arredduce:*
*Po le mostaje co lo pparlà, che fice,*
*De che muodo se servono l' ammice.*

*Armo, Diomè, ca non sì stato acciso,*
*E de ss' Aluzze fanne na salata,*
*Ca tale cose 'n cuorpo t' aggio miso,*
*Ch' aje chillo niervo justo, ch' avea Tata;*
*E po no preveleggio t' aggio stiso,*
*Che nò ll' hà avuto ancora anema nata,*
*Chillo panno non aje, ch' ognuno tene,*
*E canusce li Ddei, chi và, e chi vene.*

*Perrò*

*Perrò t' aviso, e stance 'n cellevriello,*
*Si aduocchie carche Ddio, sia tale, o quale,*
*Che non pe auto porta lo cortiello,*
*Si non pe stè spassà li stommacale;*
*Non te mpegnare a fà lo guappetiello,*
*Lassalo ghì, che non te venga male:*
*Ma si Vennera attuppe, a chella pesta*
*Nò la lassà, si nò le faje na cresta.*

*Fornette: e già lo figlio de Taddeo*
*Mmiezo a li primme commattiente è puosto:*
*Primmo stea mmalorato, e mò sta peo,*
*Ch' è arreventato tre bote chiù tuosto.*
*Mò, pe scampà, vesogna da st' Abbreo*
*No miglio, e miezo starenne descuosto,*
*Ca nò le pesa tanto mò lo sieggio,*
*E co chella nsagnìa s' è fatto lieggio.*

*Comme si no lione a na campagna,*
*Che da lo Pecoraro appe na botta,*
*Che nò l' accida, e ch' appena lo nsagna,*
*Trase addò stanno le ppecore 'n frotta,*
*E chella, che non vole, se la cagna,*
*E straccia a gusto sujo anzì, che sbotta;*
*Poche nne lassa chiù morte, che auto,*
*Ed esce da la mantra co no sauto.*

*Ncappaje lo primmo Astino a sto lavoro*
*Co na lanzata a ll' arco de lo pietto;*
*Po co la spata dìe 'n cuollo a Penoro;*
*E le tagliaje miezo spallazzo nietto:*
*Abbante co Polito appriesso a loro*
*Appero lo mmedesemo arreciecto:*
*Lo patre, che li suonne ha tutte ntise,*
*Maje seppe annevinà, ch' erano accise.*

*Dapò nne messejaje Santo, e Toone,*
*Che de n' affritto Viecchio erano figlie,*
*E a st' arede aspettava co ragione,*
*Che nn' arresedejassero li stiglie;*
*Ma l' arrescette curto lo jeppone,*
*Ca la rrobba, dapò varie sconciglie,*
*Nfine se l' aggranfajeno cert' Arpie*
*Co ddì, ca nne faceano opere pie.*

*Vennero appriesso duje ncopp' a no stravolo,*
*Figlie de Priamo, Crommio, e Chimone,*
*Non tanto ll' appe schiuse sto Dejavolo,*
*Che le mmese co ll' aute a lo ccommone;*
*E creo, che chiù paura hà no Ciaravolo*
*De piglià co le mmano no cervone,*
*Che non hà chisto de spoglià li muorte,*
*E nn' azzimma li fielece, e le sporte.*

*Anea, ch' è ommo, e bede fà sta chianca,*
*Non se po' chiù tenere, e hà a la zuffa:*
*Ma primmo vò chella sajetta franca*
*De Pannaro trovà pe la barruffa;*
*Non pecchè a isso spireto le manca,*
*Ca maje de cacarone ha dato muffa:*
*Ma meglio è cortejarne da lontano*
*Uno de chisse, che benì a le mmano.*

*E scontatolo, o Pannaro, le disse,*
*Che lo puorte a fà ss' arco, e che nn' aspiette?*
*Vide sso cano, che nc' ha croggefisse,*
*E levarria lo cuorio a le ccascette;*
*E tu faje nfenta, comme nò nce stisse,*
*Tu, che può fà de tanta le bennette?*
*Si po sgarre, sarrà peccato mio,*
*E tutta è contr' a nuje ll' ira de Ddio.*

*Pan-*

*Pannaro responnette, a lo bedere*
*Pare, che sia lo figlio de Taddeo,*
*Lo morrejone co tre pennacchiere,*
*E scuto, e carro vonno, ch' io lo ccreo;*
*Si non fosse qua Ddio, ca ste chiomere*
*Soleno avè, nè tu, nè io lo beo,*
*Che da dinto a la neglia, comme fanno,*
*A isso dà renfuorzo, e a nuje malanno.*

*Ddio vesogna, che sia, ca la sajetta*
*Serve pe ffà corrivo a chi la manna;*
*Ca nce n' appizzaje una a la paletta*
*(E tu mò saje, si ll' arco mio mme nganna).*
*Co chi ll' aje? quanno io creo, che s' arrecetta,*
*Tanno chiù piglia spireto, e nce scanna:*
*Cierto quà Ddio è, che nce ll' ha co nnuje,*
*E si è accossì, mm' arrecomann' a buje.*

*Po ccà n' aggio nè carro, nè cavalle,*
*E a lo Pajese nn' aggio unnece para,*
*Che non vonno sapè dinto a le stalle,*
*Si l' avena s' accatta, o si và cara.*
*Lo Viecchio mio, che nc' ha fatto li calle*
*A la guerra, e nn' hà accise le mmigliara,*
*Sempe mme lo ddecea, ca piglie sbaglio,*
*Ca lo carro nce vò, capo de maglio.*

*Io le llassaje, e nò nce fu remmedio;*
*Perrò a lo cunto mio manc' avea tuorto;*
*Pecch' i' decea, se và dove nc' è assedio,*
*Zoè la carestia d' ogne confuorto,*
*A li cavalle mieje comm' arremmedio?*
*Si la biava l' ammancano, i' so' muorto:*
*Pocca sse bestie uno, che nasce janco,*
*Le ttene, comm' a frate, e niente manco.*

 *Ac-*

*Accossì io venne co lo pede nnante;*
*Che ciento vote mme nne sò' pentuto,*
*Ca le speranze mise tutte quante*
*A sto cancaro d'arco, e n' hà servuto;*
*Ca doje vote sparaje sempe mmacante,*
*Non dico mo, che n' avesse cogliuto;*
*Na vota a Menelao, n' auta a sso spocchia,*
*Ma nesciuno nn' è ghiuto a la Parrocchia.*

*Anze mò è peo, ca pe sta sbentatella*
*De vena se sò' fatte assaje chiù fera,*
*E a male punto, e sotto a negra stella*
*Spennette st' arco da la cemmenera,*
*Dove lo tengo appiso a na jenella,*
*Si v' avea d' ajutà de sta manera;*
*Ma non sia nato io maje d' unnece mise,*
*Si no juorno non siente pe l' avise;*

*Ca subbeto, inche arrivo a lo Pajese,*
*Vaso la mano a Tata, e dò n' abbraccio*
*A chella moglierella mia cassese,*
*E st' arco (siente, Anea, si no lo ffaccio,*
*Pozza stare a guarzone pe le spese)*
*Lo stretolejo co no cortellaccio,*
*E ll' ardo; c' a che serve sta cefeca,*
*Si mme nne fa tornà senza manteca?*

*Non dicere accossì, lebbreca Anea,*
*Ca se mutano fuorze le ccalenne;*
*Jammo nsiemo a bedè co sta pelea,*
*Si chisso trova forca, che lo mpenne:*
*Saglie a sto carro, ch' io voglio, che bea,*
*Che cavalle fa Troja, uno, che ntenne;*
*Ca la primma de tutte le ggrannizze*
*E' d' avè duje cavalle sautarizze.*

Chi

*Chi è de ll' arte bè sa', c' hanno d' avere*
*Uno ntelletto ll' ommo, e lo cavallo;*
*Ora sti mieje te sanno li penziere,*
*Sanno d' alleverenzia, e d' ogn' abballo,*
*E chi non dà sospetto a la mogliere,*
*E non dorme co chisse, è no sciagallo:*
*Co chisto, si Ddì vò, jarrimmo a Troja,*
*Si nc' arrivammo a sgarrettà sto boja.*

*Alò, piglia le rretene, e la frusta,*
*Ca i' a l' assauto voglio essere a pede:*
*O si te pare, che sia cosa justa,*
*E buò pedechejà, te se concede.*
*Pannaro disse, levame sta susta,*
*Ca meglio lo Patrone se lo bede*
*De portà li cavalle, o aspro, o doce,*
*Quanno la mano ntenneno, e la voce.*

*Ca si po nuje avimmo da fuire,*
*E chisse non te sentono, so' gguaje:*
*Si pigliano la mosca, e comm' a dire,*
*Mpontano, nuje nò nce sbrogliammo maje,*
*E chillo piglia tiempo, e nce fa scire*
*Ll' arma pe cculo, ca nne sape assaje:*
*Porta tu, ch' io mme nzajo co sta lanza,*
*Pe le fà no rettorio a la panza.*

*Cossì decenno zippe de venino*
*Ncoppa a lo cocchio tutte duje zomparo:*
*Stennelo, ch' adocchiaje, ca lo cammino*
*E' bierzo a lloro, e nò ll' ha troppo a caro,*
*Disse a Diomede: vì, si nc' annevino,*
*Ca sto presiento a nuje vene, e no paro*
*De fantoppine so', che nce lo portano,*
*E so' cierte niozie, che nce mportano.*

*Pan-*

*Pannaro è uno, ch' a tirà la frezza,*
*Abbasta dì, ch' è pratteco d' Apollo,*
*Ll' auto se chiamma Anea, mala capezza,*
*Figlio a Cepregna, e non è niente muollo:*
*I' pe mme votarrìa, ma co destrezza,*
*Ca chi ha paura fuje a rumpecuollo:*
*Ma si ncuocce, e buò ghì a le primme fila,*
*Vaje trovanno sso fusto chi lo spila.*

*Le fa Diomede na tenuta mente,*
*Che bene a gnefecà, c' ha poco gusto:*
*Co ste chiacchiere, dice, non faje niente,*
*Si vuò votà, può ghì a botà l' arrusto:*
*No paro mio, sibbè vedesse ciente,*
*Non vota maje, nè lo ssa fà sto fusto;*
*Nè stò pe ncarrozzà, ma voglio a pede*
*Scioſciarne a isso, e recrejà l' arede.*

*Tanta zoza tengh' io dint' a sti lumme,*
*E chiù la jonta, che nc' ha mesa Palla,*
*Che chisse duje non vedeno chiù llumme,*
*Si carcuno a fuì non se la sballa;*
*Siente, si vuò sentì, non fà, che sfumme,*
*Chello, che te dich' io, penza a la stalla,*
*Penza de t' acchiappà chella pariglia,*
*E dà de mano subbeto a la vriglia.*

*Cavalle, commm' a chisse, o fedelone,*
*Nò ll' aje, si vuote chisto Munno, e chillo:*
*Ssa razza Giove pe rremessejone*
*La deze a Truocchio pe no codecillo,*
*Che serve a defrescà lo carrafone,*
*Quanno se sente asciutto de rapillo;*
*Razza de Giove! penza tu che bale,*
*C' avarrìa da mancià pasta riale.*

De

*De cheſſa razza po' lo patre Anchiſe*
*Cierte, co lleverenzia, nn' arrobbaje,*
*E le ghiommente ſoje ſotta le miſe,*
*E ſeje pollitre ntutto nn' allevaje;*
*E ſarvatene quatto, a comme ntiſe,*
*Pe iſſo, duje a Anea le rregalaje,*
*Chiſſe nn' arrappa, e ridete de tutte,*
*Sibbè nc' aviſſe da piglià li butte.*
*Ntratanto chille s' erano accoſtate,*
*E Pannaro a ntonare fu lo primmo:*
*Sio figlio de Taddeo, ſi a le ccoſtate*
*La frezza, che tiraje, fece no nchimmo,*
*Nce reſta da provà, ſi le llanzate*
*Sanno meglio ſpercià, mo lo bedimmo;*
*Sſo cuorio è tuoſto, ma ſi cheſta coglie,*
*Addio Si Commiſſario de li ſpoglie.*
*Ditto, abbarruca, e paſſa lo brocchiero*
*La ponta, e traſe dinto a la corazza,*
*Pannaro lo fa muorto, e n' è lo vero,*
*Ca nò nc' è male, e la credenza è pazza.*
*Ma ſtrilla; a lo bacante avea penziero*
*Cogliere, e de ſtreppà ſſa mala razza;*
*Sta fatto: agge pacienzia, ſi mò muore,*
*Ca tu arrepuoſe, e a me mme faje Signore.*
*Diomede reſponnette: ll' aje ſgarrata,*
*Sio Capocaccia, vì ſi è meglio cheſta;*
*E de puzo le ſchiaffa na lanzata,*
*Che fu, miſericordia! na tempeſta;*
*Che dapò, che la lengua ll' ha ſtroncata,*
*Rapìe nfra naſo, e uocchio na feneſta,*
*Scognaje li diente, e ſceſe anſì a la varva,*
*Tanto, che ognuno ſtrilla, ſarva, ſarva.*

*Pan-*

*Pannaro primmo morze, e po cadette,*
*E da lo cocchio arrivaje friddo 'n terra,*
*Pe le sarvà le scarpe, e le ccauzette,*
*Povero Anea mò hà da venì a fà guerra,*
*Ca s'isso a la desesa non se mette,*
*Lo sbrenzoleja chella marmaglia perra,*
*E ch' aggia perza ll'arma a sarvamiento,*
*Ma la mportanzia è de lo guarnemiento.*

*Sauta da carro, comm' a no lione*
*Co llanza, e scuto, e se le mette nnanze,*
*Pe mmostà, si venea quarch' Arpione,*
*Co che chiava se rapeno le ppanze,*
*E pecchè avea pigliato lezzione*
*De grulle, accommenzaje, che Ddio nne scanze,*
*A grullà de manera, che Diomede*
*Vede, ch' è ommo, e spireto se crede.*

*Penza da luongo de lo scongiurare,*
*Nè ghì vecino a le ttentazejune,*
*E afferra no vreccione, che portare*
*Non potarriano mò duje vastasune.*
*(N' Aruojo tanno aizava doje cantara,*
*Comm' uno spesoleja mò dui capune)*
*Chisto servizio a ll' uffo l' abbiaje,*
*E lo spireto tanno arreposaje:*

*Ca le rompìe lo juocolo, e la cossa,*
*E nierve sfracassaje, tennecchia, e pella,*
*Anea s' addenocchiaje, ca ncopp' a ll' ossa*
*Non se rejeva, e chiammaje Mamma bella:*
*E si non corre Vennera, a la fossa*
*Jeva nnanze d' ascì la primma stella,*
*Ca la capo le gira, comm' a tuorno,*
*Le parea notte, ed era miezo juorno.*

*A Ben-*

*A Bennera le va pe lo penziero,*
*Ch' Anchise le vò bene, e nò la cagna,*
*E ch' Anchise a la fine è Cavaliero,*
*Sibbè guarda li vuoje a la campagna:*
*E lo figlio è arreddutto, che davero*
*Darria la vita soja pe na castagna;*
*Va a tiempo, e l' attorneja co le bracciolle,*
*Ch' Anea s' arrecrejaje nfi a le mmedolle.*

*Po nnanze le spannìe lo mantesino,*
*Pe ffà no parapietto a le ffrezzate,*
*E pe no matarazzo, o no coscino*
*Contr' a chelle mmalora de pretate;*
*Ca lo vraccio de chillo marranchino*
*Dì, ch' è pretera, e tira cannonate.*
*Cossì la Ddea, che sole fà ste baje,*
*Da vocca de lo lupo Anea sarvaje.*

*Ma Stennelo, che steva a la veletta,*
*Pe nne zeppolejà chille cavalle;*
*Pocca nò nc' è pareglia chiù perfetta,*
*Revota quanto vuoje tutte le stalle;*
*Attaccate li suoje a la cascetta,*
*Se lassa co no zumpo, e dalle, e dalle,*
*Va a mmestere d' Anea lo carrettone,*
*Dà de mano a le briglie, e fa filone.*

*E quanno fu a lo llargo, a no compagno*
*Le ddìe fedele, quanto nce nne cape;*
*Che s' uno have da ire a lo rovagno,*
*Nò nce pò ghì, si ll' auto nò lo ssape.*
*Po co lo cocchio sujo a lo carcagno*
*De Diomede se mese, a chi se rape*
*La via de fà a bedè, quanto è smargiasso,*
*E caccià fore a Bennera lo ggrasso.*

 *Isso*

*Isso sta Ddea già se l'avea squatrata,*
*Ch'è n'arma moscia, e nò le pò fà filo,*
*Ca n'è Bellona, o Palla, che la spata*
*Joca, che de le nnoste ha n'auto filo:*
*E pe mmiez' a la folla a la pedata*
*Tanto le va, che già le venne a pilo,*
*Ca chi ha da na Ddea lo preveleggio*
*Nne nfila n'auta senza sacreleggio.*

*Co la lanza a la chianta de la mano*
*Na botta le chiavaje, e le scosette*
*Lo manto de le ggrazie lo Villano,*
*Buono perrò, ca sango nò nn'ascette;*
*C'Omero vò, che chi pane de grano,*
*E bino russo 'n cuorpo nò nce mette,*
*Non fa sango, mperzò nn'ascìe n'acquuglia,*
*Ca chiste Ddei n'hanno niozie 'n Puglia.*

*Vede Cepregna scorrere lo ssiero,*
*E ghietta strille de nsordì lo Munno,*
*Jetta a cancaro Anea, ma a sto mestiero*
*De vastaso trasette lo Ddio junno,*
*Che te l'arravogliaje co no portiero*
*De na nuvola negra, e ghì' a zeffunno.*
*Ma non vasta a Diomede chill' accesso*
*De stroppejà la Ddea, la ngiuria appriesso.*

*Ammarcia, pettolone, e non ghì attuorno,*
*Dove nc'è guerra, st' accia n'è pe ttene;*
*Fa ll'arte toja, vì, a chi può fà no cuorno,*
*Quale zetelle può fa trovà prene:*
*Voglio, che sta sgargiata de sto juorno*
*La tienghe a mente, ca non so' le ppene*
*D'ammore cheste, fatte mmedecare,*
*E quanno siente guerra, fuje a mare.*

*Chel-*

*Chella vascia la capo, e se la scoccia,*
*Ma non po' troppo, ca se sente sciacca,*
*E chillo fruscio janco, che le sgoccia,*
*Che non se sà, si è siero, o marcia, o cacca,*
*Sbrodejata l'avea nzì a la saccoccia,*
*Era attentuta, e non valea na tacca;*
*Quanno ll'Iride lesta se trovaje,*
*Che da sto monipolio la cacciaje.*

*Mmente accossì scellata jea sta quaglia,*
*Le parze de vedè Marte lo frate,*
*Ch' a mano manca stea de la battaglia,*
*E llà cavalle, e llanza avea posate:*
*E ghiusto comme nc' avesse arza paglia,*
*Ll'ha co na neglia scura ntorniate.*
*La Ddea s' addonecchiaje: che sciorta è chessa!*
*Che primmo era pregata, e mò pregh' essa.*

*E dice: aggio abbuscata na cagliosa,*
*E mm' aborruscia, fratiè, comm' a cannela,*
*Pe ghì a la guerra; chesta è chella cosa,*
*Che nuje credimmo ghì a cogliere mela;*
*Io scura mme credea stare annascosa,*
*Ma co chillo Jodìo nò nc' è cautela;*
*Ca nuje patimmo de tirre pitirre,*
*Po simmo mazziate, comm' a sbirre.*

*E' tanto presentuso chillo tappa,*
*Che mm' ha da fà provà la tremmentina,*
*Ma si na vota 'n mano a Giove ncappa,*
*Sacce, ca nce la fa la vertolina.*
*Mprestame ssi cavalle, e fa, che scappa,*
*Pe ghì 'n Cielo a piglià na mmedecina,*
*Ca si chiù a guerra vao, dov' è Diomede,*
*Venga lo piello a me, e a chi mme vede.*

 *Coc-*

*Cocchio, e cavalle, comme voze, ll'appe,*
*E ncarrozzaje, ma co na cera d'aglio;*
*Ll'Iride apprieſſo nce poſaje le cchiappe*
*Co le rretene 'n mano, e lo ſguinzaglio;*
*Ncigna a toccare, e chille tappe tappe*
*'N quatto palate fecero lo ſtaglio*
*Anzì a l'Olimpo, e non ſe va chiù nnante,*
*Ca ccà è l'alluoggio de ſſi Ddei birbante.*

*La Cocchiereſſa li pollitre fremma,*
*Levaje da ſotta, e le portaje lo taffio,*
*Che pe biava mmortale nce la nchiemma*
*Omero, io nò lo ntenno, io che ſò zaffio.*
*Veſogna, ch'a ſte ccoſe aggiammo fremma*
*Nuje autre, che leggimmo co lo raffio.*
*Vennera, inche la Mamma, che ſquaquiglia,*
*Vedde, s'addenocchiaje, ch'è bona figlia.*

*Diona le jettaje le braccia 'n cuollo,*
*E co la mano tutta l'alliſciava:*
*Chi è ſtato, figlia mia, ſſo rompecuollo?*
*Carcuno de ſſi Ddei vocca de fava?*
*Sacce, ſi volea mettere a nnammuollo,*
*Comm'aſciata t'aveſſero a la lava?*
*Quà ſcannalo tu aje dato, potta d'oje,*
*Che tanto ſe nne pigliano ſſi boje?*

*Co na voce ſquaſoſa reſponnette:*
*Nò, ch'è ſtato lo figlio de Taddeo,*
*Che mment'io ſarvo Anea da le ſsajette,*
*Quanto bene aggio, e che de me ſta peo,*
*Lo lazzarone, gruoſſo ſe nce mette*
*Co na figliola: Gnora, a comme veo,*
*Mo Griece, e Ddei, nò chiù Griece, e Trojane*
*S'banno da ſpelleccià peo de li cane.*

*Diſſe*

*Disse Diona: sempe da nuje Ddeje*
*Carcosella co ll' ommo s' è passata,*
*Nce vò pacienzia. Marte saje chi eje?*
*E nò lo janchejajeno de colata*
*Fojardo, e Toto chille Manicheje,*
*Che l' attaccajeno, comm' a sopressata?*
*E po n' anno, e no mese stie presone*
*A pantecare, comm' a no latrone.*
*E già llà dinto isso facea la fitta,*
*Si Ribbèa la Matreja nò nce penzava,*
*Ch' a Mercurio, perzona assaje deritta,*
*Pe lo levà da guaje nò nce ntricava:*
*Accossì Marte tujo pisciaje la sditta,*
*E co isso mezzo ascìe da sotta chiava,*
*E benne tanto siseto, e peruto,*
*Che se poteva appennere pe buto.*
*E Ciannone, ch' è Ddommena, e Regina,*
*Non ha avuto pur' essa lo ttabacco?*
*Ch' Ercole, comme fosse na guaguina,*
*A la zizza deritta fece schiacco:*
*Che si la frezza piglia a le stentina,*
*L' ascea la sauza verde da lo sacco,*
*Ch' era niozio de spercià no muro,*
*E avea tre ponte, comm' a lanzaturo.*
*Prutone (se pò dì chiù de Prutone?)*
*Nsì a casa cauda è stato spertosato;*
*Ercole le chiavaje no frezzatone*
*A la spalla, e no piezzo stìe nfasciato,*
*E nfine po, si n' era pe Peone,*
*Sarrìa a lo mmanco a fistola restato:*
*Ma chisto, ch' è barviero assaje valente,*
*T' ammasara na fistola pe nniente.*

*Erco-*

*Ercole, nenna mia, buono, ch' è muorto,*
*Ca sempe co li Ddei volea fà a punia:*
*Ma si Diomede a te t' ha fatto tuorto,*
*Non è fuorze, che core aggia d' ancunia;*
*Ma Palla, ch' a la guerra, pe confuorto,*
*Sempe giaccata va, comm' a cestunia,*
*Tanto ll' ha ditto a chillo malantrino,*
*Che nfine po l' ha fatto l' assassino.*

*Non sà lo bene mio, ca campa poco,*
*Chi tocca de li Ddei scbitto no pilo:*
*Isso è tuosto, ma fuorze a n' auto luoco*
*Nce nn' ha chiù tuoste, e le faranno filo,*
*Ssa mala carne ha da trovà lo cuoco,*
*Ch' a Cerbero nne manna no vacilo;*
*E a la mogliere ha da restà lo sacco,*
*Ll' ossa a li cane, e ll' arma a Parasacco.*

*Cossì sfocanno, a Bennera stojava*
*La parte affesa, che scosuta steva;*
*Uno de ll' arte mo nce la zucava,*
*Ma chella chiù, che tanto non sapeva.*
*Co sti carizze a nenna se le sgrava*
*Chill' abbrusciore, e meglio se senteva;*
*Ch' ogn' auta carità sape de ramma,*
*Si non te vene da Mogliere, o Mamma.*

*Ma le ddoje Ddee, che hanno de conserva,*
*Penzate, si nne ponno avè desgusto:*
*E cierto nn' ha Ciannone, nn' ha Menerva*
*La pietà, che lo cane ha de l' arrusto;*
*Comme pollitro, ch' ha pigliato ll' erva,*
*Che zompa, e tira cauce, ca sta 'n gusto,*
*A carretteja Giove accommenzanno,*
*Ed a ghiettà licchette, e a fà lo zanno.*

*Parla*

*Parla Menerva: si dico na' cosa,*
*Non te nfadà, previta de lo Gnore;*
*Saje, ca pe no Trojano n' arreposa*
*Vennera, e tanto chiù si fa l' ammore?*
*Mo portava da Grecia n' auta sposa*
*A fà no nguadio pe no paro d' ore;*
*Mmente l' apara de trincole, e mincole,*
*Ll' hanno feruta, arrasso sia, le spincole.*

*Giove sbruffaje a ridere, e se tenne,*
*Po se chiammaje a Bennera, e le disse:*
*Figliola mia de zuccaro, nò rrenne*
*A te la guerra, lassa fare a chisse;*
*De fà nozze, fà sciorte, tu mme ntienne,*
*E' lo mestiero tujo, ma nò l' arrisse;*
*Tu va sempe a bedè, ntienne lo Gnore,*
*Comme se nasce, non comme se more.*

*Mmente 'n Cielo sta birbia se faceva,*
*Diomede, sibbè mò canosce Apollo,*
*Che co lo scuto sujo Anea copreva,*
*Che, comm' a fecato era fatto muollo,*
*Lo temmerario appriesso le correva*
*Pe se fà sotta, e farele lo cuollo;*
*Tre bote se ncanaje, tre fece zara,*
*Ca tre bote lo scuto Apollo apara.*

*Ma quanno jette pe la quarta vota,*
*E lo taficchio le frusciava ancora,*
*Tann' a Febbo la mingria le vota,*
*E dice: te nne vaje a la mmalora?*
*O vaje trovanno, ch' io mme metta mmota,*
*E tte nne faccio ghì dinto a na stora,*
*E tte mparo a nò mmettere a no fascio*
*Nuje aute Ddei co buje, gente de vascio?*

*Dio-*

*Diomede a sto pparlà se dette arreto,*
*Ca sape ira d' Apollo, che cos' eje,*
*E Febbo a la Cetà cossì secreto*
*Nne carrejaje Anea, che non se reje:*
*Dinto a no Tempio sujo bello, e cojeto*
*Co Latona, Diana, e isso ha treje,*
*Dove ste Ddeje, non so, si se zucajeno*
*Chill' uosso masto, vasta l' alliccajeno.*

*Ma Febbo, ch' appe sempe fantasia*
*Co ll' arte soje de coglionà la gente,*
*E chi crede, che chesta è nnorchia mia,*
*A chello, ch' ha lassato, tenga mente,*
*Museca, Mmedecina, e Poesia,*
*Tre cose, che non servono pe nniente,*
*Fece 'n fegura n' Anea speccecato,*
*E llà lo mese, addò l' avea levato.*

*Comme soleno fà li piccerille*
*Nfra nuje, quanno se chiagne Carnevale,*
*N' ommo de paglia, e co campane, e strille*
*Lo jettano addò vanno li canale,*
*Cossì st' ombra servette a fà ghì mille,*
*Parte a la fossa, e parte a lo spetale:*
*Pocca Trojane, e Griece se credevano*
*Anea, e comm' a puorce s' accedevano.*

*Po fatto sto servizio, dice a Marte,*
*O tu, che miette fuoco a ll' erva verde,*
*Pecchè da sta battaglia nò nne scarte*
*Diomede? a sto niozio che nce pierde?*
*Che bò fà tanto lo quarto de ll' arte,*
*Ch' a Giove, e a tutte nuje tene pe mmerde:*
*Fa ghì Cepregna co lo vraccio a pietto,*
*E pe nzì a me mm' ha perzo lo respetto.*

*Fatto*

*Fatto st' assordio, ammarcia a la Cetate*
*E benne Marte, ma cagnaje modiello;*
*Pare Camanto Trace, e a li sordate*
*Trojane ncigna a fà lo zurfariello:*
*Razza de caperrune, e che sperate,*
*Dapò visto co ll' uocchio sso maciello?*
*Che chisse, cò la chiava de la Corte*
*Vengano a tozzolareve le pporte?*
*Po a li figlie de Priamo s' accosta,*
*E le sbraveja: vuje, che pretennite?*
*Che na crovatta d' urzo ve sia posta,*
*O d' essere nfilate, comm' antrite?*
*Anea stà 'n terra, a chi la gente vosta*
*Stimma a fronta d' Attorro, e non corrite?*
*Chist' uommene vesogna, che sarvate,*
*E buje mannaggia ll' ora, si campate.*
*Co sta sbrigliata Marte fece assaje,*
*Pecchè ognuno pigliaje spireto, e forza.*
*Ma Sarpedone tanno accommenzaje*
*Isso a fà ire Attorro pe le ttorza.*
*Si Attorro lo medullo se squagliaje*
*De la bravura, e nce restaje la scorza,*
*Non t' allecuorde, quanto t' avantave,*
*C' a guardà Troja tu sulo vastave?*
*E ca tu co li frate, e li pariente*
*Tutta la Grecia te chiavave sotta?*
*Mo nesciuno nne veo de ssi valiente,*
*Che tenga pede, ognuno vota, e trotta;*
*Ca nnanze a lo lione, si sò ciente*
*Li cane, ognuno tremma, e nò nc' allotta,*
*E nuje compagne, a chi manco nce mporta,*
*Stammo a le botte pe sta gente morta.*

*Io coglione a benì tanto lontano,*
*Lassà lo ninno, e la mogliere mia,*
*E quà zecchino nc' è a lo cantarano,*
*Ch' ogne Pedale se nc' acconciarrìa,*
*Puro a li mieje dò armo, e co sta mano*
*Mmesto a chi mmesto, e zollo a chi se sia;*
*E se li Griece pigliano sta chiazza,*
*De rrobba mia nò nn' hanno na sputazza.*

*E tu mme pare, che te faje la vareva,*
*Vide fuì le gente, e tte nne staje?*
*Che ccancar' hanno? hanno manciato mareva,*
*Che se cacano sotta? chest' è assaje;*
*Stà a chi se po' sarvare, che se sareva,*
*Senza penzà, ca non so' mmo li guaje;*
*Vì, ca nce jate, ca la rezza è posta,*
*Jate, mannaggia la potenzia vosta.*

*Non saje, ca tu, la casa toja, e Troja*
*Pennite da na ponta de cortiello?*
*E si non piglie a castecà ssi boja,*
*Craje te le bide dinto a lo rastiello?*
*La vita vosta mò tutta s' appoja*
*A l' Alliate, và tu bello bello,*
*Prega li Cape a nò scordà li taste,*
*Ch' ognuno attenna, e leva li contraste.*

*Attorro a signo subbeto se mette,*
*Ca n' è ciuccio, ch' aspetta lo vorpino,*
*Zompaje da carro, e pe lo campo jette*
*Lanzanno attuorno, comm' a puorco spino;*
*E co attizzà li suoje, ncoppa sagliette,*
*Chi stea a la scesa de Capo de chino.*
*Li nnemmice perrò caracollajeno,*
*Se mantennero astritte, e nò mmollajeno.*

Com-

*Comme dapò la ſcogna li Maſſare*
*Vanno a nettà lo ggrano, e lo ppalejano,*
*Da la porva, che fa lo viento auzare,*
*Le mmete de la paglia ſe janchejano,*
*Coſsì li Griece, tanto lo ttrottare*
*De li cavalle, che caracollejano:*
*Pe la neglia de porva, ch' era auzata,*
*Pareano Maſte de la Nunziata.*

*Ntratanto pe lo campo de battaglia*
*Marte jea ſemmenanno certa neglia,*
*Ca la gente Trojana ſe sbaraglia,*
*E pe ſoccurzo trova ſta reveglia.*
*Apollo, ch' è Profeta, e maje nò sbaglia,*
*Sà, ca Menerva pe li Griece veglia,*
*E ſi nò mpegna Marte a dare ajuto*
*A li Trojane, è chiajeto ſenuto.*

*Or' a lo Tempio ſujo Febbo tornato*
*Cacciaje Anea da la Sagreſtìa,*
*E co quacche creſtiero percantato*
*Le chiavaje 'n cuorpo tanta gagliardìa,*
*Comme non foſſe maje ſtato ſcioffato,*
*Tanto, che chi lo ſconta pe la via,*
*Ed avea viſto tanno chill' aggriſſo,*
*Facea ntra ſe, ch' è iſſo, e non è iſſo.*

*Arrivato a lo campo, li compagne*
*Se nn' allegrajeno tutte, ca ſtea buono:*
*Ma comme jea, che ſenza piglià vagne,*
*Ll' uoſſo de ll' uffo s' era miſo a tuono:*
*Nullo nce lo ſpiaje, ca le ccampagne*
*Faceano rentinnà no brutto ſuono,*
*Che fanno li ſtrumiente de la guerra,*
*Chianto, jaſtemme, e grulle, comme terra.*

*Quatto nfrà ll' auti Maste de Cappella*
*Portano p' accellenzia la battuta,*
*Che poreva de rosa, e de mortella,*
*Dove ntonano chisse nc' è perduta.*
*Ma girano co mmantrece, e fajella*
*Attizzano lo ffuoco, addò se stuta,*
*E so' Diomede, Aulisso, e li dui Jace,*
*Che chi a fronta le và, Dio le dìa pace.*

*Pareno justo, comm' a certe nnuvole,*
*Che Giove posa 'n capo de ssi Munte,*
*Quanno li juorne non so' niente truvole,*
*E li viente so' nchiuse a dà li cunte:*
*Chillo, ch' armato và de truone, e fruvole,*
*Chillo, che bene a nuje da li Panunte,*
*E accossì ll' aute, e bì a lo calannario,*
*Ca nuvole asciarraie nchiovate nn' ario.*

*Accossì sta quatriglia tene ntuosto,*
*E non sape la via de dare arreto,*
*E pe scapolo nsieme se nc' è puosto*
*Grammegnone, che ngrassa co lo fieto.*
*Dove so' accise assaje, llà tene puosto,*
*Quanto fà sango, tanto stà cojeto:*
*Nn' hà fatto struppie, e nò le vasta chesto,*
*Mò và attizzanno ll' aute a fà lo riesto.*

*Ammice, siat' uommene, e bregogna*
*Aggiate, io mò v' aviso, e ve straviso;*
*Sacciate, ch' a la guerra, e n' è menzogna,*
*Chi n' hà vregogna 'n facce, chillo è acciso:*
*Non predec' auto, ve venga la rogna,*
*Che reputazejone, e non so' criso,*
*Caccia spireto ognuno, ca pe Dio,*
*Si nò lo vò caccià, nce lo cacc' io.*

*Disse,*

*Disse, e tiraje la lanza a Dioconte*
*Compagnone d' Anea, che nn' era ofano;*
*Chisto pe Troja jea, comm' a no Conte,*
*E ognuno lo tenea 'n chianta de mano;*
*Lo scuto, e la correa jezero a monte,*
*E la lanza scosette lo Trojano,*
*Addò ll' ommo s' apponta li cauzune,*
*E lo mannaje a carrejà cravune.*

*Da ll' auta banna lo piatuso Anea,*
*Duje Griece nne fruscìaje de primmo pilo.*
*Chi vò la descennenzia, se la vea,*
*Ca lo Masto la conta a pilo a pilo;*
*Ch' io tengo no roncino a la correa,*
*E quann' isso arma lotano, io refilo,*
*A nuje nc' abbasta, ca so' doje perzone,*
*E se chiammano Arzileco, e Cretone.*

*Comm' a duje lioncielle, ch' allevate*
*Dinto a no vosco futo da la mamma,*
*D' arrobbà vuoje, e pecore ausate,*
*A spese d' aute sfocano la bramma;*
*Che po no juorno so' ammatarazzate*
*De manera, che n' aggiano chiù famma,*
*Accossì sti duje sbacole valiente,*
*Pe ghì a pappà, nce perzero li diente.*

*Ma nn' appe Menelao compassejone,*
*E assarpa mmierzo Anea pe lo cascare,*
*Che non è auto, che na mmenzejone,*
*Che Marte fa, pe nce lo fà ncappare:*
*Ma lo figlio de chillo chiacchiarone*
*De Nestorre lo jette a soppontare,*
*Ca non vo', che succeda chell' allucca,*
*Che ntrevenne a li pifere de Lucca.*

*Anti-*

*Antiloco perzò se cose a spalla*
*De Menelao, e fuje na cosa porca,*
*Tanto, ch' Anea fece la cera gialla,*
*E disse: la mmalora, che ve torca:*
*A sulo a sulo, chi vò, che l' ammalla,*
*Esca ccà fore, duje jate a la forca;*
*Cossì sbruffanno co na bella magna*
*Mm' arrecommanno a buje, disse, carcagna.*

*Sto va ca viene dette tiempo a chille*
*De franchejà li muorte da l' arruocchio,*
*E nce pareva scritto 'n fronte a mille*
*De li Trojane, ca l' ascea da ll' uocchio.*
*Po fanno 'n cuollo a ll' aute le ppostille,*
*E gguajo, ca nò le ffanno co lo ruocchio,*
*Ca lo mmarditto vizio è dà de ponta,*
*Che chi na vota abbusca, nò lo cconta.*

*Pilenno, Menelao nne lo sciosciaje*
*Co na lanzata rente a la paletta,*
*Antiloco Midone nn' asciuttaje,*
*Mmente stea pe botà co la carretta,*
*Buono cocchiero, e nò nne parze maje*
*Chiù buono de ssa razza mmaledetta;*
*Na vrecciata a lo guveto se piglia,*
*Che pe dolore le scappaje la vriglia.*

*Chesto n' è niente, corze lo nnemmico,*
*E le dette a lo suonno co la spata;*
*Tanno disse: scusateme, si trico,*
*Ca v' aspetto a la varca, oje cammarata;*
*E chiegato lo cuollo, comm' a fico,*
*Ghìe capo sotta, e fece la cacata:*
*Ma tant' arena se nc' asciaje llà 'n terra,*
*Che sparagnaje lo fuosso, e chi l' atterra.*

*Anti-*

*Antiloco dapò, comme ſapite,*
*S' acchiappa li cavalle, e nne l' abbìa;*
*Le bedde Attorro, e corze pe ſſà lite,*
*Strillanno, comme cuotto, a chella via.*
*E li Trojane ſe ſò fatte ardite,*
*Ch' hanno Marte, e Bellona 'n compagnia,*
*E Marte, che d' arteteca pateva,*
*Mò nnanze Attorro, e mò dereto jeva.*

*Diomede, che la viſta avea ſchiaruta,*
*Nè co ll' uocchio vedea de lo ccommone,*
*Parze, che neve 'n cuollo le ſia juta*
*Tanto, che revotaje lo pelleccione,*
*Comm' uno, che s' abbìa de primma ſciuta,*
*Pe cammenà lo Munno, ed è muchione:*
*Trova no ſciummo, che grann' acqua mena,*
*Pe non ſapè che fà, vota carena.*

*Coſsì dìe arreto, e diſſe: nce gabbammo*
*A credere, ch' Attorro ſia valente,*
*Cheſta è la moſca, quanno diſſe, arammo,*
*Ca non vedite vuje, chi le ſta rente.*
*Uno, che pe ſordato lo paſſammo,*
*E' Marte, che l' ajuta, e fa ſte nſente:*
*Dammoce arreto co la facce a iſſe,*
*Ca co li Ddei i' nò nce voglio arriſſe.*

*Mmente li Griece fanno lo funaro,*
*E li Trojane ſò poco deſcuoſte,*
*Attorro nn' arreſedeja no paro,*
*Anchialo, e Meneſtrèo tutte duje tuoſte.*
*Jace ſe nn' addonaje, che n' appe a caro,*
*Che le nſilaſſe a duje, comme fa ll' oſte;*
*Mperzò piglia la mmira, e mena ad Anſio,*
*Ch' era venuto a Troja co grà ſpanſio.*

*Chisto a Seleco è figlio, e a lo Pajese*
*Possede arrennamiente, e massarie,*
*E po pe gente venne a fà ste spese,*
*Che so' mpastate de forfantarie;*
*Mò se pente, ca fuje tanto cortese,*
*Ca Jace l' annettaje le pprimme vie,*
*De forma, che provaje lo grann' articolo,*
*Ca ll' ommo po' cacà pe lo vellicolo.*

*Subbeto pe lo ffecato corrette,*
*Ca nò nce vò lassà chell' armatura,*
*E co li cauce 'n cuollo ad Ansio jette,*
*E scippaje ll' asta da l' aparatura.*
*Ma tanta so' le llanze, e le ssajette,*
*Che de se lo scorzà non s' assecura:*
*Perrò, sibbè se vede fà sta truffa,*
*Se lo ppiglia 'n pacienzia, e se l' affuffa.*

*Mmente la pasta ccà accossì se mena;*
*Trippolemo, che d' Ercole era figlio,*
*Affronta Sarpedone, e bò fà scena*
*Co trattarelo propio da coniglio.*
*Che buò! non siente darese sta mena*
*Manco a duje Cacciavino a lo Cerriglio;*
*E po so' duje, che quanno le rrevuote,*
*Chillo è figlio de Giove, isso è nepote.*

*Sarpedone, tu ccà, che baje vennenno,*
*Si stà pe te venì l' accessejone?*
*Vì ca le llabbra se vanno attentenno,*
*E triemme da le cciglia a lo tallone;*
*Si vuò lo preveleggio, io te lo stenno,*
*C' a st' arte nò nc' è simmele coglione;*
*E chi te dice, ca sì figlio a Giove,*
*Mente, figlio, non credere a ste nnove.*

*Vì, che nc' aje che fà tu co chill' Aruoje,*
*Che scesero da Giove a tiempo antico!*
*Che fece Tata mio pe ssi precuoje,*
*Mme nne vregogno io stesso, che lo ddico,*
*A strafocà liune, arrobbà vuoje,*
*Cose, che se nce perdono co ttico;*
*Una storia vesogna, che te conto*
*De chello, che facette a Lammedonto.*

*Chisto cierte cavalle se teneva,*
*E non vedea la via de le ttornare;*
*Patremo co seje vuzze fece leva*
*A ssa Cetà, che tu staje a guardare,*
*E co quatto scazzuoppole, ch' aveva,*
*Nò nce fece la cennera restare:*
*Ca nsanità na gente accossì strutta,*
*Si fosse lo Danubbio, te l' asciutta.*

*Ora mò da no lenneno ch' ajuto*
*Nn' aspetta Troja, fammé no piacere?*
*Tu pe ssi ccà da Licia si' benuto,*
*Meglio stive a la casa a fà pastiere:*
*Ca si conforme si' n' addeboluto,*
*Fuss' ommo, nnanze a me dì, che nne spiere?*
*Primmo d' ascì dovive stare accorto*
*De scrivere a la casa, ch' iere muorto.*

*Nce volea peo, respose Sarpedone,*
*Ca Lammedonto fu anemale assaje;*
*Maje voze fà la restetuzione,*
*E de parole lo maletrattaje;*
*Chillo venne anzì a ccà lo Campione*
*Co li fammole armate, e lo scossaje:*
*Ma tu mò, che buò dicere pe cchesso,*
*Che co sta lanza aje da morì sconfiesso?*

 *Tutt',*

*Tutt' a no tiempo ll' uno a ll' auto mena :*
*Sarpedone a Trippolemo ferette*
*'N miezo a lo cuollo , e fuje la botta chiena ,*
*Che da chell' auta via la ponta ascette :*
*E a sto passaggio tanta fuje la pena ,*
*Che nnanze a ll' uocchie n' ombra le scennette .*
*Che , sibbè sto niozio fuje de juorno ,*
*Le parea notte , e non vedea no cuorno .*

*Sarpedone abbuscaje la parte soja ,*
*La lanza le trasìe dint' a la cossa ,*
*Mancina non perrò , ma non è ghioja ,*
*Ca vasta a carrejarelo a la fossa ;*
*Ste botte so' chiù ammare de l' aloja ,*
*Quanno lo fierro percia dint' a ll' ossa :*
*Ma p' ordene de Giove chella Tosta ,*
*Ch' arma la fauce , non trovaje la posta .*

*Nsustanzia tutte duje de li compagne*
*Foro portate a mammer' e nocella ,*
*E ntuorno a Sarpedone ognuno chiagne ;*
*Ma non penza nesciuno a la jenella ,*
*Che stea , da che se fecero li cagne ,*
*Mpizzata a ll' uosso , de scipparencella ,*
*E co no carro carrejarennillo ,*
*Ch' era meglio pe isse , ca pe chillo .*

*Da ll' auta banna Aulisso inche bedette*
*Trippolemo portare a lo Spetale ,*
*Tanta la crepantiglia , che nn' avette ,*
*E de manera le votaje lo mmale ,*
*Che no gran piezzo a movere se stette ;*
*Ca mercia nne vò fà , ma non sà quale ,*
*Si è meglio dare appriesso a Sarpedone ,*
*O de le gente soje fà no chiancone .*

*Ma*

*Ma pecchè n' era chiſſo lo deſtino ,*
*Che lo figlio de Giove iſſo forneſſe ,*
*Palla le conſurdaje votà cammino ,*
*E ch' a li ſtrafalarie 'n cuollo deſſe :*
*Po tira chiù la vacca da vecino ,*
*Che la vitella , che lontano ſteſſe ;*
*Mperzò dìe dinto , e tanto ſe menaje ,*
*Pe nſî , che ſette nn' arremmediaje .*

*Ogne nomme de chiſte è coſsì cano ,*
*Che la lengua de mammema lo ſputa :*
*Nè maje s' è biſto , che no Padulano*
*'N miezo a le ttorza chianta na cecuta ;*
*Po ghì a bedè lo libbro chi nn' è bano ,*
*Ca neſciuno de nuje nce lo rrefuta ,*
*Ma preo chi nc' ha ntereſſo , a non fà vuglia ,*
*E che non ſe nne perda na pampuglia .*

*Mmente Auliſſo ſchiaſſeja , vede accoſtare*
*Attorro , e sà , ch' è de li buone Artiſte ,*
*Le parze bene a non ſe nce mpegnare ,*
*Ca ſi nò la prudenzia a che conſiſte ?*
*Vota la proda chi sà navecare ,*
*Quanno vede li tiempe , ca ſo' triſte .*
*Ma nninche bedde Attorro Sarpedone*
*Se ſentìe recrejà lo corazzone :*

*E diſſe : frate mio , nò mme fà ire*
*'N mano a ſsi latre , e mietteme 'n catena ,*
*Ca no povero muorto pò morire*
*De friddo , e nteſechì ncopp' a ſs' arena ,*
*Ca , ſi vò na cammiſa , pò ſperire ,*
*E cheſta coſa ſchitto mme dà pena ;*
*Pe d' auto Sarpedone non ſe cura ,*
*Ch' aggia po da morì dinto a ſſe mmura .*



Ca

*Ca pe la dì, fratiè, nò mme la sento*
*De potè maje tornare a lo Pajese,*
*E a la Majesta mia dà sto contiento,*
*Che torno a lavorà chella majese:*
*Tu vide, ch' ogne cosa resce a biento,*
*Và te coverna, e fatte bone spese.*
*Attorro nò rresponne, e capozzeja,*
*Ch' ha tanta bile 'n cuorpo, che sbareja.*

*Sott' a no fajo è miso Sarpedone*
*Da li compagne, ed è fajo de Giove;*
*E bedenno l' ammico Palajone,*
*Ch' agnuno stà ncantato, e non se move,*
*Isso sciccaje da ll' uosso lo stroncone,*
*Ma lo sango delluvia, non chiove;*
*La vista a lo feruto già s' abbaglia,*
*E fa la facce 'n colore de paglia.*

*Ma no viento de terra, che sciosciava,*
*Le diè la vita, chi lo ccredarrìa!*
*Primmo avea de le gguallere la chiava,*
*Ma mò farrà fallì la Ceroggìa.*
*Sto secreto de viento, si se scava,*
*E, comm' a ll' acqua, pigliano la via,*
*Avimmo da vedè, sti Santaloja*
*Mannà tutte a lo vuccolo de Troja.*

*Li Griece poverielle inche sentettero,*
*Ca commattea co li Trojane Marte,*
*I' non saccio, pecchè non se nne jettero*
*Sempe correnno a revedè li nsarte.*
*Vasta, non se nne jero, e non se stettero,*
*Ma renculajeno co no poco d' arte.*
*Chille, ch' accise Attorro foro assaje,*
*Ma chi lo primmo fuje, quanto lo ssaje.*

*Ma*

*Ma sotta sopra ammasonaje Totranto,*
*E no cozzone, ch' avea nomme Oresto,*
*Trecco lo lanzatore, e Leno accanto*
*Le stese, e appriesso a duje fece lo riesto.*
*De tutte chiste Resbio non fu chianto,*
*Pecch' era avaro assaje, dice lo Testo,*
*Ch' è, commi a puorco, vivo non dà gusto,*
*E muorto ognuno corre pe l' arrusto.*
*Ciannone, inche bedìe piglià sta renza,*
*Chiamma Menerva, e dice, che facimmo?*
*Và sacce Menelao mò che se penza,*
*Ca nuje doje mposturato ll' avarrimmo;*
*C' avarrìa sdellommato ssi sfelenza*
*De ssi Trojane, e puostele a lo rimmo,*
*E mmò Marte galleja, te pare poco?*
*Abbesogna, che nuje nce dammo fuoco.*
*Palla se fece subbeto capace,*
*E banno pe se mettere 'n carrozza*
*Degna de chella cocchia, che nce vace,*
*E ricca, quanto maje fare se pozza:*
*A descrivere chesta, mò staje pace,*
*Si lo ssaje, siente, è rrobba de Scatozza:*
*Si nò lo ssaje, da quarche Alletterato*
*Te siente, ca lo mmeglio nn' aje levato.*
*Ma ve la jecco, e dico, chesta è essa,*
*Vengane, che nne vene, o bene, o male.*
*Primmo sacciate, che Ciannone stessa*
*Mese li guarnemiente a ll' anemale;*
*Si nò le ssibbie d' oro vanno a messa,*
*Ca cierte Ddei non so' troppo riale:*
*Ebba le rrote a ll' asso nce mpizzaje,*
*Che so' d' attone, e teneno otto raje.*

Le

*Le ggaveglie so' d'oro, e pò chiavate*
*Chiaste d'abbrunzo nc'erano da coppa,*
*Le semmoje d'argiento a li duje late,*
*Ma tonne. Omero a chisto passo ntoppa,*
*E bò, che tutte restano ncantate.*
*Io pe la parte mia resto de stoppa,*
*E mmò, che trase a chillo sedeturo,*
*La grolia sia la soja, ch'io mme mesuro.*

*Sta sedia mò consiste a doje scotelle,*
*Pe nće posà le Ddeje lo funnamiento,*
*Ccà non parlà de cannavaccio, e pelle,*
*Ca li sovatte so' d'oro, e d'argiento:*
*D'oro è lo jugo co le ccorrejelle,*
*Conforme a tutto ll'auto guarnemiento:*
*Lo temmone è d'argiamma, e miso sotta,*
*Ciannone vò vedè de fà na botta.*

*Menerva pe s'armà jettaje lo manto,*
*Che co le mmano soje l'avea tessuto,*
*Storiato pe tutto, ch'è no spanto,*
*E lo sajo de Giove s'ha mettuto;*
*Po l'avantato, e predecato tanto*
*Da l'asciutte Poete orrenno scuto*
*Da dereto a le spalle se jettaje,*
*E ntuorno a chisso nce so' ciento guaje.*

*Lloco nc'è la Paura, e lo Contrasto,*
*La Fortezza, la Fuga, e la Mmenaccia,*
*E po mmiezo nce stà, comm' a no nchiasto,*
*No mostro, nsanità, na brutta faccia,*
*Ch'è lo Gorgone, mme decea lo Masto,*
*Che tutte fà mpretà, quanno s'affaccia;*
*E pecchè bisto mm'avarrà pisciare,*
*Chelle doje fesche a me mme fece fare.*

*Pò*

*Po 'n capo se chiavaje no morrione,*
*Ch' è guarnuto de quatto pennacchiere,*
*Che pò vastare a la guarnezione*
*De ciento chiazze tutte de frontere;*
*Pe picca po se piglia no stroncone*
*Chiù gruosso de n' antenna de galere;*
*Co chisto mille Aruoje, quanno se stizza,*
*Stroppeja, ca co sta Ddea non se nce sghizza.*

*Acconciate, che sò ste doje Matrune,*
*Ciannone se pigliaje lo scorriato,*
*E tanto martellaje, che li frisune*
*Manco lo viento l' avarrìa appassato;*
*E senz' aviso a li guarda portune,*
*E che le barre avessero levato,*
*Da se le pporte se spaparanzajeno*
*P' obbedienzia, e le mmano le vasajeno.*

*Sacciate, ch' a le pporte de lo Cielo*
*Pe gguardiane stanno poste ll' Ore,*
*A chi levare, e mettere lo velo*
*De nuvole ordenato ha lo Priore:*
*'N cimm' a l' Olimpo, addò nc' è sempe jielo,*
*Trovajeno Giove, e stea de buon' amore,*
*Che dato funno a n' otra de verdisco,*
*Spartato da li Ddei pigliava frisco.*

*Ferma Ciannone, e dice: Patre Giove,*
*Mò non te piglie collera co Mmarte,*
*Che fa cose a li Griece, che nne chiove*
*Sango, e nn' ha spalommato li tre quarte?*
*Sciala Cepregna, e Febbo co sse prove,*
*C' a loro sulo diceno le ccarte,*
*Che chillo pazzo hanno varato a ghire*
*'N miezo a la zuffa, e nò la vò fenire.*

*Sſo pazzo ſenza legge, e ſenza fede,*
*De lo meſtiero ſujo nne vò ſopierchio,*
*Ma ſi non ha creanza, e ſempe crede*
*A le ſſorfantarìe trovà copierchio,*
*Tanno ſe mpararrà, quanno po vede,*
*Che mme ſcappa da ſotta, quanno io ſchiercbio;*
*Non pretenn' auto, che mme daje lecienzia,*
*Che ſcenno, e piglio a cauce ſſo ſchefienzia.*

*Le diſſe Giove: orsù, ſaje che buò fare?*
*Mannale 'n cuollo, ntienne a me, Menerva,*
*Ca cheſſa è, che lo ſole ammaturare,*
*E mannarelo ſpiſſo a piglià ll' erva.*
*Sentuto cheſſo, ncignano a trottare*
*Accoſsì, comme jeano de conſerva,*
*Nfra Cielo, e Terra li cavalle vanno*
*'N forma, che credarrite, ch' io ve nganno.*

*Quant' aria pò ſcoprì chi ſtace a ll' auto*
*De na montagna, e tene mente a maro,*
*Tant' è, Signure mieje, tant' è lo ſauto,*
*Che ſta pareglia fa, lo teſto è chiaro;*
*Ca ſi non foſſe Omero, e foſſe n' auto,*
*Può dì, ca venne ſtorie, e parla ſparo;*
*Ma, quanno ſimmo a fà l' ecco a lo Maſto,*
*Vuje la contate, ſi nò ſtate a paſto.*

*'N fine ſceſero llà, dove ſe mmeſca*
*Co lo ſciummo Scamantro lo Semmuone:*
*Ciannone leva 'nn ordene, e defreſca,*
*E porta li cavalle a lo paſcone:*
*Llà s' enchieno d' Ambroſia la ventreſca,*
*Ch' io non ſaccio che d' è ſtà mmenzione;*
*E nn' è gran coſa, ch' io nò l' annevino,*
*Si nò lo ſſape Ambroſio Calapino.*

*Cian-*

*Ciannone, pe le mmettere 'n securo,*
*Na grà nnegliaccia nce spannette attuorno;*
*Che pe parte d' avè quacche spapuro,*
*Non se le faccia allecordà sto juorno.*
*Po s' abbiajeno a chillo scannaturo,*
*Dove li Griece aveano auto, che scuorno:*
*Ma che a lo passo parano palomme,*
*Ve lo borrìa sprìcà, nè saccio comme.*

*Jero deritto, addove stea Diomede,*
*Ntuorno a chi sta lo sciore de la gente,*
*Che sò tanta liune, Uscìa che crede?*
*Tanta puorce sarvateche valiente.*
*Parze a Ciannone llà fermà lo pede;*
*Ma mosta a chi la vede, e a chi la sente,*
*Che sia Stentero, chillo ch' ha na voce,*
*Che nò ll' hanno cenquanta, si le ccuoce.*

*Co chisto annicchio se mette a strillare:*
*Griece, mmalora, Griece belle nchiazza,*
*Dejavolo ve faccia vregognare,*
*Che se nne pozza perdere la razza:*
*Da che Achille se voze reformare,*
*Li Trojane arvolejano la mazza;*
*Primmo nullo n' ascea da lo pagliaro,*
*Mo ve fanno la viseta nzì a maro.*

*Co ste quatto parole fece assaje,*
*Ch' a tutte deze spireto, e confuorto.*
*Ma Diomede Menerva l' abbordaje,*
*Che nfra le ccarra avea pigliato puorto;*
*Llà se stea repassanno chille guaje,*
*Che le lassaje nnante, che fosse muorto*
*Pannaro, e la ferita addefrescava,*
*Spremmea lo sango nigro, e l' astojava.*

*A fà sta fonzione era sudato,*
*Pe lo gran pesemore de lo scuto,*
*Che pe lo tenè ncoppa sollevato*
*Pe la cegna, lo vraccio era nfiaccuto.*
*La Ddea, che li cavalle inch' ha toccato*
*Lo jugo (e lo pecchè maje s'è saputo)*
*A chillo, che besuogno avea d' agniento,*
*Na strigliata le fa, che bà pe ciento.*

*Tu non aje niente de chello de Tata,*
*Ch' era vraccotto sì, ma tutto pepe,*
*Che sibbè le decea, posa la spata,*
*E miettete a dormì ncoppa a na sepe,*
*Isso s' avea da fà na puniata,*
*E quase mme decea, voglio, che criepe,*
*Che sempe tengo a mente chillo nommo,*
*Tanto spireto avea no parmo d' ommo.*

*Mò mm' allecordo, quanno sulo jette*
*P' ammasciatore a Tebba, e fice aggrisse,*
*Ch' io lo mese a Palazzo, e le decette,*
*Ciancoleja, che nò nn' esca, e non fà arrisse;*
*Co chi ll' aje? tutte a desfedà se mette,*
*E a uno a uno te le croggefisse:*
*Ver' è, ca se trovava ad ogne ntrico*
*L' ajuto mio, ma nce lo benedico.*

*Mò, ca t' ajuto a te, che se nne vede?*
*Da quant' ha, che te dico, và commatte,*
*Nfilame ssi Trojane, o Si Diomede,*
*Tu nfile lo malanno, che te vatte,*
*O la sciacchezza te levaje da pede,*
*O sia lo tremmoliccio, che t' abbatte;*
*Non dico buono io po, ca tu figliulo*
*Non si' mmaje de Taddeo, ca si' no mulo?*

Re-

*Responnette Diomede: io te canosco,*
*Palla, perrò te voglio dì na cosa;*
*Paura non aggio io dinto a no vuosco,*
*Si saccio, ca nce stà gente annascosa;*
*Ma nò mme dive fà tanto pantuosco,*
*Ca mm' allecordo, inche dice quaccosa;*
*Deciste, a ll' aute Ddei nò le fa niente,*
*Si è pe Cepregna, dalle no scennente.*

*Pe cchessa lezzione io mm' arretiro,*
*E de lo ffare a ll' aute aggio ordenato,*
*Dapò che Marte, che le vaa lo tiro,*
*Vidde, ca commattea da desperato;*
*Ca si chisso lo sconto, e mme nce tiro,*
*Po dice, ca n' è ll' ordene asservato,*
*Pe d' auto nò mm' appennere ste ffusa*
*De dì, ca io so' muollo, uscìa mme scusa.*

*Subbeto Palla cagna parlatura:*
*Diomede caro, quanto a ll' uocchie mieje,*
*Io te commanno de n' avè paura,*
*Nè de Marte, nè d' auto de ssi Ddeje;*
*Ca quanno stà co ttè sta crejatura,*
*Cridem' a me, e' ognuno se sorreje:*
*Mmieste tu a Marte, e cascamillo buono,*
*Ca pe ss' abballo te dò io lo suono.*

*Casca sso malantrino, sso frabbutto,*
*Che n' ha duje juorne, che nce dìe parola*
*A Ciannone, ed a me, ca steva tutto*
*'N favore a buje, ogne buscìa na mola;*
*Mò che cos' è! li Griece have arreddutto,*
*Ch' ogne squatrone scioscialo, ca vola,*
*Mò da ccà, mò da llà fa ciento facce,*
*Voglio, che le lardìe chille mustacce.*



*Così*

*Così decenno, pe no vraccio afferra*
*Stennelò, e da lo cocchio lo sbalanza:*
*Saglie po essa, e fà, comm' a na serra,*
*Stridere la cascetta, e la valanza,*
*Ca, benedica, pesa comme terra,*
*Chiù de tutto le pprospere, e la panza;*
*E buon mercato è si se rompe ll' asso,*
*Ca na Ddea co n' Aruojo ha da fà schiasso.*

*Dà de mano a le rretene, e se parte,*
*Facenno da Cocchiero, e tira nnante,*
*E pe fortuna a primmo trova Marte,*
*Ch' avea acciso, e spogliato Pirisante.*
*Mme pento addonca avè ditto, ca st' arte*
*De spoglià muorte è cosa de birbante,*
*C' a sto termeno già simmo arreddutte,*
*Che ll' uommene, e li Ddei spogliano tutte.*

*Tira Diomede, e Palla nce l' appoja,*
*Dove a Marte pennea lo batticulo,*
*Che bistose streppà, nne vottą Troja,*
*E chi primmo chiantaje chillo fasulo;*
*Ma mo vesogna compiatì sto boja,*
*Ch' a li ferite a tutte arde lo culo;*
*Si diece milia uommene no strillo*
*Jettà non ponno, comme jetta chillo.*

*Talè lo grullo fuje, che quanta gente*
*Nc' era da ccà, e da llà restaje storduta;*
*E comme, quanno ll' aria, pe li viente*
*Vide tutta de nuvole annegruta*
*Caccià no lampo, accossì Marte ardente*
*Le nnuvole ajutajeno a la sagliuta.*
*Diomede gosta, e dice: oi Masto, annetta,*
*E fatte na stoppata a la panzetta.*

*Arri-*

*Arrivaje Marte a lo celeſto ſieggio*
*Marfuſo, e s' aſſettaje vecino a Tata;*
*E ſenza ceremonie, ch'è lo ppeggio,*
*E ſenza avè lecienzia addommannata,*
*Se ſponta 'n miezo a tutto lo Colleggio,*
*E le moſta la pettola nchiaccata,*
*De ſango nò, ca ſoccia a chella rrobba,*
*Che de Vennere aſcette, è ſt' auta bobba.*

*Po commenza, chiagnenno a fà quarera,*
*E dice: Tata mio, non te ſcorrumpe,*
*A bedè a nuje trattà de ſta manera,*
*E duorme, e non ſe sa, quanno la ſcumpe?*
*Sto traſeco, che nc' è matina, e ſera*
*Da ccà a bbaſcio, ca jammo co ddui zumpe,*
*E nfra de nuje facimmo fazziune,*
*Chi da ccà, chi da llà pe ſſi briccune.*

*Ognuno de li Ddei ſe ſottamette*
*E t' obbedeſce, fore ch' una ſulo,*
*Ssa mmalora de figlia, che t' aſcette*
*Non ſaccio ſi da capo, o da lo culo;*
*E tu a cheſſa daje viento, e la confiette;*
*Comme de nuje ogn' auto foſſe mulo;*
*Nè ſe dà ccaſo, che le faje no ſcuorno,*
*Si nnanze a ll' uocchie tuoje te fa no tuorno:*

*Ma ſai pecchè? ca nullo nc' appe parte*
*Co ttico a fà ſto preſiento a lo Munno;*
*Cheſſa a Diomede l' ha mparato ſt' arte,*
*Che nce tene a li bene, e fella a tunno;*
*Coſsì ha viſto Cepregna, e ha viſto Marte*
*Lo ſango de li Ddei, ſi è ruſſo, o junno;*
*Ma s' iſſo ſapea fà na botta degna,*
*Dove mm' ha dato a me, deva a Cepregna.*

*Cri-*

*Cride, Gnopà, ca si nò sfalangava,*
*E a gamme 'n cuollo nò mme nne fujeva,*
*O 'n miezo a chille muorte nfracetava,*
*O a chill' aute cauzune mme nne jeva.*
*Giove, che co pacienzia ausolejava,*
*A la fine sferraje, ca non poteva;*
*Le tenne mente, ma co n' uocchio stuorto,*
*Cosa da fà sorrejere no muorto.*

*Po dice: siente, Sio votacasacca,*
*Tu si' lo chiù odiuso de sta chietta,*
*Che sempe aje da portà dinto a la sacca,*
*O lo fede de mmerda, o la terzetta;*
*Vasta, che singhe figlio a chella vacca*
*De Maddamma Ciannone, auta rrobbetta,*
*Che pe quanto la pozza castecare,*
*Mme fa sempe la mappa rosecare.*

*La bontà de la Gnora, che sorchiaste,*
*T' hanno fatto arrescì senz' auta scola;*
*Guerre, facce de punia, e contraste*
*So' muorze, che te fanno cannavola;*
*E pe consurda, creo, che nne pigliaste,*
*Starraje no piezzo dinto a le llenzola;*
*Pecchè a la fine io t' aggio gnenetato,*
*Non te pozzo vedè cossì nchiajato.*

*Ma si' fforfante assaje, che si pe Tata,*
*N' auto de ssi Ddeicchie avisse avuto,*
*Da quant' ha, che la cassia t' era data*
*Co li Titane, e da ccà fore asciuto.*
*Po mannaje a Peone na mmasciata,*
*Che fosse retto trammete venuto.*
*Chillo venne tirato pe capezza,*
*Ca co Signure, e Ddei nò nc' è allegrezza.*

*Ecco*

*Ecco n' agniento de grà ſperienzia*
*Fece la pelle ſubbeto ſarcire,*
*Comm' a lo quaglio, ch' ha tanta potenzia,*
*Che prieſto prieſto fa lo llatto aunire;*
*Ma dice lo Cecato de coſcienzia,*
*Ca lo ſanaje, ca non potea morire;*
*Ed appe lo Ceruggeco corrivo*
*Deſguſto aſſaje, ca lo laſſava vivo.*

*E Marte, dapò ch' Ebba lo lavaje,*
*E le mettette la cammiſa janca,*
*Se ſedìe rente a Giove alliegro aſſaje,*
*Ch' era reſciuto a brenna chella chianca:*
*Se nne tornajeno dapò tanta baje*
*Chell' aute ddoje, che s' hanno curzo n' anca;*
*Quann' era già rreſciuto lo deſigno*
*D' avè chell' arma cotta poſta a ſigno.*

*Signò, diceno buono li Marcune,*
*Contra corrente, mmaro chi ſe mmarca;*
*Vì, ca cevano a furia li focune*
*Li ſcoppettelle de lo Patriarca;*
*Nuje p' avitare le ttentaziune,*
*Tirammo 'n terra, deciarrìa, ſta varca,*
*Ca da ſſi naſe, a chi fete lo mmuſco,*
*Uſcìa nn' è cauſa, ch' io no juorno abbuſco.*

Fine de lo libbro quinto.

# *LIBBRO SESTO.*

*O' la volimmo ntennere, ch' è ghioja*
*Sto sbavejare Omero a lengua nosta?*
*Ch'è tanto, quanto a dì, piglia sta gioja,*
*E a na taverna appiennela pe mmosta;*
*E puro nc' è chiù d' uno, ch'ha la foja*
*De mme fà perde ll'anema, e la gnosta,*
*E nò nce crede, ca ss' alletterate*
*Mme nforr ano no juorno le ccostate.*

*Ca si Abbate Tarasca appe arrecietto,*
*Rommanute nce so' duje aute Abbate,*
*Ch' hanno jurato farme sta a lo lietto,*
*Pe nzì, che Cintia faccia doje frittate;*
*E bonno spertosà, chi n' ave acchietto,*
*Si non se leva mano a ste rrisate,*
*Comme fanno a la carne co lo junco,*
*Sibbè ll' uno è peliento, e ll' auto è ciunco.*

*Una speranza sulo, che mme resta,*
*E', che ncappano 'n mano a Chiricaglia,*
*E s' isso non se trova a fà sta festa,*
*'N mano a conca se sia de sta canaglia;*
*Ca si non te l' asciutta, e senza vesta*
*L' arredduce a dormì ncopp' a la paglia,*
*E si dapò asciuttate nò le ngrotta,*
*Mme pozza fà la state fore grotta.*

Ca

*Ca Capovacca, addò nfrà torza, e foglia*
*La refferenzia fa, cossì decide:*
*„ La refferenzia nfrà stentino, e nnoglia*
*„ L' assassino, e lo Miedeco devide,*
*„ Chillo primmo t' accide, e po te spoglia,*
*„ Chisto primmo te spoglia, e po t' accide:*
*Po passa, e mette a tergo Capovacca:*
*„ Chi mancia foglia fa verde la cacca.*

*Ma giacchè Ddio vò, ch' aggia d' abbuscare,*
*Mme potesse a lo mmanco piglià gusto;*
*Chisto è lo guajo, nè può arremmediare,*
*Si non faje deventà le ttacche arrusto.*
*No Poeta devino po' passare,*
*Quanno caccia chiù cose da lo fusto,*
*Sia de liento, o sbolluto, acito, o posa,*
*Ma nò nc' è peo, che dì sempe na cosa.*

*Sta sarvaguardia ll' aggio addimmannata,*
*Si avite la bontà, chiù de na vota;*
*A ll' utemo, si veo, ca mm' è niata,*
*Si veo quà mmusso storzellà na jota,*
*Ve la faccio avè a mente sta jornata,*
*Ca de manera la mingria mme vota,*
*Ca pe scrupole mieje non ghiuro ll' arma,*
*Faccio sonà Santo Lavrienzo ad arma.*

*Ora vottammo a mare. Inche li Ddeje*
*Se vedettero scosere la pelle,*
*E provajeno lo nchiasto che cos' eje,*
*Che Peone mpecaje co ll' arvarelle,*
*Comme mmedè no Basso, a cinco, e seje*
*Vide sparafonnà li Scoppettelle,*
*Cossì le Ddeità, ch' erano scese,*
*Nne n' attemo annettajeno lo Pajese.*

*Restajeno a mesurà, chi avea chiù forza,*
*Trojane, e Griece sule, e senza mpicce,*
*E mo chiste, e mo chille vanno a orza,*
*E se sudano buono li pellicce;*
*La vattaglia addò ammoscia, e addove ntorza,*
*Justo, comm' uno, ch' enchie le ssaucicce,*
*E sto fracasso chiù, che lampe, e truone,*
*Nfra duje sciumme se fa Santo, e Semmuone.*

*Lo primmo de li Griece a fà carnaggio*
*Fuje lo primmo Jace lo gran tuosto,*
*Che fece lummo a tutte, e comm' a paggio,*
*Che porta ntorcia, nnante a ll' aute è puosto;*
*Rompe le ffile, e fa lo primmo assaggio*
*Ncopp' a Camanto, e lo lassaje scompuosto,*
*Ca dìe a lo chiricuoccolo, e la ponta*
*De la lanza l' asoette pe la fronta.*

*A n' auto Assillo, ch' era galantommo,*
*Diomede dìe no simmele defrisco:*
*Chisto senza sapè, nè chi, nè commo*
*Dèa cardo a tutte, e tenea sempe 'n frisco,*
*E mo, pe l' ajutà, non s' ascia n' ommo,*
*Mo, ch' è ncappato sotto a sso manisco:*
*Cossì è ll' uso: a sgranà, quanta vuoje, nn' aje,*
*Tutte fanno Zimèo, quanno so' guaje.*

*Duje foro accise co st' accasione*
*Figlie a no ventre a la Ninfa Varvera,*
*Che la ngallaje no cierto Voccolone*
*Figlio de Rre, ma guarda pecor' era;*
*No juorno, mmente steva a lo pascone,*
*L' affibbiaje na botta de manera,*
*Che stridere la fece, comm' a trocciola,*
*Quanno cacaje chill' uovo co doje vrocciola.*

No

*No Grieco a chiſſe duje fece lo cuollo,*
*Ch' a nnevenà lo nomme mme nce mbroglio:*
*Chi vò, vaga a bedè lo protacuollo,*
*Ch' io n' aggio auto, che fà, che dà lo fuoglio.*
*Teucro a Retone po meſe a lo mmuollo,*
*Aurillo d' aute duje nne fece sfuoglio,*
*E fece Auliſſo a Pideto Percuoco*
*Chello, ch' a na gallotta fa lo cuoco;*
*Ma Menelao, che quanto è tuoſto 'n fronte,*
*Tanto po è manzo, e tiennero de core,*
*Arraſto, ch' avea fatto tutto a monte,*
*L' avea pigliato, e le ncreſcea, ca more.*
*Ma pe ve portà ſt' acqua da lo fonte,*
*Avite da ſapè, ca ſto Signore*
*Ncappaje pe na deſgrazia 'n mano a ſt' aino,*
*E fu, ca li cavalle s' adombraino,*
*E ſcappate a no rammo nciampecaro,*
*E ſe rompìe lo cocchio a lo temmone,*
*E mmierzo a la Cetate s' abbiaro,*
*Addò ſe la filava ogne potrone:*
*Coſsì da la ſeggetta a lo ſolaro*
*S' aſciaje rente a la rota lo patrone,*
*E pecchè l' era 'n cuollo lo Si Spocchia,*
*Preganno l' afferraje pe le ddenocchia.*
*Quartiere, Menelao, pigliame vivo,*
*Non fare, ch' io lo cuorpo, e ll' arma perda;*
*Ca tu mme faje ſta trippa, comm' a crivo,*
*Nò nne porraje cacciare auto, che mmerda:*
*Ma s' io nce campo, e a Tata mio lo ſcrivo,*
*E la lettera, arraſſo, non ſe ſperda,*
*Vedarraje, ca te vene tant' argiamma,*
*Ch' a la cucina non aje tanta ramma.*

*Già s' era Menelao fatto capace,*
*Ca le piaceva assaje lo tornesiello,*
*E stea penzanno d' abbiarlo 'n pace*
*Pe no Volante ncopp' a lo vasciello:*
*Ma Grammegnone, a chi le despiace*
*Chello niozià, dice, fratiello,*
*Tu si' no puorco, che bò dì sta cosa,*
*T' è nata mo sta caretà pelosa?*

*Aje ragione de farele carizze*
*Pe chille, ch' hanno fatto isse a mogliereta,*
*Ed a chi te vò dà tanta recchizze*
*Fàrelle cortesìa, ca se la mmereta;*
*Ma si n' aje culo, voglio, che te mmizze,*
*Che se responne a chi t' ha fatto pereta.*
*E 'n chesto te lanzaje chillo scontiento,*
*Senza dì, si volea fà testamiento.*

*Accossì Menelaò pe sto fetente*
*Perze lo vagno, e la misericordia,*
*E se spizzolejaje bello li diente,*
*Pe non venì co lo frate 'n descordia.*
*Può fà chello, che buò, ca nò lo siente,*
*Ch' auto non vo', che la santa concordia.*
*Che scialà tanno fuje, che trinche lanze,*
*Che lo Munno era d' oro, e tutte manze?*

*Ntra sto mente Nestorro auza la voce*
*De forma, che parea Messionante,*
*E dice: o Griece mieje, gente feroce,*
*Che pe balore a tutte jate nnante,*
*Sicchè ve toccarrìa portà la groce*
*A na processione de birbante:*
*Nè tenite auto dinto a ssi cervielle,*
*Che de ve spollecà ssi mortecielle.*

*Pro-*

*Procurate non perdere la vena,*
*E n' ammosciate mò, che state 'n ditta,*
*Tirate nnanze, ognuno a dà la mena,*
*Nzì che se sporchia sta marmaglia guitta;*
*Ca fatta, che sarrà ll' utema scena,*
*Io ve darraggio la lecienzia scritta,*
*Che muorte, e mieze muorte vuje pozzate*
*Spoglià 'n coscienzia, e co commodetate.*

*Li Paisane, 'n sentì lo Vecchiacone,*
*Dezero tutte dinto de conzierto,*
*E li Trojane aveano ntenzione*
*Filaresella sotto a lo ccopierto.*
*Ma Leno, che d' agurie era mastrone,*
*De smorfie, e suonne era lo primmo spierto,*
*Che si nce fosse mò, vide che ntrata,*
*Che le sarrìa la beneficiata?*

*Trovato Attorro, e Anea, cossì decette:*
*Giacchè buje site li primme pilastre,*
*Dove Troja appojata sempe stette,*
*A le cchiaje mettitece li nchiastre,*
*Si vuje state a bedè, chi se nce mette*
*A dà provedemiento a sti desastre:*
*E potarrite accossì bive, e berde*
*Patère, che sto puopolo se perde?*

*Chiantateve, dich' io, nnante a ste pporte;*
*Comme stanno li termene 'n campagna,*
*E a tutte chille date, e date forte,*
*Che credono trasire a la coccagna;*
*Ca chi s' addonarrà, ca nc' è la Corte,*
*Previta mia, ca vota le ccarcagna:*
*Cossì, dapò che chisse so' fremmate,*
*Jammo nuje puro 'n miezo a le stoccate.*

*Dapò*

*Dapò tu ſaglie, Attorro, e dì a la Gnora,*
*Che na commerzione arma de vecchie*
*A lo tempio de Palla, e ſe nc' adora,*
*Ca pare, che pe nnuje non aggia arecchie;*
*E che da lo bauglio caccia fora*
*La meglio giubba, ch' ha de lama a ſpecchie,*
*E nce la mette ncopp' a le ddenocchia,*
*Ca po' chiù de la ſpata la conocchia.*

*Fatto cheſto a la Ddea, che faccia vuto*
*De le ſacrefecà dudece annicchie,*
*Si vo' de ſta Cetate eſſere ſcuto,*
*Che non pote accevire a fà cavicchie,*
*Tanta pertoſa fà chillo Cornuto,*
*Quanno ſe mena, e ntoſta li cordicchie:*
*Che nc' adaccia lo figlio de Taddeo,*
*Ch' è tuoſto, quant' Achille, e fuorze peo.*

*Attorro è comprennuoteco, e ntennette,*
*E da carro ſautaje co ll' arme 'n mano,*
*E ſe meſe a tirà certe llanzette,*
*Che quanta nne nſagnaje ſteſe a lo cchiano:*
*E danno armo a li ſuoje tanto facette,*
*Che chi era Vaſcio arreventaje Soprano;*
*E ſe primma moſtavano le cchiappe,*
*Ncignajeno li Trojane a fà li guappe.*

*Li Griece mo, che ghievano arronchianno,*
*Pe non dare ſt' avanto a li nnemmice,*
*Stampajeno na buſcìa tanno pe tanno,*
*Ca veretà ſta gente nò nne dice:*
*E s' una pe golìo na vota ll' anno*
*Le ſcappa, non và maje ſenza cornice,*
*E de ſta razza po tanto deſcuoſto*
*S' è popolato lo Pajeſe nuoſto.*

*Diſſe-*

*Differo addonca, ch' era quacche Ddio,*
*Venuto da lo Cielo, e l'ajutava,*
*Quanno sapite vuje, comme facc' io,*
*Ca no vracco ssi Ddei manco le scava;*
*Che da che dette a duje chillo recrìo*
*Diomede, e che lo ssiero corze a lava,*
*Li Ddei Penate fujeno sto campo,*
*Comme fujea Tiberio lo lampo.*

*Ora mò vene na scena tupella,*
*Che farrìa vommecà chi ha chiù grà stommeco;*
*A me già mme scommove le budella,*
*E nnanze de la dicere già bommeco:*
*A li facciente pare cosa bella,*
*Duje co la lanza 'n mano a fà lo Commeco,*
*E la ragion è, che l'ha fatta Omero,*
*E chi nne sparla, n'è de lo mestiero.*

*Vennero a fronta da na banna, e n'auta*
*Diomede, e Grauco pe se spestellare.*
*Diomede mò, che quanno dorme assauta,*
*Veduto chisto ncign' a predecare:*
*Chi si' tu, ch' aje na famma accossì auta,*
*Che manco Orlanno nò nce pò arrivare?*
*Grà spireto aje d' avè, pocca aspettato*
*Aje propio a me, pe te fà ascì lo sciato.*

*Ognuno, che mme vene pe denante,*
*Vesogna, che sia nato a male punto,*
*Pocca sta lanza non dà maje 'n macante;*
*E 'n che l'adocchio, recoja, ch'è difunto.*
*Ma perrò nò mme tiro co li Sante,*
*Nè co li Ddei, ca nò mme renne cunto.*
*Si tu si' Ddio, và trovete nnemico,*
*Ca nò nc' aggio niozie co ttico.*

*Lo figlio de Triante pe sse ghioje*
*Nce campaje poco, e nò mme scordo maje,*
*Ca co no pontarulo, comm' a buoje,*
*Le nnutricce de Bacco spertosaje,*
*Che se nne jeano pe li fatte suoje,*
*E tanto isso lo chiotto le frusciaje,*
*Ch' ognuna, pe fuì da chillo pesta,*
*Jettaje l' ardegna, e se guastaje la festa.*

*Mese sto fatto a lo Ddio de lo vino*
*Tanta paura, che fujette a mare,*
*Addove Teta se lo mese 'n sino,*
*Ca pe lo schianto non potea sciatare:*
*Ma Giove castecaje sto malantrino,*
*E nnitto nfatto fecelo cecare,*
*E ntra poco, votatele li cuorne,*
*Cecato, e buono l' accortaje li juorne.*

*Vengo a dicere mo, ca de ssa chietta*
*Si tu si' de li Ddei, nò mme la ficche,*
*Ca chisse so' mmalora, e a la vennetta*
*Tanto so' grasse, quanto a dà so' sicche.*
*Ma si tu mance pane, e a la cascetta*
*Nne faje, comm' a nuj' aute, franfellicche,*
*Vienela, ca te voglio fà ssa schena*
*Mproscenà, comm' a ciuccio, pe sti arena.*

*Grauco, che s' addonaje, a comme creo,*
*Ch' erano de parole li contraste,*
*Le responnette: o figlio de Taddeo,*
*Tu si' bravo ommo, e bene argomentaste;*
*Ma spià chi de te sia meglio, o peo,*
*Lassalo ghì, nò le ttoccà ssi taste.*
*Saje, ca ll' uommene so', comm' a le ffronne,*
*Che s' una nn' esce, n' auta s' annasconne.*

*Che-*

*Chesto t' abbasta, ma giacchè mm' appriette*
*De te dì propio la streppegna mia;*
*Quanno ll' aje ntesa, si nne vuò dui jiette,*
*Vengo servenno 'n casa a ll'Osforia.*
*A nuje pe cippo Zisefo se mette,*
*Gran fareniello a non te dì buscia,*
*De na Cetà, che sanno in che la nnuommene,*
*Che fa cavalle assaje meglio de ll' uommene.*
*Corinto è chesta, e 'n funno d' Argo è posta,*
*Dove Zisefo n' auto Grauco fece:*
*Da chisto po dice la storia nosta,*
*Nè credere, che sia storia de Griece,*
*Scese Bellorofonte, e fece mosta*
*De bellezza, che parze milo diece;*
*E la mogliere de no cierto Preto,*
*Pe nne volè, la cosa venne 'n fieto.*
*Sta sbriffia era scarfata de manera,*
*Che non potea pe chillo arrecojare,*
*Na susta le facea matina, e sera,*
*Che na cerqua avarrìa fatto chiegare;*
*Ma chillo, ch' era tuosto, e d' auta sfera,*
*St' erva nò la potea manco addorare;*
*Ch' a chi lo mare de la grolia naveca,*
*Sta mercanzia le fete, comm' a chiaveca.*
*Ma la porca mmederese chiaruta,*
*Pe l' ammaccà se fece essa da coppa,*
*E dice a lo marito, ca mmestuta*
*Chillo avea a essa, si volea fà toppa;*
*E si nò steva sauda, e resoluta,*
*Nce la faceva la varva de stoppa:*
*Nsomma essa è bona, e chillo è temmerario,*
*E nce la mpacchia tutt' a lo ccontrario.*

*Preto, quanno ſentìe ſta filaſtroccola,*
*Fece la facce, comm' a cera janca,*
*No piezzo ſe raſpaje la chiricoccola,*
*E po penzaje de non volè fà chianca;*
*Nè de ſcacatejà, comm' a na voccola,*
*Nè fà prociesſe, e fà ngraſsà la banca:*
*Ma pe ſe vennecà, na mmenzejone*
*Jette a penzà, che manco Salamone.*

*De Licia a lo Rrè, ch' è ſuogro a iſſo*
*Bellorofonte abbìa, comm' a n' agniello,*
*E no viglietto porta chillo ſtiſſo,*
*Addove le ſcrevea, fanne maciello,*
*Che da fore era janco, comm' a ghiſſo,*
*Dinto era nigro, comm' a caudariello;*
*Pe nò lo ſſà ſapè manco a lo viento,*
*Lo ſeggellaje, comm' a no teſtamiento.*

*Co ſt' apparicchio parte lo ſcaſato,*
*Porta lo chiappo 'n cuollo, e non ſa niente:*
*Quanno arrivaje, lo Rrè, che non è ſgrato,*
*Le fece nove juorne compremiente;*
*Po leggette la ſcritta, ch' ha portato*
*Lo decemo, e ſi quarche mpertenente*
*Vò ſapè, pecchè primmo nò l' ha viſta,*
*La lettera dich' io, ca n' era a biſta.*

*Nninche lo Rrè ſentette la facenna*
*De lo corriero, ch' era jommentino,*
*E ghiea, comme lo Jiennero l' azzenna,*
*Nzì a la figlia a fruſcià lo ſedecino;*
*Ll' ordena, ch' appalorcia, e 'n terra ſtenna*
*La Chiommera, che a tutte lo ſtentino*
*Facea tremmà, 'n ſentennola, cà jetta*
*Fuoco da vocca, comm' a na ſcoppetta.*

*E da nanze è lione, e 'n miezo è crapa,*
*E chello de dereto è de dragone,*
*E puro la ſpaccaje, comm' a na rapa,*
*Ca la ſpata aſſeconna a la ragione.*
*Ma non vaſta a lo Rrè cheſtò, azzò rrapa*
*Ll' uocchie, e le faccia la remeſſejone,*
*Pocca tre bote apprieſſo s' appe a battere,*
*E co uommene, e femmene a commattere.*
*Primmo s' avìe li Soleme a ſcardare,*
*Gente maſtina, e l' aſciuttaje nfrà n' ora,*
*Po l' Amazzone avette da provare,*
*Ch' erano a lo nfilà tanta mmalora:*
*Ma chiſto le mparaje, ch' ogn' arte a fare*
*Sempe ll' ommo è lo meglio, che lavora:*
*Po trovaje appoſtate a lo retuorno*
*Cierte Licie, e le dìe lo male juorno.*
*Ora quanno lo Rrè vedde ſte pprove,*
*Non voze, che da llà jeſſe lontano,*
*E le mpizzaje, pe lo fà ſtà, dui chiuove,*
*La jolla a ſcianco, e la bacchetta 'n mano;*
*E la nzertaje, pecchè ſt' aucielle nuove,*
*Pe le ffremmare, ogn' auto biſco è bano;*
*Accoſsì le chiavaje ſotta la figlia,*
*E de lo buono ſujo miezo ſe piglia.*
*Ora mme ntenna, da ſto matremmonio*
*Nn' aſcìo Poleco, Santro, e Laodamia,*
*Po Giove, ch' a ncornare è no demmonio,*
*Fece co cheſta ccà la veſcazzìa,*
*Da donn' è aſciuto chillo Sarpedonio,*
*Maſto de guerra, e a chi tu vuoje, nne ſpia:*
*De chille tre po nn' appero la ſciorte*
*Duje pe mmano de Ddei trovà la morte.*

*Ch' a Laodamia Diana, a Santro Marte*
*Fu, che le deze ll' utemo defrisco:*
*Poleco nce restaje, che nc' appe parte*
*Ncopp' a sto fusto, che sta verde, e frisco.*
*Addonca, si non so' faoze le ccarte,*
*Saje donne vengo, e creo, che ntienne a fisco;*
*Poleco mm' ha mannato a chesta terra*
*A mparà la meglio arte, ch' è la guerra.*

*E pe mme fà asservà quanto commene,*
*Che belle lezzejune, che mm' ha dato!*
*Mme disse: Figlio singhe ommo dabbene,*
*Quanto comporta ll' essere sordato:*
*Vattenne, e torna co le mmano chiene,*
*Fà, ch' ognuno te vea, comme si' nnato,*
*Ca la nosta non fu maje gente molla,*
*Nè perze maje la coppola a la folla.*

*Grauco inch' appe scomputo sto prociesso,*
*E pe bia de preammole approbato,*
*Ca isso era pe ll' uno, e ll' auto siesso*
*D' auto, e famuso cippo sbroccolato;*
*'N sentennelo Diomede restaje ciesso,*
*Comme lo mpiso fosse sorzetato,*
*De muodo che mpizzaje 'n terra la lanza,*
*E sse pentìe d' avè poco crejanza.*

*Po disse: nuje scennimmo da radice,*
*Che s' hanno fatto sempe compremiento,*
*Mostanno ll' uno a ll' auto essere ammice*
*Li Patre nuoste co l' alloggiamiento;*
*Mo quanto siente: Vaga Uscìa felice,*
*Schiavo perpetuo, e zeremonie a biento:*
*Ma tanno s' alloggiava, e dèva taffio,*
*Po ched è? chillo secolo era zaffio.*

*Dicano quanto vonno ssi cascante,*
*L'ammico è chillo, che mme fa schianare;*
*Nce vonno auto, che puze, auto che guante,*
*P'essere galantommo a lo ttrattare.*
*A l'antiche facea tutto lo spanto*
*D'annore, e cortesia lo focolare,*
*E bavone decea, ch'era na favola*
*Volere bene, e non mettere tavola.*

*Eneo chisto avea nommo, e arrecettaje*
*Bellorofonte tujo pe binte juorne:*
*Io non te dico comme lo spesaje,*
*Ca mm'è bregogna a contà ssi taluorne,*
*Vasta, ca lo cortiglio s'annettaje,*
*E no monte restaje de penne, e cuorne,*
*Po nce fujeno riale poco d'ario,*
*Che non so' cose pe no strafalario.*

*Vavemo a chisto deze na tracolla*
*Tutta quanta guarnuta de scarlato,*
*E isso d'oro a bavemo le molla*
*No gotto, che balea carche ducato:*
*Che si Dì vo', quanno esco da sta folla,*
*Spero de lo trovà, si n'è bolato.*
*De Patemo Taddeo pe dì lo vero,*
*Non so, si fuje galante Cavaliero.*

*Mme creo, ca sì. Ma pecchè morze, quanno*
*Li Griece a Tebba avettero le ppelle,*
*Mme lassaje co le ccauze a braca, e tanno*
*Commenzava a ghiocare a le ccastelle:*
*Ma si li nuoste da lo primmo scanno*
*Foro ammice, e compare, anze fratielle,*
*Che mmo nfra nuje s'ause spata, o lanza,*
*Non sia nè mò, nè maje, Dio mme nne scanza.*

*Ma*

*Ma azzò, ch' ognuno saccia, e che s' addona,*
*Ca simmo ntra de nuje chello, che simmo,*
*Scagnammo ll' armature a ll' ora bona,*
*Tu a me la toja, ed io la mia te nchimmo.*
*Lo Grieco bello mio la penzaje bona,*
*C' appe da fà co n' arma de lo limmo,*
*Ca tutte ll' arme soje de ramma foro,*
*E chelle, ch' acchiappaje erano d' oro.*

*E fatte sti descurze, co no sauto*
*Scesero tutte duje da lo carruocciolo,*
*Se strenzero la mano ll' uno a ll' auto,*
*E nne sorchiaje Diomede chillo vruocciolo:*
*Cossì ntrevene, quanno no masauto*
*Ha da niozià co no mammuocciolo.*
*Lo Grieco tira ciento, e ghietta nove,*
*Ma pò passà co ssi Casiste nuove.*

*Mmente se fanno ccà sti cagne, e scagne,*
*Attorro era sagliuto ncopp' a Troja,*
*E na lava de femmene, che chiagne,*
*Chi pe dolore, e chi ch' avea la foja,*
*Lo ghìe a scontà, vattenno li carcagne,*
*E se le mese ntuorno a fà na joja,*
*Che si nò stea co le ddevoziune*
*Attorro, se spontava li cauzune.*

*Chesta addommanna, si è bivo lo frate,*
*Chell' auta vò sape de lo marito:*
*Chi de li Zie, e chi de li Cainate,*
*Che pe trenta carrine, e no vestito*
*Li poverielle s' erano assentate,*
*Pe ffà ghì po chell' aute a lo partito.*
*Attorro, inch' allummaje chillo greciello,*
*Penzaje de se nn' ascì pe lo portiello.*

*Mper-*

*Mperzò le disse: figlio benedette,*
*Ve pare tiempo mò de fà sti cunte?*
*Sapite ca li Ddei fanno vennette,*
*Quanno l' autare nò le so' sedunte?*
*Mò co processejune, e co collette*
*Vedimmo de scampà sti male punte,*
*E nc' avite da ghì vuj' aute ppiche,*
*Comme vanno a lo suorvo le fformiche.*

*Fatto st' assordio, ammarcia a lo palazzo,*
*Che nò l' ha avuto nullo Mperatore,*
*Ca dinto a na corzèa pittata a guazzo*
*Cenquanta stanzie avea de grà llavore,*
*Dove ha chiavato Priamo lo vecchiazzo*
*Cenquanta figlie co cenquanta Nore,*
*E po a n' auta corzèa, comm' a coniglie,*
*Na dozzana de Jiennere, e de figlie.*

*Attorro inche fuje ccà scontaje la mamma,*
*Che porta pe la mano Laodice,*
*Ch' era senz' auto la chiù bella sdamma*
*De quanta creature essa maje fice.*
*Visto venire Attorro la Maddamma,*
*L' afferra pe la maneca, e le dice:*
*Tu, che curre, comm' aseno a la paglia,*
*Comm' aje lassata, o figlio, la vattaglia?*

*Chisto è signo, ca so' guaje co la pala,*
*E lo Grieco v' assoccia le ppresotte,*
*E si pe nnuje la sciorta non se cala,*
*Quanto decimmo tutte bona notte:*
*La penzata, ch' aje fatta non è mala,*
*De dì quà rrazejone 'n quatto botte,*
*Cossì la pregarìa n' arriva zoppa,*
*E Ddio te sente meglio da ccà ncoppa.*

*Lasse-*

*Lassame ghì a piglià no po de miero,*
*Ca nne tengo a requesto no mpagliato*
*Abboccatiello, e lo primmo becchiero*
*Sia a Giove, a ll' aute Ddei sacresecato.*
*Lo riesto jettatello, ca no zero*
*Non vale n' ommo, quanno ha fatecato;*
*Tu aje commattuto, aje fatta na gran corza,*
*Buon' è, che nsiecce, e che te miette 'n forza.*

*Nò, disse Attorro, Gnora, nò nne voglio,*
*Ca si vo' Giove, lo ffà senza vino,*
*Non te piglià fastidio a levà ll' uoglio,*
*Ca na veppeta mo mme fa venino:*
*Che no Cetrangolaro, o Casadduoglio*
*Se crea chello, che bo', ch' io nò nce ncrino:*
*Chisse teneno 'n capo co la feccia*
*Arreventà chiù tuoste de na vreccia.*

*Po comme vuoje, che co sta mano lorda*
*De sango, e d' aute pporcarie cacata*
*Proja lo vino a Giove, e che l' abborda*
*Senza farence primmo na colata?*
*Ca si, mment' io vao p' agghiustà na corda,*
*Nne scordo n' auta, è lesta la sonata:*
*Ma facce, mamma mia, ca so' benuto*
*Apposta ccà, pe te fà fà no vuto.*

*Tu aje da ghì cò no muorbo de vecchie*
*A Palla, che nce fa cagnà colure;*
*E pecchè chesse fanno gran fetecchie,*
*Providete de ncienzo, e d' aute addure,*
*Pe ll' ordenario ss' aute stracquaspecchie*
*Tutte li fiete ll' hanno pe favure,*
*Ma sta Ddea, ch' ha lo naso moscariello,*
*Si sente fieto, faje no male appiello.*

*Piglia*

*Piglia la vesta toja de sponsalizio,*
*E appiennencella ncopp' a le ddenocchie,*
*Ch' azzietto ll' avarrà, ca sto servizio*
*A femmena è caccià tutte duje ll' uocchie:*
*Apprommiettele po, pe le dà sfizio,*
*De le sacrefecà de vuoje seje cocchie,*
*Si sarva sta Cetà da ssi frabutte,*
*E nne manna Diomede a Calicutte.*
*Mmente tu vaje, addove t' aggio ditto,*
*Voglio vedè Alisantro si lo trovo,*
*Si ntennere mme vò na vota schitto,*
*Che ll' utema sarrà, che mme nce provo;*
*Ca, pe nce fà ghì a cancaro a deritto,*
*Nc' ha puosto sso mateleco lo chiuovo,*
*E mme contentarrìa tirà no stravolo,*
*Si piglià lo vedesse a lo Dejavolo.*
*Tanto disse a la mamma Attorro, e essa*
*Sentenno, ch' ha da ghì 'n processione,*
*Le bajasse mannaje chell' ora stessa,*
*Che ghiezero scorrenno ogne pontone,*
*E ntemajeno a le becchie, che de pressa*
*Jessero tutte a la congrazione:*
*Ecuba co ste ffacce nò nce perze,*
*Ch' erano ncrespatelle, comm' a berze.*
*Po da no cantarano, ch' addorava*
*De spicaddossa, e de rosamarina,*
*Cacciaje la meglio vesta, che s' asciava,*
*Arragamata d' oro, e la chiù fina,*
*Che no secolo e miezo sotto chiava*
*L' avea tenuta da che fu Regina:*
*E pe le bìe scopate, e chiene d' erva*
*La portaje 'n mano ansì addò stea Menerva.*

*De le becchie l' aſerzeto, ch' è ghiuto*
*Nnanze a lo Tempio nſì ncopp' a na rocca,*
*Lo ſpireto a li diente era venuto,*
*E ſtea pe ſe ſmajà tocca, e non tocca.*
*Già ſe ſentea no ſuono de liuto,*
*E li contraſoſpire aſceano a ſchiocca:*
*E ſi non era lo provedemiento,*
*Ch' Attorro dìe, reſcea la coſa a biento.*

*Corze a rapì le pporte de carrera*
*La Sagriſtana, e a fà la funzione:*
*Cheſta, che d' Antinoro era mogliera,*
*Se chiammava pe nomme Teanone;*
*E cheſta, comm' a Preveteſſa, ch' era,*
*Pigliaje la veſta co devozione,*
*E a le ddenocchia de la Ddea l' appeſe,*
*Pe ſe la fà chiù molla, e chiù corteſe.*

*Mmente chella fa ſt' opera, le becchie*
*Tutte le mmano 'n Cielo aveano auzate*
*Co no ſtrellare, ch' avarrìa le rrecchie*
*De Ddei, e de Dejavole ntronate;*
*Comme grullano, quanno le ffattecchie*
*Stanno pe bommecà le ſperetate;*
*Ca ſi ad auto ſo' ſciacche ſſe becchiarde,*
*Sulo a la voce ſo' accoſsì gagliarde.*

*Dapò, che fu paſſata ſta tropea,*
*La Preveteſſa fece la colletta:*
*O tu, che guarde le Ccetate, o Ddea,*
*Tu de Diomede la lanza mmardetta*
*Stronca, e fà, ch' iſſo nnanze a Porta Scea,*
*Dov' ha li piede mò la capo metta;*
*Ca ſi nce ſarve a nuje ſuggeche tuoje,*
*Te volimmo ſcannà dudece vuoje.*

*Tutte*

*Tutte diſſero, ammenne; ma co Palla*
*Non ſervìe, nè lo vuto, nè lo mezzo,*
*Ca ſta Ddea và trovanno chi l' ammalla,*
*Ca tene na poſteoma da no piezzo.*
*Ma vole Attorro nnante, che le sfalla,*
*Trovà chillo Stallone, che n' ha priezzo,*
*Lo Si Aliſantro, e bà a chella pedata,*
*Pe batterle la lana ſenza grata.*

*Porta Attorro na lanza de meſura,*
*Chiù prieſto chiù, ca manco, unnece vraccia,*
*Ha la ponta de ramma, ch' a la ſcura*
*Luce, e n' aniello d' oro, che l' abbraccia:*
*Traſe a lo quarto ſujo co ſt' armatura*
*'N mano, comme ſe a puorce jeſſe a caccia,*
*E trova chello, ch' iſſo non penzava,*
*Che lo fratiello ll' arme ſceregava.*

*Avea poluto la corazza, e ll' ermo,*
*E a lo ſcuto avea dato lo ſmeriglio,*
*Po ſtea provanno ll' arco, s' era fermo,*
*Ch' è a lo ddicere ſujo lo vero ſtiglio.*
*Ca n' è balore lo ſſapè de ſchermo,*
*Ma chi ſaluta da luongo no miglio:*
*Po vedde chella, che ſa fà ſti ſchiaſſe,*
*Che metteva lo ſtaglio a le bajaſſe.*

*Nninche ſchiuſe lo gioja, na ſtregliata*
*Le ghì ammanenno Attorro, e le decette:*
*Chianta malanne mio, chella penzata*
*Comme mmalora 'n capo te venette?*
*Vì lo Grieco, che fà, vì, che ſalata,*
*Pe ffare de na ſcrofa le bennette:*
*Morono tanta, ch' è na maccarìa,*
*Pe ſpaſsà li marruojete a ll' Oſſorìa.*

 *Fute*

*Fute, che pozzano essere li fuosse,*
*Fa cunto, ca de muorte so' acchianate;*
*Le tterre verde mò le bide rosse,*
*E cemmeterie nsì a le mpalizzate:*
*E tu te staje rattanno li nfraccuosse,*
*Comme sta gente l' avisse accattate:*
*Auza li puonte, e ammarcia a la campagna,*
*Ca s' aje paura, truove chi te nsagna.*
*Le responnette lo Sio bello 'n chiazza:*
*Frate, tu aje ciento canne de ragione,*
*Ma co li nuoste manco na sputazza*
*Nò nc' aggio d' odio, o mala ntenzione.*
*Non è ll' ira, fratiè, che mme strapazza,*
*E mme fa stà nchiatrato a no pontone,*
*Ma steva chino, e la malenconìa*
*So' benuto a sfocà co Llena mia.*
*Ora mo chesta co belle parole*
*Mm' ha miso 'n capo de tornà a la guerra;*
*E bì, si stammo a bennere scarole,*
*Tu mm' aje trovato a sceregà la sferra.*
*E se tirare la vettoria sole,*
*Mò da ccà, mò da llà, comm' a la serra,*
*Quanto mme cauzo mo sti fierre, e trotto,*
*E ssa via, si vaje nnanze, mme l' agliotto.*
*Sentuto chesto Attorro, auto non disse,*
*Ma Lena commenzaje essa a fà carte:*
*Cainato de na cana, che d' arrisse,*
*De guaje nn' ha semmenate li tre quarte,*
*Che sarrìa stato, e nnante de st' aggrisse,*
*Quanno stiette p' ascì da chella parte,*
*Che meglio mammma l' avesse cosuta,*
*Stratta da viento a mare io fosse juta.*

*Ma*

*Ma giacchè avea lo Cielo accossì scritto,*
*Mme potea dà a lo mmanco no marito,*
*Che de commenienzia avesse schitto,*
*Non voglio dì no parmo, ma no dito:*
*Chisto è no schirchio, mpertenente, e guitto,*
*E chiù speranza aje de chiegà no vrito,*
*Ch' a chisso: e 'n capo a me tengo na vespa,*
*Ch' ha da trovà no juorno chi lo screspa.*

*Ora mo trase, e zezzate a sta seggia,*
*Cainato mio, pocca de ssi sconquasse*
*La pena, che tu siente, è manco leggia,*
*Ed io bè veo chello, che dinto passe*
*Pe sta Cainata ndegna de sta Reggia,*
*E pe sto bestia, causa de sti schiasse:*
*Ca creo, ch' a nuje lo farfaro nfernale,*
*Nce cacaje, mmente avea li stommacale.*

*Le disse Attorro: nò Signora Lena,*
*Che Ddì te guarde de vascia caduta,*
*Non se scommova Uscìa, ca mme daje pena,*
*Ch' aggio la cortesia pe rrecevuta;*
*Ch' io vesogna, che corra a tutta lena,*
*Ca la gente la veo meza perduta,*
*Te sia arrecommannato sso Canesca,*
*Fà, che se giacca, e co Dejavol' esca.*

*Ch' io mme la strao mò mò, quanto mm' affaccio*
*A bedere moglierema, e lo ninno:*
*Venì assì ccà, nè darele n' abbraccio,*
*N' è cosa, tu lo ssaje, che ntienne a zinno;*
*E ninno lo lassaje, che le dea mpaccio,*
*Ca metteva la mola de lo sinno:*
*Chi sà si chiù le beo, si mò, che torno,*
*Mme coglie notte, e nò mme fà chiù ghiuorno.*

Se

*Se parte, e hà vierzo l'appartamiento*
*De la mogliere, e nò nce la trovaje,*
*E a le ccrejate, che so' chiù de ciento,*
*Che se nn'è fatta Ntrommaca, spiaje:*
*E' ghiuta a besetà quacche Commento,*
*O a pregà chella Ddea, che nce dà guaje,*
*O sta co li pariente lo mio bene,*
*Co chi sempe se fa sto và, ca viene?*

*Primmo d'ogn'auta responnette chella,*
*Che la chiava tenea de la despenza:*
*Nò sta la Gnora mia norata, e bella,*
*Addove Uscìa lloftrissemo se penza:*
*Mmierzo a na torra, comm'a na Ciantella,*
*La chiù auta, che nc'è, pigliaje la renza,*
*Nninche sentìe li nuoste perdeture,*
*Ca li Griece le menano li ture.*

*Comme ntrevene a chi vo' fà la cacca,*
*Che a chi lo vò fremmà te lo stroppea,*
*Co chella furia a miezo a miezo spacca*
*Attorro la Cetà nsì a Porta Scea;*
*Quanno se vedde nnanze chella vacca,*
*Che a boglia soja da lo mantrullo ascea:*
*Ca femmena, che dà na grossa dota,*
*Essa commanna, e tu te può dà vota.*

*Ntrommaca è chesta figlia de Zione*
*Rrè de Celicia, che le vene 'n faccia,*
*E la Nutriccia porta lo guaglione,*
*Comme se porta 'n cuollo la vesaccia.*
*Tata tutto se caca, e nn'ha ragione,*
*Ca vede, c'a lo spireto, a la faccia,*
*A ll'ossatura, a chelle spalle quatre,*
*Nsì a lo jodizio, ch'è tutto lo Patre.*

*Mper-*

*Mperzò 'n che bedde lo ninno spontare,*
*Fa resillo a bavone, e se sta zitto.*
*Ma Ntrommaca, ch' have auto a che penzare,*
*Ch' a fà squasille, mo che stea a lo stritto,*
*Commenza a ghiettà lagreme, che pare,*
*Che le ppepelle siano jute a mitto;*
*E a la mano appojatose d' Attorro*
*Fa no sciabacco, ch' io mo ve lo nforro.*

*Bell' ommo mio, già veo, ca ssa bravura*
*A la fine t' abbìa d' essere acciso,*
*E n' aje pietà, nè de sta crejatura,*
*Nè de la mamma, che t' ha sempe ntiso;*
*Che si maje mme cogliesse sta sciagura,*
*Ch' arrasso sia, tu ghisse 'n Paraviso,*
*S' a chi tocc' a filà sto filo mio*
*Nò mme lo vò taglià, mme lo tagl' io.*

*Famme piacere, dì, quanno si' muorto,*
*Pozzo a sto munno avere chiù contiente?*
*Una è la varca, e si tu vaje a puorto,*
*Non vogl' io stà nfrà ll' onna, e nfrà li viente.*
*Chi è mmedolata, o a deritto, o a stuorto,*
*Po' trovà no defrisco si ha pariente,*
*Io scura n' aggio patre, e n' aggio mamma,*
*Da chi pozzo d' ajuto avè na ntramma?*

*Tata, che pe mme fora no speracolo,*
*Tu saje, ch' Achille nne lo messejaje;*
*Uno arbitrio le fece, e fu meracolo,*
*Che sperato, che fuje, nò lo spogliaje;*
*Chillo, che de la terra era l' oracolo,*
*Farle fà mosta se nne vregognaje,*
*Co ll' arme non perrò tutt' a no luoco*
*Mese chella bon' arma, e nce àie fuoco.*

*E fe-*

*Le fece lo pataffio, e lo seburco,*
*Pe ffà restà la cennera norata,*
*Che non se farrìa meglio a lo gran Turco,*
*E po, pe lo fà stà frisco la stata,*
*Le facettero d'urme puoste a surco*
*Le Nninfe montagnole na nfrascata,*
*Che, fore d'avè perzo lo resbeglio,*
*Dico la veretà, non po' stà meglio.*

*Li frate mieje, aimmè, ch'erano sette,*
*Pe chi la casa semp' a grassa steva,*
*Pocc' a l'affizio ognuno nc' arrescette,*
*E chi vuoje, e chi pecore pasceva,*
*A tutte nne no juorno le spedette*
*Sso nnemico de Ddio, che ha tanta leva,*
*Che ghiessero a bedè comme se veve*
*A casa cauda, e si s'ausa neve.*

*La Gnora, ch'era femmena, la sciorta*
*De ll'aute non provaje d'esser' accisa,*
*La portaje assì ccà, po meza morta*
*Quase nne la mannaje senza cammisa;*
*Ca, pe se recattà da chillo Torta,*
*Non se nioziaje pe bìa d'assisa,*
*Sporpata a stà co Bavo se nne jette,*
*Addove po Diana l'accedette.*

*Donca tu mme si' patre, e tu si' mamma,*
*Tu mme si' frate, e tu mme si' marito;*
*Comme te po' dà core auzà la gamma,*
*Comme fusse aspettato a quacche mmito?*
*Fallo pe ninno tujo, che mo se smamma,*
*Fallo pe mme, che sto pe ghì a l'acìto,*
*Statte dinto a sta torre, ca staje buono,*
*Ca nò nce pò trasì manco lo truono.*

*Man-*

*Manna a le gente toje, che faccian' auto,*
*Addove sta chella fico sarvateca,*
*Pecchè pe llà se porrìa dà l' assauto,*
*E li Griece da llà fanno la vateca,*
*Sè nc' è provato chiù de no masauto*
*(Che nnanze craje l' afferra la sciateca)*
*De saglì, li duje Jace, e Dommenèo,*
*E Diomede, e li duje figlie d' Atrèo.*
*O che nce ll' aggia ditto quà Profeta,*
*O ca da dinto propio ll' è benuto,*
*Lloco, che stiano tuoste, comme preta,*
*E si tu vuò campà, fà lo storduto:*
*Respose Attorro, s' io fosse de creta,*
*Sì, che 'a lo primmo tuzzo fosse-juto,*
*Manco mme potarrìa nserrà ccà dinto,*
*Comme facea chill' auto Cuccopinto.*
*Chello, che tu mm' aje ditto, io bè lo ssaccio,*
*E ll' aggio a core, comme ll' aggio a mente,*
*Ma de la famma mia nne farrìa straccio*
*Pe nzì a le ppettolelle ogn' auta gente;*
*'N chiste case posà lo cortellaccio*
*Ll' armo d' Attorro tujo non se la sente,*
*Ch' a ghì nnante, e a fà sango s' è ausato,*
*E a fare annore a se, e lo parentato.*
*Io veo, comme lo Sole a miezo juorno,*
*Ca sta Cetà già stà co ll' acqua fresca,*
*E poco pò tricà, che pe no cuorno*
*Se faccia de sto puopolo mesesca;*
*Ma non tanto dolore, e tanto scuorno*
*Nò nn' aggio de li mieje, che ll' arma ll' esca,*
*Non de tanta fratielle, e mamma, e patre,*
*Ca morono pe mmano de ssi latre.*

*Quanto, ch' aje da ghì tu, perna mia cara,*
*Pe ſchiava de carcuno de ſſi Griece:*
*Nninche ſſo ſchiuoppo nnanze mme ſe para,*
*Sto core ſe fa nigro, comme pece;*
*Tu aje da ghì a piglià ll' acqua a la ſciumara*
*D' Argo, aje da fà l' arruſto, e l' aſcapece,*
*Aje da filare, e teſſere, e fà lazze,*
*E faccia Dio, che non abbuſche mazze.*

*E pecchè lo pparlà ſenza gabella*
*Paſſa, nè comm' a lettera s' affranca:*
*Dirrà chiù d' uno, la mogliere è chella*
*D' Attorro ſmargiaſſone, e lamma franca;*
*Tu, che ſtaje ſotta a coſsì cana ſtella,*
*Pe chello, ch' aje, e chello, che te manca,*
*A ſti licchette ammare chiù d' aloja*
*Vorraje pagare a chi te fa lo boja.*

*Lo buono è, ca mme trovo ſotta terra,*
*Nè te veo ſtraſcenà pe li capille,*
*Ca ll' uocchie, e recchie meje chi mme le ſſerra*
*Non vo', che beda ſtrazie, o ſenta ſtrille.*
*Scompe, e pe ſe ſpaſsà nnanze, che sferra,*
*Li frate, ch' ha, che so' chiù de l' agrille,*
*Vo' abbraccià ninno, ma la crejatura*
*Arreto ſe tiraje, ch' avea paura.*

*Attorro ſteva armato, e lo cemiero*
*Guarnuto avea de crine de cavallo,*
*Chille sbentolejavano, e davero*
*Ninno s' era ſpantato, e fatto giallo;*
*Otra ca l' ha pigliato pe fruſtiero,*
*Co chella creſta le parea no gallo,*
*Mperzò piglia la moſca, e ſe ncrapiccia,*
*E ſe fa forte 'n ſino a la Nutriccia.*

*Ora*

*Ora ſte ſmorfie fecero quaccoſa,*
*Ca ſe sbiaje chella malenconìa*
*Co na riſata, e fù chiù la refoſa,*
*Ch' a tutte duje mettette 'nn allegrìa:*
*Ch' ogne grazia de cheſte è chiù guſtoſa*
*De la meglio commeddia, che nce ſia,*
*Diceno li Nzorate, e ch' ha chiù ſale,*
*Che Napole nò ſtruje lo Carnevale.*

*Ma pe ffà pace co lo peccerillo,*
*Attorro lo cemmiero ſe levaje,*
*Lo poſaje 'n terra, e ghiuto rente a chillo*
*Lo pigliaje 'n braccia, e tutto lo vaſaje;*
*E pe ſe piglià guſto no tantillo,*
*Comm' a pallone lo pallottiaje;*
*Po a Giove, e a ll' auti Ddei, comme commanna*
*La fede ſoja, lo figlio arrecommanna.*

*Giove, e buje aute Ddei, che ad auto ſtate,*
*Pe carità ſentite che ve cerco,*
*Che ſto picciotto ſia de li forzate,*
*E che de Tata ſujo tenga lo mierco;*
*E ſi li Vave birbe non so' ſtate,*
*Nè quà birbo ſongh' io nato de ſterco,*
*Sia Rrè de me chiù guappo, e de chiù famma*
*Co ll' arme 'n mano, e dia guſto a la Mamma.*

*Coſì pregaje, e po lo meſe 'n mano*
*De mamma ſoja, che ſe lo meſe 'n ſino,*
*Che mmente ll' uocchie parono fontane,*
*Ridenno mmeſca zuccaro, e benino:*
*Comme li Tavernare criſtiane*
*Mmeſcano ſempe ll' acqua co lo vino:*
*Ma viſto, ca la coſa non và liſcia,*
*Attorro co la mano ſe l' alliſcia.*

 *E pe*

*E pe la consolà cossì le dice:*
*Non chiagnere pe mme fore mesura,*
*Ca co mme nò nce ponno li nnemmice,*
*Si lo destina mio non s' ammatura,*
*Ca, comme tene ogn' erva la radice,*
*Accossì tene ogn' ommo la ventura;*
*Nzì che non vene chessa, cierto campa,*
*Arrivata, ch' è pò, nullo la scampa.*

*Mperzò, Gioja, retirate a lo quarto,*
*E lloco attienne a le ccoselle toje,*
*Stà 'n cuollo a ste bajasse, e fanne scarto,*
*Si nò nce stanno a le ffacenne soje.*
*Lo ffilo lloro po' servì pe nsarto,*
*E la tela pe rrezza a piglià ruoje:*
*Miettele a signo, e lassa a me la guerra,*
*Ca tocc' a me chiù, ch' auto de sta terra.*

*Accossì ditto se torna a pigliare*
*Attorro ll' ermo co la pennacchiera,*
*E bà a trovà chille matarazzare,*
*Pe chi se fece ghiesia de carrera:*
*Chell' auta jette pe se dà da fare,*
*Stare attiento a le sserve, e fà la fera,*
*Ma camminanno arreto se votava,*
*E le llagreme ognuna era na fava.*

*Le ccrejate vedenno la Patrona*
*'N chianto, a lo chianto rapeno la porta:*
*Accossì biva, e berde na perzona*
*Sse ppapare la chiagneno pe mmorta,*
*Senz' aspettà, che la campana sona,*
*Fà lo sciabacco è chello, che le mporta,*
*Chesso s' hanno nchioccato, e accossì credeno,*
*Ch' Attorro viva maje chiù nò lo vedeno.*

*Ntrà*

*Ntrà sto miezo Alisantro è sacreduto,*
*Che n'era tiempo chiù de jacovelle;*
*Mperzò de tutto punto s'è besturo,*
*E puoste guarnemiente li chiù belle,*
*E cossì lieggio jea co llanza, e scuto,*
*Ch'a li piede parea, ch'aggia l'ascelle,*
*Tanto, ch'a no lacchèo, quanno se lassa,*
*Le dà trè curze nnanze, e te l'appassa.*

*Nè chiù, nè manco, si no piezzo è stato*
*Dinto a la stalla à spasso no stallone,*
*Ch'a botta d'uorgio s'è buono ntofato,*
*Ca n'è ll'uocchio dich'io de lo patrone,*
*Te rompe la capezza, ed arrivato*
*Lo vide 'n quatto saute a lo pascone,*
*Co la testa accimmata, e la chiomera*
*Pe cuollo sbentoleja, comm'a bannera.*

*Cossì Alisantro ascette da castiello*
*Co ll'arme lustre, che parea no Sole:*
*Ma comme ca le và pe cellevriello,*
*Ca stà lo fforte sujo tutto à le ssole,*
*Le ssarzeteja, e comme a no vetiello,*
*Và facenno zompitte, e crapiole,*
*Quanno Attorro scontaje, che ditto tanno*
*A la Majestà avea bonnì, e buon'anno.*

*Alisantro parlaje: si ncancaruto*
*Stisse co mmico, Attorro, frate mio,*
*Ca te si' pe mme fuorze ntrattenuto,*
*Mmente aje pressa, perdoneme pe Ddio;*
*E si quanno dovea non so' benuto,*
*Cride, 'n coscienzia, ca nò nce corp'io,*
*Ca nninche boglio ascì, chesta n'è favola,*
*Venì nnante mme veo chella Dejavola.*

Re-

*Respose Attorro, io pe te fà justizia,*
*Dico, ca si' schenuto, e si' gagliardo,*
*E aje mostato a la guerra valentizia,*
*Quanno non fuje, comm' a no gatto pardo:*
*Ma mme pare, che facce co mmalizia*
*Sta cosa, che te fuse sempe a tardo,*
*E de la guerra aje no gollo, che bola,*
*Quant' ha no peccerillo de la scola.*

*Pe cchesso li rognune a me mm' abbottano,*
*Ca sento li Trojane, che s' adacciano,*
*E de li muorte tuoje ll' arma nne vottano,*
*Ca tu aje li cruosche, e lloro se le ccacciano,*
*Tu te staje a lo ffrisco, isse se scottano,*
*Tu faje le ccarne, e chille se le stracciano;*
*Puro aje trovato gente, che te ntenneno,*
*E ssi pinole ammare nne le scenneno.*

*Ora nò nne sia chiù, jammo 'n campagna,*
*Ca po sti cunte le ffacimmo appriesso,*
*Si Giove, e de li Ddei la turba magna,*
*Ca nn' avimmo de' ll' uno, e ll' auto siesso,*
*Nce dà no juorno, che la sditta cagna*
*A nuje la parma, e a loro lo ceprießo,*
*E bedimmo annegà ssi Griece a mare;*
*Pe n' avè tiempo de potè mmarcare.*

Fine de lo libbro sesto.

# LIBBRO SETTEMO.

*Ofsì decenno Attorro co lo frate,*
*Sciute da la Cetà jero 'n campagna,*
*E pe mmenà le mmano so' ammolate,*
*Comm'a li spellecchiune a na coccagna;*
*Ca tutto è uno a nobele sordate*
*Saglì la breccia, e ghì a mancià lasagna:*
*E perrò a chisse maje non se fa assecoja,*
*Ca co sta grolia non pò ghì la recoja.*

*Li Trojane, che steano abbesognuse*
*D'archemmese, o jacinto, o d'acqua fresca,*
*Vedenno a chisse, deventaro armuse,*
*Nè de morì pare, che chiù le ncresca:*
*Comm'a li marenare quanno nfuse*
*So' de sudore, e asciutta è la ventresca,*
*E bocano, che parono de stoppa,*
*Sciosciа no ventariello da la poppa.*

*A prima botta Alisantro nne sciosceia*
*Uno Menesto Cetatino d'Arna;*
*E po mme state a dì, ch'è rrobba moscia*
*Lo Si Alisantro, e che non fà maje carna;*
*E Attorro, che lo tene sotta coscia,*
*Comm'a fronte de ll'Aquila na starna,*
*Pe non guastà Jonèo de modiello,*
*Lo nfilaje pe lo cuollo, comm'auciello.*

N'au-

*N' auto Fenucchio bravo sferrejante,*
*Figlio d' Addezio venne a sto festino,*
*E co ghiommente jea, ch' eran' incante,*
*E botavano ncopp' a no carrino;*
*Grauco, inche a chisto se lo vedde nnante,*
*Na lanzata le dìe ncopp' a lo schino,*
*E 'n terra lo chiantaje, comm' a cocozza,*
*De forma, che non ghìe maje chiù 'n carrozza.*

*Ma Palla, a chi le coce, inche allummaje,*
*Ca lo niozio sujo non ghiea deritto,*
*E pe chiù de no Grieco erano guaje,*
*E passava li guaje de lo crapitto,*
*Da la ponta d' Olimpo se lassaje,*
*E benne vierzo Troja a pede fitto,*
*Quann' a scontà la ghìe lo junno Apollo,*
*Che benne da la Rocca a gamme 'n cuollo.*

*E le disse: sorella, ch' è st' appretto,*
*Che t' ha fatto venire a lengua 'n canna,*
*La mesura, che corre non t' è azzietto,*
*E borrisse cagnà la meza canna?*
*De ssi Trojane mo fà no sguazzetto*
*Pretienne, ch' a li Griece enchie la canna,*
*Ca saccio, ca de chille aje chiù pietate,*
*Ch' Agozzino non ha de li Forzate.*

*Ma si tu faje na vota a muodo mio,*
*Vedarraje si te parlo, comm' a frate;*
*Che bà, ca tu t' arruste, e io mme frio,*
*Si chello è po, che tesseno le Ffate?*
*Facimmo, ch' uno a ll' auto dica addio,*
*E leva mano p' una, o doje jornate,*
*Ca po appriesso se scornano, e sta chiazza*
*Cade, e a' buje Ddee ve nne fà ghì 'n pisciazza.*

Sì,

*Sì, disse Palla, comme te pejace,*
*Ca io puro pe chesso era venuta:*
*Ma comme pare a te, che a tregua, o pace*
*Ssa gente po' venì accossì accanuta?*
*Le responnette Apollo: ssa fornace*
*Co na sputazza cride, ca se stuta:*
*Esca Attorro co n' auto a fà duello,*
*Ca subbeto lo riesto fa torniello.*

*Palla se nc' accordaje: nè saccio commo*
*Sto consiglio de Ddei Leno l' addora.*
*Io nce vao 'n pazzia, ch' annasa n' ommo,*
*Quanto scappa a li Ddei a la stess' ora;*
*Mò na chiazza de chesse, e bì che nommo*
*Auzarrìa de Profeta, o de mmalora:*
*Mo non siente, che nnorchie accossì apole,*
*Che non può sapè maje che se fa a Napole.*

*Addonca Leno se chiammaje Attorro,*
*E le disse, Fratiè, tu mme si' frate,*
*Nè può credere maje, ch' io te le nforro*
*Le buce de li Ddei, ch' aggio pescate;*
*Chiantete lloco mmiezo, comm' a puorro,*
*E desfida chi vuò de ssi frustate,*
*Venga, si vò, lo nnemmico de Ddio,*
*Ca tu non può morì, te nne pregg' io.*

*Cossì le disse, e Attorro co gran gusto*
*Dette ordene, ch' ognuno stesse saudo,*
*E fu obbeduto, e a tutte parze justo*
*Irese a reposà, ca facea caudo:*
*Grammegnone 'n vedè st' acqua d' Agusto*
*Disse, a buje, gente meje nò ve la fraudo,*
*Giù la mano, assettateve vuje puro,*
*Ca v' è scarsato assaje lo sedeturo.*



*Mener-*

*Menerva, e Apollo, commo' a duje sproviere,*
*Se jettero a sedè ncopp' a no fajo,*
*E lo campo gustavano vedere,*
*Che de spiche parea, quann' esce Majo;*
*E la folla de lanze, e pennacchiere*
*A primma vista fa venì lo jajo:*
*E si lo paragone non è sparo,*
*Comme Ponente fa annegrì lo maro.*

*La lanza Attorra pe lo miezo piglia,*
*Ch' è signo, ca se vo' chiacchiarejare,*
*E dice, io non so' ommo de goniglia,*
*Che na semmana studia pe parlare;*
*Lo core mio mò pe la vocca figlia,*
*E la vammana avite vuje da fare;*
*Nuje facettemo tregua n' auta vota,*
*Ma Giove ha ditto, che nce dammo vota.*

*Ha ditto, e torna a dì, ca nò nce sente,*
*E co nuje, e co buje sta mmalorato,*
*Và machinanno a ll' una, e a ll' auta gente*
*Anzì, ch' a buje, e a nuje nò nc' ha scossato:*
*O vuje sta chiazza dapò tanta stiente*
*Carpite, e a nuje no chiappo nc' è stipato,*
*O nuje ve secotammo anzì a le nnave,*
*E ve fragnimmo tutte, commo' a fave.*

*Perrò nfratanto io mme varria sfocare*
*De farme a gusto mio na puniata,*
*Esca chi vò, che se vò fà ncasare*
*De chi porta nfra vuje chiù nnommenata:*
*Uno co uno so' le ccose pare,*
*Ca si so' chiù, le faccio n' appuzata,*
*E pe ve fà a bedè, ca voglio fatte,*
*Sienteme, Giove, e approba tu sti patte,*

*Si nn' ha la meglio chi pelèa co nnimico,*
*E a la ſtatela io mme trovaſſe ſcarzo,*
*Che ſe nne porta ſt' arme lo nnemmico,*
*Lo cuorpo nò, pecch' io voglio eſſer' arzo.*
*Vì, comme bello chiaro ve lo ddico,*
*Non và a dicere pò, coſsì nc' è parzo;*
*Ca ncopp' a me ſſe Ciavole Trojane*
*Se nc' hanno da ſpaſsà pe doje ſemmane.*

*Ma ſi lo Grieco, che mme vene a fronte,*
*Và iſſo sfallo, e reſta pe lo pede,*
*E a paſſejà lo manno co Caronte,*
*Non ſerve dire a me che coſa è fede:*
*Non s' hà da fà co zaffie, nè co ruonte,*
*So' nato janco, ognuno già mme vede;*
*A nuje ſpogliare lo nnemmico nuoſto*
*Vaſta, lo muorto ſia tutto lo vuoſto.*

*E ve conſurdo, che na ſebetura*
*Le facite nnauzà rente a lo maro,*
*Ca lo ſuono de ll' onne, e la freſcura*
*No muorto, nò ſpià, ca ll' have a caro.*
*E dice po chi vene a la ventura,*
*Chiſto, ch' è ccà, li Griece nce chiantaro,*
*Chillo guappo d' Ettorro lo ſtreppaje,*
*E la grolia mia non more maje.*

*A ſto parlà chi tene mente a ll' ogna,*
*Chi ſe ſtà zitto, e raſpa lo caruſo,*
*Ca non volè abballare era vregogna,*
*Ed era l' abballà perecoluſo;*
*Pocca non ſe trattava de cotogna,*
*Ma de fareſe a ll' arma no pertuſo:*
*Perzò no gran ſilenzio ſe nc' è miſo,*
*E nullo de l' Arvuje ſe mosta ntiſo.*

*Vedenno Menelao ſta guittarìa ,*
*No ſoſpiro jettaje da dinto a ll' oſſe ,*
*Po diſſe , dov' è mo la valentìa ,*
*Mmente a tutte ve tremmano le ccoſſe ?*
*Si Griece , o Greche meje , ch' è gran pazzia*
*Volereve fà fà ſſe ſſacce roſſe ,*
*Comme venì a la guerra , e pe che fine ,*
*Si ierevo fatte pe guardà galline ?*
*Screvite a lo pajeſe a grolia voſta ,*
*Ca nò nc' è uno , che bà a fronte a Attorre :*
*Credono llà , ca vuje ſudate gnoſta ,*
*E non ſervite manco pe zavorre .*
*Nullo non ſe ſcommova , ognuno goſta ,*
*Ca mo vav' io , vuje ſtate a fà li nchiorre ;*
*Faccia lo Cielo , e s' io guadagno ſulo ,*
*Aggio ſto guſto , ca ve tengo 'n culo .*
*Coſsì diſſe , e s' armaje de tutto punto ,*
*E lo vottava la tentazione*
*A Menelao de ſe piglià ſt' aſſunto ,*
*Pe nce reſtare , comm' a no coglione ,*
*Ca fatto non s' avea buono lo cunto ,*
*Che nc' è da ommo a ommo sbarione :*
*Ma la ſtagliajeno tutte li Maſaute*
*Sta chianca , e Grammegnone chiù de ll' aute .*
*Chiſto afferra lo frate pe la mano ,*
*E ſe mette a ſtrillà , comm' a cajazza ,*
*Tu che te cride piezzo de Babano*
*Ghì a correre la papara a la chiazza ?*
*Io non te preggio manco pe no rano ,*
*Si tu piglie la lanza , iſſo la mazza ,*
*Ca chiù tuoſte de te nce nne ſo' tanta ,*
*E ognuno ha fatta la recotta ſchianta .*

*Achil-*

*Achille stisso, ch' è lo non prusutto,*
*Nne fà de manco d' ascì nnante a chisso,*
*E si mo avesse da piglià sso llutto,*
*Te pararrìa na statola de ghisso:*
*Te compiatesco, ca te pare brutto*
*Non fare la vennetta da te stisso;*
*Ma, comm' aje cannarone, fa le mmorza,*
*Nè serve lo bolè senza la forza.*

*Si vuo' ntennere a me, siedete, e statte,*
*Che se nce prova n' auto chiù mastino;*
*Ca no tale po' essere, che mmatte,*
*Che le faccia strettì lo sedecino.*
*Io mme creo, ca zucaje sango pe llatte,*
*Quanno steva nfasciolla sì' assassino:*
*Ma fuorze mo se mpara a mutà civo,*
*E ch' aggia a grazia ut Deo, si nn' esce vivo.*

*Menelao, che fu sempe obbediente,*
*Manco n' ette a lo frate lebbrecaje,*
*Ch' a comme steva ncancaruto, e ardente,*
*E' resoluto propio de fà baje;*
*Non è comme se credono le gente,*
*Ca pe le fà piacere s' accoitaje:*
*E pe mostà, ca s' è fatto capace,*
*Se levaje ll' arme, e se sedette 'n pace.*

*Ora mo, p' addocì sto caso ammaro,*
*Nce volea chello mmele de Nestorro,*
*Che 'n mano a sto valente Copetaro*
*Arreventava zuccaro no puorro;*
*Chisto accommenza: io maje semmeno a maro,*
*Pe bona razia vosta inche trascorro,*
*Ca si faccio no pideto, o no grutto,*
*Ve fa buon prode, e se nne vede frutto.*

*Ora*

*Ora mo sto sbreguogno, a comme vee,*
*Pe tutta Grecia mettarrà lo llutto,*
*E chillo buono viecchio de Peleo*
*Non se vedarrà maje co ll' uocchio asciutto;*
*E quanno lo lassaje (chesto è lo ppeo)*
*Ca russo lo tenea, comm' a presutto,*
*Quanno sente, de tanta cacastracce*
*Ca co no mmerda nullo non fà facce.*

*Mmente llà stette sempe mme spiava,*
*E chi è chisto, e chi è chillo, e nc' avea gusto,*
*E nè isso, nè io nc' annevinava,*
*Ca nc' era fummo assaje, e poco arrusto.*
*Mo nce simmo sacrise, e ca sta lava*
*Era lava de feccia, e non de musto:*
*Ma spero, che n' arriva la staffetta,*
*E le và cacarella, e l' arrecetta.*

*Cossì vo' Dio pe li peccate mieje,*
*Che mo a ste bene nò nce sia calimma;*
*Ca si nn' ascesse mo chello, che nc' eje,*
*E nce trasesse, quanto nc' era primma,*
*Mo non farrìa la predec' a l' Abbreje,*
*E Attorro trovarrìa chi te l' azzimma:*
*Ch' aute ccreste de chesse aggio ammaccate,*
*Non mo, che binte gruce aggio passate.*

*Io mm' allecordo a le mmura de Fea,*
*Addove Arcade, e Pile steano a fronte,*
*Che quanno Retaglione comparea,*
*Comm' a buje tutte auzavano li puonte.*
*Chisto tenea l' armaggio, e la correa*
*De Ritocchio, e abbesogna, che ve conte,*
*Comme cagnaino chiù de no Patrone*
*St' arme nzì, ch' arrivaino a Retaglione.*

*Ri-*

*Ritocchio era chiammato lo Mazziero,*
*Ca non ausava lanza, nè sajetta;*
*Ma na mazza de fierro a lo mestiero*
*Jocava, che beato a chi l' aspetta,*
*Che una de chesse le decea lo vero,*
*Nè Gerugeco vo', che se nce metta:*
*Ca meglio è co Caronte a ghì 'n falluca,*
*Che ncappà 'n mano de ssi sangozuca.*
*Ma 'n fine po la forma a ssa scarpetta*
*La trovaje Curcio, e fece isso sso trucco,*
*Ca te l' acciuppecaje a na via stretta,*
*Ch' arvolejà non potte lo mazzucco;*
*Zasse l' abbìa la lanza a la panzetta,*
*Che nne facette ascire auto, che mucco:*
*Ma, che po nn' arrocchiaje chell' armatura,*
*Lo ccredarrite vuje senza, che ghiura.*
*Curcio se fece viecchio, e quanno morze,*
*Morze a lo lietto sujo, e fu gran cosa,*
*E a Retaglione, ch' era Settescorze*
*Chell' armatura dìe cossì famosa;*
*E chisto, pecchè nc' erano le fforze,*
*Aggbiontece chell' arme pe rrefosa,*
*A conca lo mmestea tale striverio*
*Fece, che ghiero tutte a besentierio.*
*Non se trovava chi volea commattere*
*Co ss' arma cotta, ognuno appalorciava,*
*Mme mise 'n capo io de mme nce vattere,*
*E a chella cascia de trovà la chiava.*
*Tanno pareva a me de mancià lattere,*
*Quanno vedea pericole ghì a lava,*
*E puro dico a buje, facce d' abbrunzo,*
*Io, puosto co chill' aute, era no strunzo.*

*Pe bita mia, ca le trovaje le ccrespe,*
*(Sia sempe ditto a grolia de Menerva)*
*Che sano ascìe da miezo a chelle bespe,*
*E nce la fice na supposta d'erva.*
*Tu Retaglione truove chi te screspe,*
*Sibbè sta varva mia tann' era acerva,*
*E mo tanta varvante lo Si Attorro*
*Te le smerdèa, pecchè nò nc'è Nestorro.*

*Co sto parlà lo Viecchio le ppugnette,*
*E de manera te le ghianchejaje,*
*Che na squatra de nove se sosette,*
*E Grammegnone a primmo se varaje,*
*Venne appriesso Diomede, e ll'aute sette,*
*La pareglia de Jace t'assummaje,*
*Auripelo, Toante, e Merione,*
*E Ddommenèo, e Aulisso lo mbroglione.*

*Era ognuno de chisse arresoluto*
*De volè nuinamente ascì a duello,*
*Ma de sto muodo nullo sarrìa sciuto,*
*Ca nullo cede, e fanno no greciello;*
*Perzò disse Nestorro, s'io nò stuto,*
*Maje non se sbroglia chi ha da fà st'appiello,*
*Ssi niozie le ghiodeca la sciorta,*
*E penzare auta cosa è robba morta.*

*'N frutto, pe ffà sta beneficiata,*
*Se capaje de lo Rrè lo morrione,*
*E nce scrisse lo nomme, e la casata*
*A le ccartelle d'ogne Campione;*
*Vota, e revota, a la primma calata*
*Jace saglìe chillo de Telamone,*
*E lo puopolo tutto appe gran gusto,*
*Ca parze, comm'a dì, n'acqua d'Agusto.*

*Pi-*

*Pigliaje n' Affeciale ſta cartella ,*
*E la jette moſtanno pe la mano ,*
*Ed ognuno decea , ca n' era chella ,*
*Ch' avea fermata , e ch' era n' auta mano ,*
*Nſî , ch' arrivaje a Jace , e quanno bella*
*Vedde la ſcritta , e lo ſeggillo ſano ,*
*Se cacaje de prejezza , e baſaje 'n terra ,*
*Ch' avea avuta la ſciorta de ſta guerra .*

*Ammice , diſſe , la vattaglia è mia ,*
*Non ſerve dire a me , ſi ll' aggio a caro ,*
*Ca mme pare , che cheſta era la via*
*De fà ſmerzare Attorro a lo ſolaro .*
*Mment' io mme veſto , e buje na pregarìa*
*Facite a Giove , comm' a no ſcolaro ,*
*Ch' inche ſe vo' mparà la lezzione ,*
*Mbroſoleja ſotta voce a no pontone .*

*Ca ſi facite zitto , li Trojane*
*Non veneno a ſentì li fatte vuoſte ;*
*Si po volite fà a bedè a ſſi cane ,*
*Ca le ttenite propio pe ſuppoſte ;*
*E buje ſtrillate , peo de ll' ortolane ,*
*Che benneno verdumma pe li puoſte ;*
*Ca nò mme fa neſciuno felatiello ,*
*E a ll' arte de nfilà non so' noviello .*

*Ch' io so' de Salamina , e creo , che ſaccio ,*
*Comme so' nato , e comme so' creſciuto ,*
*E ſi , pe manejà lo cortellaccio ,*
*Chianchiero nce fu mai chiù ncancaruto :*
*Fornette Jace , e chillo Popolaccio*
*Ncignaje a Giove a dommannare ajuto ,*
*'N forma , che chillo appe na gran pacienzia ,*
*Se a ſti caulecchiune dette audienzia .*

*O Giove Patre gruoſſo, auto, e potente,*
*A la montagna d' Ida ſopraſtante,*
*Mo, ch' eſce Attorro contro a Jace ardente,*
*Pe grazia toja fa, che le cada unnante;*
*Lo Campione mio jente venente*
*Chino de grolia ſia, chillo vacante.*
*Si po t' è ammico, e tu l' aſſoccia tanno*
*A tutte duje, comm' a piede de ſcanno.*

*Ntra chiſto miezo Jace s' era armato,*
*Ed era aſciuto fore a la trencera:*
*Che bedive! no Marte ſpeccecato,*
*Quanno ſta ſchirchio, e ſcenne da la sfera,*
*E ſe nne và llà, dove ſtà mpoſtato*
*No Rrè, che tene 'n capo na chiommera*
*De volè propio sfravecà doje mura,*
*Pe ffà a le gente ſoje na ſebetura.*

*Granne àleca pigliajeno li Griece,*
*Vedenno Jace ghì co chella magna,*
*E lo Trojano no colore fece,*
*Comm' a chi mancia pane de caſtagna.*
*E ſibbè Attorro è n' anema de pece,*
*Tremma da li capille a le ccarcagna,*
*Ma non potea fuì, nè dare arreto,*
*Ch' era ſtato primmo iſſo a fà lo fieto.*

*E già ſe jea ſmommanno da li ſuoje*
*Jace, e portava nfilato a lo vraccio*
*No ſcuto, ma che ſcuto! dì che buoje,*
*Ca parea no tompagno de tenaccio,*
*Nc' erano ſette coria de vuoje,*
*E po, comm' a na ſcorza de migliaccio,*
*Na gran chiaſtra nce ſtea de ramma fina,*
*Che nò lo ſperciarrìa na colombrina.*

Chiſto

*Chisto lo lavoraje de mmenzione*
*Lo meglio Masto de la Conciarìa,*
*Che, pe nn' avè na sola, o no taccone,*
*N' anno s' avea da fà la percopìa,*
*Sticchio avea nomme, e la professione*
*La fece sempe co gran polezìa;*
*Nè a la poteca soja tanfo se sente,*
*Sulo quacche corrèa facea fetente.*

*S' avanza Jace co sto parapietto,*
*E bà rente ad Attorro, e sbruffa, e dice:*
*Non te vuò levà propio sso defietto*
*De non fà cunto maje de li nnemmice?*
*Tu te credive fare no sguazzetto,*
*E salarence a tutte, comm' alice,*
*Ma io stò ccà, pe sfarete no juoco*
*De te mparà, comme se fa lo cuoco.*

*Tu t' aje fatto lo cunto, pecchè Achille*
*Se stà mognenno ncopp' a lo vasciello*
*Da quanno co lo Rrè fece a capille,*
*Ca nò nc' è chi te ncasa lo cappiello:*
*Ma ll' aje sgarrata, ccà nce nne so' mille,*
*Ch' ognuno te po' fà no vestetiello,*
*E sentarraje, comme nfrà no momento*
*T' arda lo culo, comm' a torcia a biento.*

*Attorro lebbrecaje: Jace, annevina,*
*Si mm' aje pigliato pe quà pappagallo,*
*T' aggio cera de ninno, o de guaguina,*
*Ch' a sferrejà non valeno no callo?*
*Io saccio jocà a ritta, ed a mancina,*
*E commattere a pede, ed a cavallo,*
*E quanno po la vista mme se ngrossa,*
*Mme la piglio co Mmarte 'n carna, e 'nn ossa.*

 *Ma*

*Ma siente: pecchè tu si' ommo buono,*
*Non te voglio menà sotta coperta,*
*E a bone recchie fa no male suono*
*Fare n' agguaito a la campagna aperta:*
*Ma voglio, che lo lampo co lo truono*
*Te lo vide, e lo siente a la scoperta.*
*Fornesce, e co na vena arraggiaticcia*
*Tira pe lo nfilà, commi' a sauciccia.*

*Tira la lanza, e Jace lesto apara*
*Chilla niozio fatto a sette sole,*
*Nne spercia seje, la settema repara,*
*Ca si nò Jace non bedea chiù Sole.*
*Le disse Jace: voglio che te mpara*
*Chesta de te fà, fà doje crapiole,*
*Io aggio zompato 'n parte mia lo fuosso,*
*Mo tocc' a te de te scardare st' uosso.*

*La lanza spertosaje nietto lo scuto,*
*Nè sulo chesto, passa l' armatura,*
*Mme creo, ch' Attorro fece carche buto,*
*Ca maje n' avette simmele paura.*
*Lo fierro anzì a lo busto era trasuto*
*Rente a li lumme a fà n' alliccatura,*
*E la faceva tonna la cacata,*
*Ma lo sarvaje lo ffare n' appuzata.*

*Dapò fatto sto proloco da rasso,*
*Se fanno sotta po li duje Mastrune;*
*Nè nce sarrìa chiù furia, o chiù fracasso*
*Nfrà duje puorce sarvateche, o liune.*
*Piglia Attorro la lanza, e stenne passo;*
*E dace 'n miezo a chilli corriune,*
*E manco niente fa, ca nche fu ghionta*
*'N facce a la ramma storzellaje la ponta.*

De-

*Decette Jace: Attò, vide sta botta,*
*Si te pare, che sia chiù fermolella,*
*Passa lo scuto, commm' a na recotta,*
*E a lo cuollo le fa na nsagnatella.*
*Buon' è, ca ll' asta non gbìo troppo 'n sotta,*
*Ma fece sango pe doje arvarella.*
*Chesto Attorro (parlanno co modestia)*
*Lo fece arreventare assaje chiù bestia.*

*Se mette 'n capo a bedè si l' arresce*
*De nzajà n' auta scena de pretate,*
*E no vreccione, che da mano ll' esce*
*Potea fragnere a Jace le ccostate;*
*Ma Jace, che decea, comm' a lo pesce,*
*Io stò sott' a lo scuoglio, e buje lanzate;*
*Quanno se commogliaje co chillo scuorzo,*
*Ch' Attorro se sarrìa pigliato a muorzo.*

*Ch' arrivata la vreccia a lo tammurro,*
*Lo chiù, che fece fu no grà rentinno,*
*Ca la ramm' a la fina non è burro,*
*E la vreccia non è cacca de ninno;*
*E duraje pe no piezzo lo zuzurro,*
*Comm' a quanno lo Carmeno dà ntinno,*
*Ma non premmese Jace, ch' era attivo,*
*A sto juoco de nc' essere corrivo.*

*Và, e afferra na preta de mulino,*
*E nce l' abbìa co quanta forz' aveva,*
*Attorro mio và fatte Cappuccino,*
*Si sto cuorpo da terra non te leva.*
*'N frutto, che non valette no lopino*
*Lo scuto pe' reparo a tanta leva,*
*Ca frecole nne fece, e le ddenocchia*
*Le gbì a basà de forma, che sconocchia.*

*Attor-*

*Attorro cade a 'la ſupina, e Apollo*
*Tanno pe ttanno lo remeſe 'n pede.*
*Ch' uno de chiſſe ſia portato 'n cuollo,*
*Nullo lo ppò ſperà, ca nò lo bede,*
*Si ſti Ddei non ſe rompono lo cuollo,*
*E nò laſſano figlie, e manco arede;*
*Ch' io mme mbroglio, nè ſaccio che coſ' eje,*
*Si commattono ll' uommene, o li Ddeje.*

*Volevano a le ſpate dà de mano,*
*Pe provareſe nſieme a n' auta zuffa,*
*Ma jevano venenno reto mano*
*Li Trommett' a ſpartire la barruffa,*
*E co moſtà li ſcettre da lontano*
*Vennero a dì, che nullo non s' azzuffa;*
*Ca dire ſtrunzo 'n miezo a loro attocca,*
*E mmaro a chillo, che nce mette vocca.*

**F I N E.**

---

| ERRORI. | | | CORREZIONI. |
|---|---|---|---|
| Pag. | ver. | | |
| 133. | 7. | CONSIGLIERO | CONSIGLIERE |
| 150. | 10. | *Che le manna* | *Che te manna* |
| 180. | 27. | *Scappaje* | *Scippaje* |
| 190. | 18. | *De dà* | *Nè dà* |
| 211. | 1. | *Achille ſe* | *Achille lè* |
| 213. | 19. | *Co lo pecora* | *Co la pecora* |
| 216. | 6. | *Chittarrella* | *Chitarrella* |
| 306. | 5. | *Che li cavalle* | *De li cavalle* |

(1) A quei, che ardiscono emularti, come Masfia.
(2) Niccolò Amenta.
(3) Avvocato sciocco introdotto da Amenta in una delle sue Commedie.
(4) Camillo Querno Poeta di Monopoli, che andò a Roma nel 1614. con un poema di ventimila versi intitolato l'*Alessiade*.
(5) Intende di un distico recitato da Amenta in una erudita Accademia di Poeti.
(6) Lo stesso Amenta.
(7) Che fece una prefazione ad una Commedia di Amenta.
(8) Amenta medesimo.
(9) Intende figuratamente lo stesso Falcone.

---

| ERRORI. | | CORREZIONI. |
|---|---|---|
| Pag. ver. | | |
| 1. 14. | *colubris.* | *dele punctum* |
| 3. 3. | *penares* | *penates* |
| 6. 3. | *patravit.* | *dele punctum* |
| 8. 7. | *liquidam* | *liquidum* |
| 8. 28. | *exorata parentes* | *exorate, Parentes,* |
| 19. 24. | *tenebris* | *adde punctum* |
| 19. 25. | *Accursj:* | *dele puncta* |
| 32. 23. | *illumi* | *illuni* |
| 32. 29. | *varios* | *varius* |
| 50. 14. | *Mutio de Majo* | *Mutii Maji* |
| 50. 18. | *lanqueari* | *laqueari* |
| 80. 9. | adamantino scoglio | adamantino soglio |
| 85. 3. | rari | chiari |
| 111.not.22. | *falce* da Toscani *ferrecchia* | *ferrecchia*, da Toscani *falce* |
| 113. 2. | *de la* | *da la* |
| 118. 10. | *spassanno* | *passanno* |
| 120. 28. | *nobele* | *inabole* |
| 120. 7. | *zuffie* | *zaffie* |
| 122.not. 4. | *por sopra* | *per sopra* |
| 127.not.12. | *materazzi* | *materassi* |
| 127.not.12. | *dasse* | *desse* |

Volentieri ſi ſarebbe aggiunta la ſpiegazione di molte voci, e proverbj Napoletani, che ſi contengono in queſti pochi libri dell' Iliade, per compiacere a chi ne ha vaghezza; ma perchè il teſto Greco, e le dotte traduzioni in varie lingue potranno ſomminiſtrare baſtevole chiarezza a' meno intendenti della Napoletàna favella, ce ne ſiamo per tal ragione aſtenuti.